

Actividad

I.E.:			
DOCENTE:			
EDAD:		SECCIÓN:	
ÁREA:			

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

"Elaboramos y decoramos los carteles para los sectores de juego"

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Que los niños y las niñas elaboren carteles para los sectores de juego escribiendo a su manera utilizando trazos, grafismos u otras formas.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COM.	"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" - Adecúa el texto a la situación comunicativa, - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	5 AÑOS - Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. - Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar. 4 AÑOS - Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 3 AÑOS No se evidencia desempeño.	5 AÑOS - Escribe por propia iniciativa y a su manera (carteles), usando trazos, grafismos u otras formas para comunicar los nombres de los sectores de juego y revisa lo que ha escrito. 4 AÑOS - Escribe por propia iniciativa y a su manera (carteles), usando trazos, grafismos u otras formas para comunicar los nombres de los sectores de juego. 3 AÑOS No se evidencia desempeño.
	"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS" Explora y experimenta los lenguajes del arte.	5 AÑOS - Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se	5 AÑOS Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias en los juegos que realiza en cada sector a través de los lenguajes artísticos como el

COM.	• Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos	desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. 4 AÑOS • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 3 AÑOS • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. • Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	collage, el modelado el dibujo y la pintura. • Comunica el proceso que siguió y los materiales que usó para su creación. 4 AÑOS • Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias en los juegos que realiza en cada sector a través de los lenguajes artísticos como el collage, el modelado el dibujo y la pintura. • Comunica de manera espontánea el proceso que siguió y los materiales que usó para su creación. 3 AÑOS • Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias en los juegos que realiza en cada sector a través de los lenguajes artísticos como el collage, el modelado el dibujo y la pintura.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
5 y 4 AÑOS • Escriben en carteles según su nivel de escritura los nombres de los sectores de juego. 3,4,5 AÑOS • Dibujan en carteles los sectores de juego. • Decoran los carteles de los sectores utilizando diversas técnicas. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD			Cuaderno de campo



- Nos ubicamos en asamblea y les presentamos el papelote de la planificación y recordamos las actividades que ya realizamos y lo que nos toca realizar el día de hoy.
- Para motivarlos realizamos un juego **“Adivina, adivinador”**, este juego consiste en mostrar una cajita sorpresa y ahí debe haber una variedad de objetos de los sectores como crayolas, lupas, platitos, goma, figuras geométricas, poliedros, muñecas, maderitas y el niño debe introducir la mano en la caja sorpresa, observar un material sin sacarlo de la caja y describir con el propósito de que los demás niños adivinen de que objeto se trata. La primera en jugar debe ser la maestra como modelo. Se invita seguir jugando a los demás niños.
- A partir del juego los niños responden las siguientes preguntas: ¿Qué materiales adivinamos? ¿cuántos materiales adivinamos? ¿a qué sectores pertenecen esos materiales? ¿esos sectores tienen algo que los identifica? ¿tienen nombre? ¿cuál es el nombre de ese sector? ¿cómo podemos poner el nombre de cada sector? ¿cómo lo harías? ¿alguna vez ya escribiste algo? ¿Qué escribiste? ¿de qué otra forma a parte de poner su nombre podemos saber qué sector es? Escuchamos las ideas.



- Les recordamos que ayer elegimos los nombres para los sectores de juego y ahora ¿cómo podríamos hacer para que cada sector cuente con su nombre y todas las personas que ingresan al aula lo pueden saber? ¿cómo podríamos hacer carteles para los sectores? ¿Qué pasaría si en cada sector no estaría su nombre? Escuchamos sus respuestas.
- Luego, comentamos a los niños y las niñas el propósito de nuestra actividad:

Hoy vamos a elaborar carteles para los sectores de juego escribiendo los nombres de los sectores a nuestra manera.



DESARROLLO

PLANIFICACION:

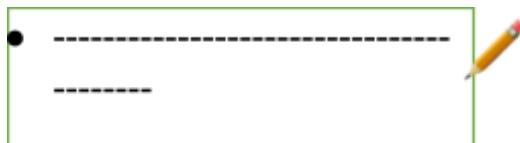
- En asamblea ayudamos a los niños y a las niñas a organizar sus ideas en un planificador grafico a través de preguntas con la estrategia los niños dictan y la maestra escribe.

¿Dónde podemos escribir los nombres de los sectores?	¿Cómo lo haríamos? ¿Qué necesitaremos?	Después de escribir los nombres a los sectores ¿Dónde los ubicamos?
En los carteles Los niños dictan sus ideas	Formando grupos Colores, plumones, cartulinas, etc. Los niños dictan sus ideas	Los ubicamos en cada sector. Los niños dictan sus ideas

- Escuchamos las ideas de los niños y niñas y lo escribimos en el papelote para tener claro lo que vamos a hacer.
- Después de llenar el cuadro de planificación, leemos con los niños dando énfasis en leer de izquierda a derecha.
- Después organizamos a los niños y niñas en grupos de acuerdo al numero de sectores que hay en el aula.

