



unc



artes
académica

departamento
artes visuales

Exámenes finales de julio: desde lunes 20/07/2026 al viernes 31/07/2026

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES					
COD	MATERIAS	TRIBUNAL	Fecha	Hora	Aulas a confirmar con SG
2000	CURSO NIVELACIÓN	SENMARTIN, Carolina - PÉREZ, Rocío Mariel - MOLINA, Constanza	martes 28/07/2026	09:30	Aula D, Pabellón Bolivia
2001	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	JACOBO, Mónica Eugenia - HEREDIA, Guillermina - ESTARELLAS, Natalia	viernes 31/07/2026	11	Aula D, Pabellón Bolivia
2002	VISIÓN I	FRAENZA, José Fernando - YONAHARA, Sergio Martín - QUIÑONERO, Marcelo Esteban	miércoles 29/07/2026	09	Aula 2, Pabellón Haití
2003	DIBUJO I	IRAZUSTA, María Cecilia - FUENTES, Marta Cecilia - QUIÑONERO, Marcelo.	miércoles 29/07/2026	15	Aula C, Pabellón Bolivia
2004	GRABADO I	HERNÁNDEZ, Alejandra Fabiana - ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía Leonor - MADELON, Nadine	martes 28/07/2026	09	Aula C, Pabellón Bolivia
2005	PINTURA I	MARTÍNEZ, Amalia Soledad - YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás - MOLINA, Manuel	lunes 27/07/2026	12	Pabellón Gris
2006	ESCULTURA I	CUELLO, Verónica Silvina - DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos - ESTARELLAS, Natalia	lunes 27/07/2026	16	La Cabaña
2007	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	JACOBO, Mónica Eugenia - ESTARELLAS, Natalia - AGÜERO, María Florencia	viernes 31/07/2026	10:30	Aula D, Pabellón Bolivia
2008	VISIÓN II	QUIÑONERO, Marcelo Esteban - YONAHARA, Sergio Martín - FRAENZA, José Fernando	lunes 27/07/2026	09:30	Aula 4, Pabellón Haití
2009	DIBUJO II	IRAZUSTA, María Cecilia - DE LA PRECILLA, Fabiola - SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina	viernes 31/07/2026	14	Pabellón Gris
2010	ESCULTURA II	DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos - CUELLO, Verónica Silvina - MORI, Judith Silvia	lunes 27/07/2026	17	La Cabaña
2011	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	ROMANO, Carolina - FUENTES, Marta Cecilia - ALDERETE, Ana Sol	lunes 27/07/2026	09:15	Aula 5, Pabellón Haití
2012	ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL ARTE	FUENTES, Marta Cecilia - ROMANO, Carolina - ALDERETE, Ana Sol	lunes 27/07/2026	09:45	Aula 5, Pabellón Haití
2013	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	YONAHARA, Sergio Martín - MARIETTI, Inés María - DE LA PRECILLA, Fabiola Claudia	martes 28/07/2026	09	Pabellón gris/de monte
2014	PINTURA II	PERIÉ, María Alejandra - AGÜERO, María Florencia - MOLINA, Constanza Elisa	martes 28/07/2026	11	Aula Museo, Pabellón Crespo



unc



artes
académica

departamento
artes visuales

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES					
COD	MATERIAS	TRIBUNAL	Fecha	Hora	Aulas a confirmar con SG
2015	GRABADO II	CONFORTI, Cecilia Noemí - LUCERO, Laura Alejandra - ALVAREZ PEREZ, Lucía	lunes 27/07/2026	09:15	Aula C, Pabellón Bolivia
2016	PROBLEMÁTICA GENERAL DEL ARTE	FRAENZA, José Fernando – YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás - PERIÉ, María Alejandra	lunes 27/07/2026	09	Aula 9, Pabellón. Haití
2017	PLÁSTICA EXPERIMENTAL	DEL VAL, Mariana – BULA, Hernán Enrique - AGÜERO, María Florencia	martes 28/07/2026	14:00	Aula E1, Pabellón Bolivia
2018	ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	ZABLOSKY, Clementina Edith - TAMAGNINI María Lucia - VIRGINILLO, Suyai	miércoles 29/07/2026	14	Aula 2, Pab. Haití
2019	DIBUJO III (Comisión mañana)	DE LA PRECILLA, Fabiola - AGÜERO, María Florencia - MARTÍNEZ, Amalia Soledad	lunes 27/07/2026	10	Aula Museo, Pabellón Crespo
2019	DIBUJO III (Comisión tarde)	ALESSIO, Guillermo Antonio - MARTÍNEZ, Amalia Soledad - AGÜERO, María Florencia	lunes 27/07/2026	15	Aula Museo, Pabellón Crespo
2020	HISTORIA DEL ARTE I	ZABLOSKY, Clementina Edith - TAMAGNINI María Lucia - VIRGINILLO, Suyai	miércoles 29/07/2026	14	Aula 2, Pab. Haití
2021	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I c) PINTURA	DEL VAL, Mariana - LÓPEZ, Valeria Soledad – PERIÉ, María Alejandra	lunes 27/07/2026	9:30	Pasillos del 1° y 2° piso, Pabellón Bolivia
2022	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I b) GRABADO	CONFORTI, Cecilia Noemí - MARCÓ DEL PONT, Celia María - ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía Leonor	lunes 27/07/2026	09:50	Aula C, Pabellón Bolivia
2023	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I a) ESCULTURA	MOSCONI, Gabriel - GATICA, Victoria Soledad, ELGUETA, Saúl Israel	lunes 27/07/2026	18	Aula E4, Pabellón Bolivia
2027	HISTORIA DEL ARTE II	AGÜERO, María Florencia - ROMANO, Carolina - MOLINA, Constanza Elisa	martes 28/07/2026	09	Aula 9, Pabellón Haití
2028	DIBUJO IV	GÓMEZ, Jéssica Agustina- GATICA, Victoria - LÓPEZ, Valeria	lunes 27/07/2026	15:30	Aula Museo, Pabellón Crespo
2029	HISTORIA DEL ARTE III	ROMANO, Carolina - AGÜERO, María Florencia - MOLINA, Constanza Elisa	martes 28/07/2026	09	Aula 9, Pabellón Haití
2030	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II c) PINTURA	DEL VAL, Mariana – PERIÉ, María Alejandra - LÓPEZ, Valeria Soledad	lunes 27/07/2026	9:30	Pasillos del 1° y 2° piso Pabellón Bolivia
2031	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II b) GRABADO	MARCÓ DEL PONT, Celia María - CONFORTI, Cecilia Noemí - TROCELLO, María Micaela	lunes 27/07/2026	09:50	Aula C, Pabellón Bolivia
2032	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II a) ESCULTURA	GATICA, Victoria Soledad - MOSCONI, Gabriel - ELGUETA, Saúl Israel	lunes 27/07/2026	17	Aula E2/3, Pabellón Bolivia



