



**ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N° 103**  
TURNO VESPERTINO C.C.T. 09DST0103W

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA SEMANAL**

|                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                               |                                                                                                                                                                                     |                                             |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|--|
| ASIGNATURA                                                                                                                                                                                                                     |                                                        | Artes Visuales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  | PROFESOR                                      |                                                                                                                                                                                     | ERIC DIAZ HERRERA                           |  |  |
| BLOQUE                                                                                                                                                                                                                         | 1 Y 2                                                  | GRADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2° y 3°                                                                                                                                                                                                                                                    | GRUPOS<br>2I,2K y 3G,3I,3K,3L    | No. DE SESIONES POR<br>SEMANA A CADA<br>GRUPO | 3 HORAS                                                                                                                                                                             | SEMANA<br>Del 29 de Nov al<br>3 de Dic 2021 |  |  |
| PROPÓSITOS                                                                                                                                                                                                                     |                                                        | Los alumnos aprenderán a dibujar utilizando la técnica de degradación para lograr su volumetría, analizando los grados de intensidad de los tonos, según la incidencia de los rayos de la luz en el objeto y las sombras que este proyectada hacia las superficies circundantes, aplicando la función de la línea para representar el volumen. Además de conocer diversos efectos con el lápiz y los conceptos básicos para la representación visual de dibujos en perspectiva. |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                               |                                                                                                                                                                                     |                                             |  |  |
| TEMA                                                                                                                                                                                                                           | Elementos de dibujo básico                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            | SUBTEMA                          |                                               | Luces y sombras<br>Perspectiva básica<br>Efectos de lápiz                                                                                                                           |                                             |  |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS                                                                                                                                                                                                         |                                                        | Los alumnos realizaran diversos ejercicios donde aplicaran luces y sombras.<br>Realizaran ejercicios de tonos monocromáticos.<br>Aprenderán a usar sus Lapices.<br>Aprenderán a darle luces y sombras a sus ilustraciones.                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                               |                                                                                                                                                                                     |                                             |  |  |
| PALABRAS CLAVE                                                                                                                                                                                                                 |                                                        | Técnica, objeto, luz, sombra,degradado, tonos y efectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                               |                                                                                                                                                                                     |                                             |  |  |
| CONCEPTOS NUEVOS                                                                                                                                                                                                               |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            | PREGUNTAS GENERADORAS            |                                               |                                                                                                                                                                                     |                                             |  |  |
| Perspectiva,luz y sombra, línea de horizonte, puntos de fuga                                                                                                                                                                   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            | Se presentaran diversos ejemplos |                                               |                                                                                                                                                                                     |                                             |  |  |
| COMPETENCIAS GENÉRICAS                                                                                                                                                                                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |                                               | COMPETENCIAS DISCIPLINARES                                                                                                                                                          |                                             |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Ejercitar los movientes de las manos</li><li>Practicar los trazos</li><li>Practicar con mano alzada</li><li>Mejorar sus trazos a través de ejercicios</li><li>Mejorar su pulso</li></ul> |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (Rasgos de perfil de egreso)<br><br>Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus costumbres y tradiciones. Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (música, danza y teatro). |                                  |                                               | Planificar y consolidar el propio proceso creativo, referencia básica he innovadora para desarrollar un trabajo autónomo y personal, en el entorno que se contextualiza su trabajo. |                                             |  |  |
| TIEMPO<br>50 minutos                                                                                                                                                                                                           | RECURSOS DIDÁCTICOS                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SECUENCIA DIDÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |                                               | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                          |                                             |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                | -lápices<br>Pluma /bolígrafo<br>Hojas de reuso<br>goma |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                               | Práctica<br>Apuntes en su cuaderno.<br>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN<br>LISTA DE COTEJO<br>PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.                                                                   |                                             |  |  |

