

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓREITORIA DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO

PLANO DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

I. IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE ACADÊMICA: CEPAE	
CURSO: Educação Básica - Ensino Médio	
DISCIPLINA: Educação Física	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 horas aulas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 64 horas aulas
ANO/SEMESTRE: 2021	TURNO/TURMA: 2º ano A e B do Ensino Médio / Matutino
PROFESSOR: Eduardo de Carvalho Ribeiro	
II. EMENTA Apropriação dos temas da cultura corporal: Esporte de marca, Dança popular e regional, Práticas corporais de aventura e natureza, Jogos tradicionais. Tal apropriação materializar-se-á em três dimensões do conhecimento: a dimensão objetiva; a dimensão social e a dimensão comunicativa. Sob essas três dimensões do conhecimento, pretende-se que o/a aluno/a identifique, vivencie e compreenda os aspectos axiológicos, judicativos e teleológicos presentes na cultura corporal. No segundo ano do ensino médio a proposta vincula-se ao processo de apropriação de alguns dos elementos da cultura corporal, contribuindo para a formação humana dos alunos em consonância com a função social da escola estabelecida no PPC/CEPAE. Dos conteúdos propostos abarcaram-se: Esporte de Invasão (futebol e futsal), Jogos da cultura popular; Esporte de Marca (atletismo e natação) e Ginástica Aeróbica.	
III. OBJETIVO GERAL Organizar, sistematizar e realizar atividades didático-pedagógicas em formato remoto e emergencial (assíncronas e síncronas) que produzam condições para que os/as alunos/as se apropriem dos conteúdos propostos em suas múltiplas determinações, de acordo com os limites e possibilidades presentes em seus ciclos de desenvolvimento. E em acordo com os limites e possibilidades impostos pelo formato remoto.	
IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	

- Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes no fenômeno esportivo, em destaque o futebol, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito aos direitos humanos e valores democráticos.
- Compreender e analisar os elementos técnico-táticos coletivos e individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras do futebol, identificando sua lógica interna na categoria de esporte de invasão.
- Compreender e analisar os diversos elementos dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
- Analisar as transformações na prática da ginástica aeróbica em suas diferentes manifestações (esportiva/profissional e comunitário/lazer).

V. CONTEÚDOS

O tempo pedagógico necessário ao processo de internalização dos conteúdos, por parte dos alunos, no CEPAE é organizado em escalas. Em cada escala, um tema da cultura corporal é tomado com a devida centralidade curricular. Com efeito, a instituição escolar possui a função social de propiciar condições para elevar o nível cultural, sobretudo das classes populares, por meio da apropriação conhecimento sistematizado. Tal apropriação materializar-se-á pedagogicamente em três dimensões do conhecimento: a dimensão objetiva; a dimensão social e a dimensão comunicativa. Sob essas três dimensões do conhecimento, pretende-se que o/a aluno/a identifique, vivencie e compreenda os aspectos axiológicos, judicativos e teleológicos presentes na cultura corporal. Para além disso, trabalhar-se-ão valores e comportamentos relativos a função social da escola e da Educação Física, presentes em todos os anos da escolarização, e, de forma mais evidente e diretiva por se tratar da inserção dos alunos num espaço com regras e costumes sociais novos que exigem destes, novas qualidades nas relações sociais

Nesse sentido e com esse espírito, os conteúdos elegíveis por escala e seus respectivos objetivos, para o ano letivo de 2021 são:

1ª ESCALA: Esporte de invasão (futsal/futebol) **26/07/2021 a 11/09/2021**

Objetivo geral: Compreender e analisar os elementos técnico-táticos coletivos e individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras do futebol e futsal, identificando sua lógica interna na categoria de esporte de invasão.

Objetivos específicos:

- Compreender e analisar os elementos técnico-táticos coletivos e individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras do futebol e futsal, identificando sua lógica interna na categoria de esporte de invasão.
- Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes no fenômeno esportivo, em destaque o futebol, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito aos direitos humanos e valores democráticos.
- Verificar o impacto sociocultural do futebol e futsal.

2ª ESCALA: Jogos da cultura popular **13/09/2021 a 11/11/2021**

Objetivo geral: Compreender e analisar os diversos elementos dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

Objetivos específicos:

- Verificar o impacto sociocultural dos jogos populares do na cultura brasileira e mundial, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
- Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural.

3ª ESCALA: Esporte de Marca (atletismo e natação) **06/12/2021 a 12/02/2022**

Objetivo geral: Compreender e analisar os elementos técnico-táticos coletivos e individuais e as regras do atletismo e da natação, identificando-os em sua lógica interna na categoria de esporte de marca.