unc

artes
académicadepartamento
artes visuales

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES					
COD	MATERIAS	TRIBUNAL	Fecha	Hora	Aulas a confirmar con SG
2033	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II c) MEDIOS MÚLTIPLES	PERIÉ, María Alejandra - LÓPEZ, Valeria Soledad - CAGNOLO, Carina	lunes 27/07/2026	09:30	Aula B, Pabellón Bolivia
COD	MATERIAS DE 5° AÑO	TRIBUNAL	Fecha	Hora	Aulas
2036	GESTIÓN Y POSPRODUCCIÓN	CAGNOLO, Carina - TAMAGNINI, María Lucia - DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos	lunes 27/07/2026	11	Aula B, Pabellón Bolivia
2038	SEMINARIO DE TRABAJO FINAL	DI PASCUALE, Lucas – SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina - GONZÁLEZ, María Eugenia	lunes 27/07/2026	09	Aula E1, Pabellón Bolivia
Seminarios / Materias Electivas de LICENCIATURA EN ARTES VISUALES					
Cod.	Seminarios / Materias electivos/as	Tribunal	Fecha	Hora	Aulas
2503	SEMINARIO ELECTIVO DE 5° AÑO	AGÜERO, María Florencia - DI PASCUALE, Lucas - ROMANO, Carolina	lunes 27/07/2026	09	E1, Pabellón Bolivia
2504	MATERIA ELECTIVA DE 5TO° AÑO	AGÜERO, María Florencia - DI PASCUALE, Lucas - ROMANO, Carolina	lunes 27/07/2026	09	E1, Pabellón Bolivia
Materias Electivas cursadas en otros Departamento - Aclaración: solo se incorporan las materias que se solicitan por formulario de solicitud para mesas de examen de materias de planes que ya no tienen dictado efectivo - Inscripciones del Del 18/05/26 al 05/06/26.					
3044	SEMINARIO DE DISEÑO VESTUARIO Y MAQUILLAJE	MERLO, Roque Ariel – MAFFEI, Daniel Alejandro – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/07/2026	09	Planta Baja, Salón Azul
4520	SEMINARIO DE SUJETO E IDENTIDADES EN EL AUDIOVISUAL	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia - YAYA AGUILAR, María Marcela	Jueves 30/07/2026	15	Aula 5, Pabellón Haití
4028	ANIMACIÓN	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 29/07/2026	14	Aula de Medios Audiovisuales
Licenciatura en Artes Plásticas - Por protocolo de transición de planes de estudios - Solicitud por formulario del 18/05/26 al 05/06/26					
220	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA I	ZABLOSKY, Clementina Edith - TAMAGNINI María Lucia - VIRGINILLO, Suyai	miércoles 29/07/2026	14	Aula 2, Pabellón Haití
226	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA II	ZABLOSKY, Clementina Edith - TAMAGNINI María Lucia - VIRGINILLO, Suyai	miércoles 29/07/2026	14	Aula 2, Pabellón Haití
229	PINTURA III	DEL VAL, Mariana – PERIÉ, María Alejandra - LÓPEZ, Valeria Soledad	lunes 27/07/2026	9:30	Pasillos del 1° y 2° piso Pabellón Bolivia
238	PINTURA IV	DEL VAL, Mariana – PERIÉ, María Alejandra - LÓPEZ, Valeria Soledad	lunes 27/07/2026	10	Pasillos del 1° y 2° piso Pabellón Bolivia
239	ESCULTURA IV	DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos - MORI, Judith - CUELLO, Verónica	lunes 27/07/2026	16:30	La Cabaña



unc



artes
académica

departamento
artes visuales

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES					
COD	MATERIAS	TRIBUNAL	Fecha	Hora	Aulas a confirmar con SG
242	ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	JACOBO, Mónica Eugenia - ESTARELLAS, Natalia - AGÜERO, María Florencia	viernes 31/07/2026	10:30	Aula D, Pabellón Bolivia
264	DIBUJO IV - ESCULTURA	DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos - MORI, Judith - CUELLO, Verónica	lunes 27/07/2026	16:30	La Cabaña
Seminarios Optativos					
Aclaración: Las mesas de exámenes finales de cada Seminario Optativo específico por Área se realizan solamente para estudiantes regulares en los turnos de mayo y septiembre. Se incorporan a pedido de los estudiantes y/o de los cierre de acta con alumnos regulares del ciclo anterior. No se pueden rendir en modalidad LIBRE.					