## APUNTES EN EL CUADERNO

# LUZ Y SOMBRA

*La incidencia de la luz en la esfera en todas sus posiciones.*

Imaginemos que la esfera central en la figura es una fuente de luz cuyos rayos salen desde su centro a todas direcciones (parecido al sol). Los círculos que lo rodean son cuerpos tridimensionales (esferas) colocados alrededor de la fuente de luz. La esfera #1 está totalmente iluminada al colocarse directamente frente a la fuente de luz. 2 y 3 se muestran en su mayoría iluminadas. 5 y 6 están 50 % iluminadas y 50 % en oscuridad porque las estamos viendo de perfil con respecto a la fuente de luz. 6 y 7 están en su mayoría oscuras debido a que obstruyen el paso de la luz, lo mismo pasa con 8. A pesar de que algunas esferas parecen estar más iluminadas que otras, si lo piensas bien, todas están igual de iluminadas, por ejemplo, la esfera #1 está totalmente iluminada, pero si pudiéramos ver su parte posterior la veríamos igual que la esfera # 8, realmente lo que cambia es la posición del observador. Esto se parece mucho a las distintas caras que muestra la luna.

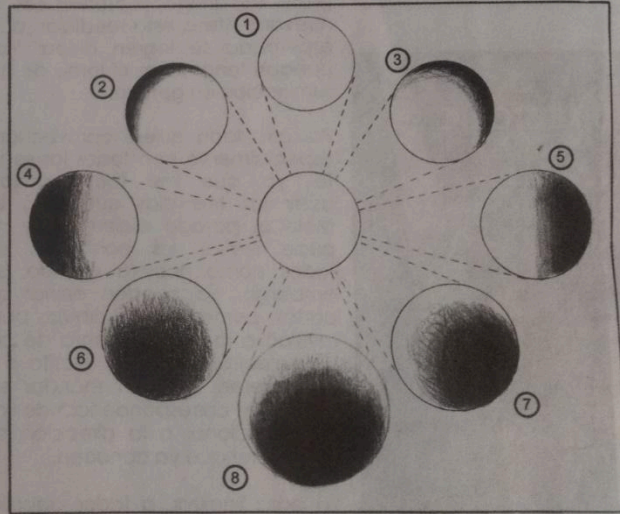


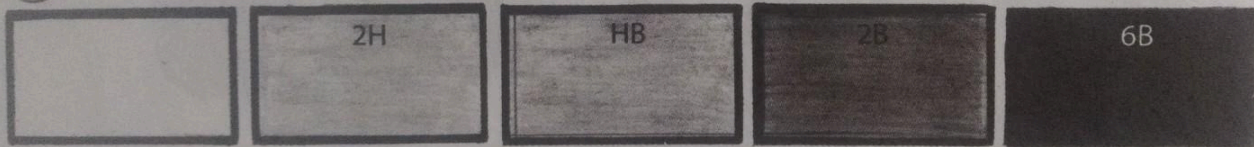
Fig1

# LUZ Y SOMBRA

## ESCALA DE GRISES Y TÉCNICA CON LÁPIZ

Si dibujas diferentes tonalidades a lápiz debes considerar el tipo de lápiz a utilizar, no sólo se trata de recargar más o menos el lápiz, sino utilizar el que tenga la punta más dura o más blanda. En la figura 1 el lápiz 6B tiene la punta más blanda y el 2H la punta más dura.

1



Luz: Blanco del papel.