TEXTUALIZACIÓN:

- Establecidos los grupos proporcionamos carteles de cartulina para que los niños y las niñas escriban según su nivel de escritura el nombre que han elegido para el sector; acompañamos a través de preguntas ¿qué vas a escribir? ¿Qué nombre eligieron para ese sector? ¿por dónde comienzas a escribir? ¿por la derecha o por la izquierda? ¿con letra pequeña o grande? ¿crees que de este tamaño de letra otras personas podrán leerlo? ¿Por qué? Después de terminar de escribir ¿cómo piensas decorar el cartel para que este más hermoso? Observamos y escuchamos lo que nos comentan.



- Luego, proporcionamos cartulinas en A3 para que realicen un dibujo que representa el sector del cual escribieron su nombre. Preguntándoles: ¿Qué haces en ese sector? ¿Qué dibujo puedes hacer para ese sector? ¿Qué materiales estas utilizando para hacer tus dibujos? Brindamos oportunidades para que los niños y las niñas exploren los materiales y hagan volar su imaginación.

**REVISION Y CORRECCIÓN:**

- Una vez que hayan terminado de escribir y dibujar volvemos a leer con ellos los carteles, dando énfasis en leer de izquierda a derecha para ver si hay algo que pueden agregar o quitar.
- Después les invitamos a decorar los carteles y sus dibujos utilizando diferentes técnicas gráfico plásticas por ejemplo (dactilopintura, collage, embolillado, etc)

PUBLICACIÓN:

- Luego, preguntamos a los niños y las niñas ¿dónde vamos a colocar el cartel con los nombres y los dibujos? escuchamos las ideas e invitamos a los grupos a colocar los carteles en el sector que corresponde identificando que dice en cada cartel y pegando con cinta de embalaje.

**CIERRE**

En asamblea dialogamos con los niños sobre la actividad desarrollada:

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Cómo están ahora nuestros sectores?

- ☐ ¿Por qué fue importante escribir sus nombres?
- ☐ ¿Todos hemos participado en su elaboración?
- ☐ ¿Qué materiales hemos utilizado para elaborar nuestros carteles y nuestros dibujos del sector? ¿cómo lo decoraste?

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

- ☐ **Pinta** la carita triste con los criterios que no lograste y la carita alegre con los criterios que lograste.

CRITERIOS	LO LOGRÉ	
	SI	NO
✓ Escribí en carteles los nombres de los sectores a mi manera.		
✓ Revise el cartel con el nombre del sector de juego.		
Director (a)	Docente del Aula	
✓ Utilice mis ideas imaginativas para dibujar y decorar los carteles.		
FICHA DE RETROALIMENTACIÓN		

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

"Elaboramos y decoramos los carteles para los sectores de juego"

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Que los niños y las niñas elaboren carteles para los sectores de juego escribiendo a su manera utilizando trazos, grafismos u otras formas.



- ¿Qué hiciste hoy?
- ¿Qué escribiste en el cartel?
- ¿Cómo escribiste el nombre del sector de juego? ¿por dónde empezaste a escribir?
- ¿Qué materiales utilizaste para hacer el cartel y tus dibujos?
- ¿Qué dificultades has tenido al momento de escribir?
- ¿Qué otras cosas más puedes escribir?

CARTELES

--	--	--	--	--	--

CUADERNO DE CAMPO

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

"PARA TRABAJAR ORDENADOS, ORGANIZO MI AULA EN SECTORES DE JUEGO"

ACTIVIDAD:

"Elaboramos y decoramos los carteles para los sectores de juego"

EDAD:

FECHA:

COMPETENCIA:

CRITERIO DE EVALUACION:

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

5 AÑOS

Escribe por propia iniciativa y a su manera (carteles), usando trazos, grafismos u otras formas para comunicar los nombres de los sectores de juego y revisa lo que ha escrito.

4 AÑOS

Escribe por propia iniciativa y a su manera (carteles), usando trazos, grafismos u otras formas para comunicar los nombres de los sectores de juego.

3 AÑOS

No se trabaja

5 AÑOS

**“CREA
PROYECTOS
DESDE LOS
LENGUAJES
ARTÍSTICOS”**

- ✓ Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias en los juegos que realiza en cada sector a través de los lenguajes artísticos como el collage, el modelado el dibujo y la pintura.
- ✓ Comunica el proceso que siguió y los materiales que usó para su creación.

4 AÑOS

- ✓ Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias en los juegos que realiza en cada sector a través de los lenguajes artísticos como el collage, el modelado el dibujo y la pintura.
- ✓ Comunica de manera espontánea el proceso que siguió y los materiales que usó para su creación.

3 AÑOS

- ✓ Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias en los juegos que realiza en cada sector a través de los lenguajes artísticos como el collage, el modelado el dibujo y la pintura.

EVIDENCIA:

5 y 4 AÑOS

- Escriben en carteles según su nivel de escritura los nombres de los sectores de juego.

3,4,5 AÑOS

- Dibujan en carteles los sectores de juego.
- Decoran los carteles de los sectores utilizando diversas técnicas.

NOMBRE DEL NIÑO(A)	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (Registrar las evidencias más relevantes)	REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD

Docente del Aula

Director (a)

MAPAS DE CALOR

Aula:

Edad:

AÑOS

ÁREA: COMUNICACIÓN

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--

Leyenda: Logrado



En Proceso



En Inicio



Director (a)

Docente del Aula