Objetivos específicos:

- Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).
- Produzir alternativas para experimentação dos esportes de marca na comunidade, e das demais práticas corporais tematizadas na escola, em sua comunidade.
- Identificar a prevalência de atividades físicas aeróbicas e anaeróbicas nos esportes de marca.

4ª ESCALA: Ginástica Aeróbica 14/02/2022 a 14/04/2022

Objetivo geral: Analisar as transformações na prática da ginástica aeróbica em suas diferentes manifestações (esportiva/profissional e comunitário/lazer).

Objetivos específicos:

- Analisar as transformações na prática da ginástica aeróbica em suas diferentes manifestações (esportiva/profissional e comunitário/lazer).
- Significar e valorizar a cultura corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida.
- Identificar as valências físicas presentes na Ginástica Aeróbica: Capacidade Aeróbica, Potência Aeróbica e Volume máximo de oxigênio (VO2 MAX)

VI. METODOLOGIA

Em virtude da excepcionalidade do momento (Pandemia – Covid19) a metodologia adotada será de atividades síncronas e assíncronas por meio da internet, ou seja, o ensino terá um caráter remoto e emergencial. Os conteúdos serão tratados por meio de interações com documentos tipo texto, planilha, link de vídeos, dentre outros. Reforçamos, entretanto, que o material didático para estudo será disponibilizado de forma impressa para alunos que não possuam acesso aos meios e formatos eletrônicos. Outro ponto importante nesta dinâmica estará no esforço que cada aluno e família terão em se dedicar no cumprimento dos afazeres escolares.

As aulas terão sua característica voltada para o modelo assíncrono e síncrono, onde será utilizada para este fim, a plataforma **Google Classroom** e o **Google Meet**. As aulas síncronas poderão ser gravadas pelo docente, porém respeitando o Art. 11, incisos I a X da Instrução Normativa Ensino Remoto Emergencial - 2021 CEPAE/UFG. Os conteúdos relacionados às escalas serão readaptados para atender as possibilidades de apropriação por

parte dos alunos. Os princípios metodológicos vincular-se-ão aos métodos de interpretação e explicação da realidade e dos fenômenos pertinentes a cultura das práticas corporais sem deixar de lado o processo criativo com elaboração do novo, mas sempre em função da apropriação dos conhecimentos historicamente constituídos. A reflexão sobre os conhecimentos estará em consonância com o momento histórico de pandemia em que estamos atravessando.

VII. PROCESSOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação estará em acordo com o processo das atividades propostas e o diagnóstico de interação e apropriação dos conteúdos por parte dos alunos, bem como da presença e participação nas atividades síncronas estabelecidas no horário escolar.

A **data de entrega** de cada atividade, por parte dos alunos, estará contida na própria atividade, assim cada aluno e família devem estar atentos para as datas.

A flexibilização da realização e entrega de atividades poderá ser articulada em relação ao processo avaliativo, desde que coerentemente justificada.

VIII. CRONOGRAMA

Ano letivo em conformidade com o calendário acadêmico de 2021 organizado pela UFG em virtude da pandemia e do processo remoto e emergencial de ensino.

IX. BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

DARIDO, Suraya Cristina; SOUZA JUNIOR, Osmar Moreira de. **Para ensinar educação física: Possibilidades de intervenção na escola**. 3ª Ed. Campinas: Papirus, 2009.

DARIDO, Suraya Cristina. **Educação Física na Escola: questões e reflexões**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

FERREIRA, Ricardo Lucena. **Futsal e a iniciação**. 6ªEd. Rio de Janeiro: Sprint, 2002.

FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física**. São Paulo: Ed. Scipione, 2009.

KUNS, Eleonor. **Transformação didático-pedagógica do esporte**. 6ª Ed. Ijuí: Unijuí, 2004.

LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e gestão da escola: teoria e prática**. 5ª Ed. Goiânia: Editora Alternativa, 2004.

REVERDITO, Riller Silva & SCAGLIA, Alcides José. **Pedagogia do Esporte: jogos coletivos de invasão**. São Paulo: Phorte Editora, 2010.

SADI, Renato Sampaio. **Pedagogia do Esporte: descobrindo novos caminhos**. São Paulo: Ícone Editora, 2010.

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações**. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.

SOARES, Carmem Lúcia, et al. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo SP: Ed. Cortez, 1992.

VIGOTSKY, Lev Semenovich. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.