

..... ORTAOKULU
5. SINIF FEN BİLİMLERİ DERSİ GÜNLÜK PLANI
MAARİF MODELİ 22. HAFTA (24 - 28 Şubat 2025)

DERS BİLGİSİ			
Sınıf	5. SINIF	Ders	FEN BİLİMLERİ
Ünite	FB.5.4.İŞIĞIN DÜNYASI	Süre	4 Ders Saati
Alan Becerileri	FBAB1. Bilimsel Gözlem, FBAB2. Sınıflandırma		
Eğilimler	E1.2. Bağımsızlık, E2.5. Oyunseverlik, E3.7. Sistematik Olma		
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER			
Sosyal-Duygusal Öğr. Bec.	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim		
Değerler	D3. Çalışkanlık, D10. Mütevazılık, D16. Sorumluluk		
Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB7. Veri Okuryazarlığı		
Disiplinler Arası İlişki	Görsel Sanatlar, Matematik		
Beceriler Arası İlişki	KB2.5. Sınıflandırma, KB.2.6. Bilgi Toplama, KB2.7. Karşılaştırma, KB2.9. Genelleme, KB2.13. Yapılandırma		
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	FB.5.4.2.1. Maddeleri ışığı geçirme durumlarına göre sınıflandırabilme (2 Saat) a) Maddelerin ışığı geçirme durumlarına göre niteliklerini belirler. b) Maddeleri ışığı geçirme durumlarına göre ayırıştırır. c) Maddeleri ışığı geçirme durumlarına göre gruplandırır. ç) Maddeleri ışığı geçirme durumlarına göre etiketler. FB.5.4.3.1. Tam gölgeyi gözlemleyerek açıklayabilme (2 Saat) a) Tam gölgenin nitelikleri tanımlar. b) Tam gölgeye ait elde ettiği verileri kaydeder. c) Tam gölgeyi etkileyen değişkenleri açıklar.		
İçerik Çerçevesi	FB.5.4.2.Madde ve Işık FB.5.4.3.Tam Gölgenin Oluşumu		
Öğrenme Kanıtları	* Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde görsel tamamlamayı içeren çalışma kâğıtları ve performans görevi kullanılabilir. Ayrıca ünite sürecinde ortaya çıkan öğrenci ürünleri değerlendirme amaçlı kullanılabilir. * Işığın madde ile etkileşimine bağlı olarak günlük yaşamdan maddenin sınıflandırılmasına yönelik poster, afiş hazırlamalarını içeren performans görevi verilebilir. Afişin, posterin değerlendirilmesinde bütüncül dereceli puanlama anahtarı kullanılabilir. Ayrıca maddelerin ışık geçirgenliğine göre sınıflandırılması üzerine kavram haritaları hazırlatılabilir ve değerlendirilmesinde kontrol listeleri kullanılabilir.		
ÖĞRENME – ÖĞRETME YAŞANTILARI			
Temel Kabuller	Öğrencilerin ışık kaynaklarını ve aydınlatma teknolojilerini bildikleri kabul edilmektedir.		
Ön Değerlendirme Süreci	* Öğrencilerin ışık kaynağı çeşitleri hakkında ne bildiklerini belirlemek amacıyla açık uçlu sorular sorulabilir. * Aydınlatma teknolojisinde kullanılan araç gereçlerin özelliklerine ait ön bilgilerini belirleyebilmek için açık uçlu sorular yöneltilir.		
Köprü Kurma	* Öğrencilerin günlük hayatta bir kapının anahtar deliğinden karanlık odaya süzülen ışık hüzmesi ile ışığın doğrusal olarak yayılması arasında ilişki kurmaları sağlanabilir. * Evlerimizde farklı perde türlerinin gece ve gündüz durumuna göre kapatılıp açılması ile maddelerin ışık geçirme durumları arasında ilişki kurulabilir. * Günlük hayatta yüksek binaların ya da kendi gölgelerinin oluşumu ile tam gölgenin oluşumu arasında bağlantı kurmalarını sağlayacak açık uçlu sorular sorulabilir.		

Öğretme Uygulamaları	* Günlük yaşamda yakından uzağa ilkesi ile çevresindeki maddeleri ışık geçirgenliğine göre saydam, yarı saydam ve saydam olmayan (opak) cisim olarak etiketlemeleri ve bu maddelere örnekler vermeleri sağlanır (OB1, KB2.9). * Performans görevi olarak ışığın madde ile etkileşimine bağlı olarak günlük yaşamdan maddelerin sınıflandırılmasını amaçlayan poster, afiş tasarlama vb. verilebilir. * Performans değerlendirmede bütüncül dereceli puanlama anahtarı kullanılabilir. Öğrenme durumları için çalışma kâğıdı kullanılabilir. * Gruplara ayrılan öğrencilerin etkin katılımları sağlanarak saydam olmayan maddelerden tangram oluşturmaları istenir (SDB2.1). * Öğrencilerin hazırladıkları bu tangramlara ışık ışınları göndererek ekran üzerinde gölge oluşturmaları beklenir. * Ekranda oluşan gölgenin özelliklerini tanımlamaları istenir. * Yeterince karanlık bir ortamda bir ışık kaynağı önünde öğrencilere elleri ile eğlenceli gölge oyunları oynatılarak kültürel farkındalık kazandırılır (OB5).
FARKLILAŞTIRMA	
Zenginleştirme	* Sivas Divriği Cami ve Darüşşifası'nın yapımı sürecinde mimari tasarımı ön plana çıkarmak amacıyla cami kapısında gölge olarak beliren insan silüetlerinin nasıl oluştuğuna yönelik araştırma ödevi verilebilir. * Güneş saatinin çalışma prensibini araştırmaları istenebilir.
Destekleme	* Öğrencilerin bireysel ilerlemelerine olanak tanıyan animasyon, simülasyon gibi dijital öğrenme araçları kullanılabilir. * İçeriği anlamayı kolaylaştırmak için görsel ipuçları kullanılabilir. * Günlük yaşamdan kolay ulaşılabilir çeşitli malzemelerle öğrencilerin ek etkinlikler yapmaları sağlanarak konu somutlaştırılabilir.

UYGUNDUR

.../02/2025

.....
Ders Öğretmeni

.....
Okul Müdürü