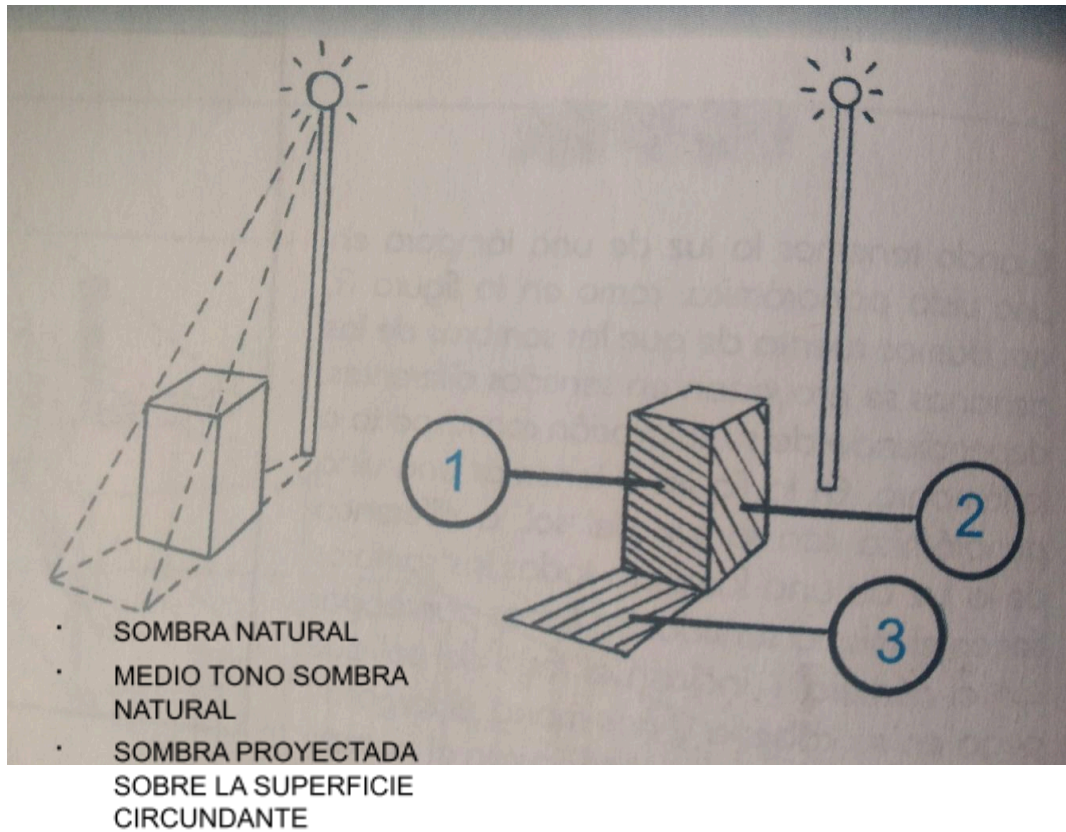
2H: Medio tono.

HB: Penumbra.

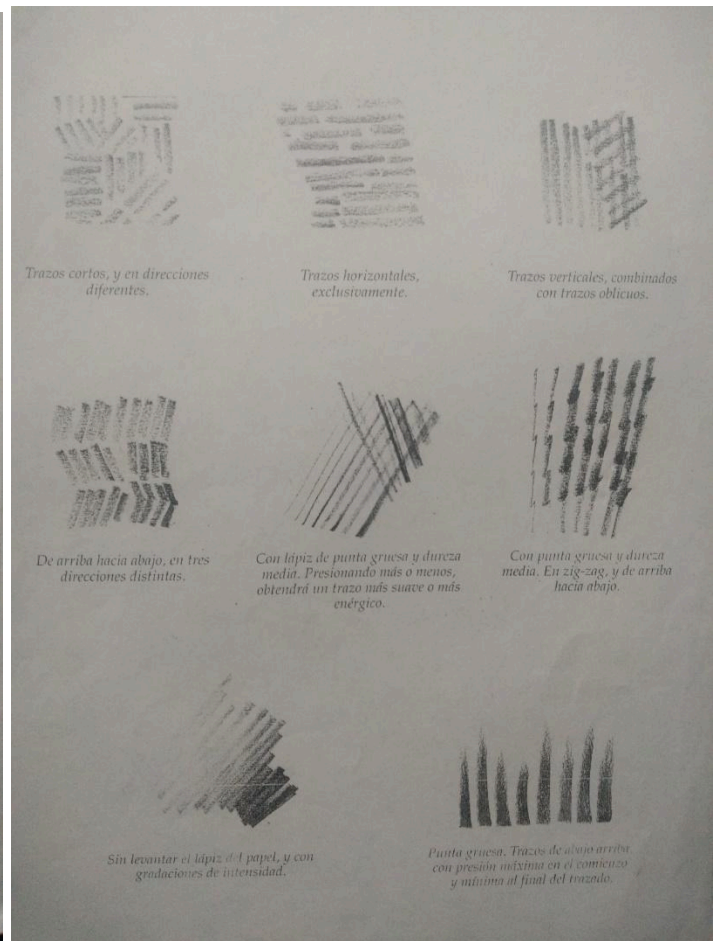
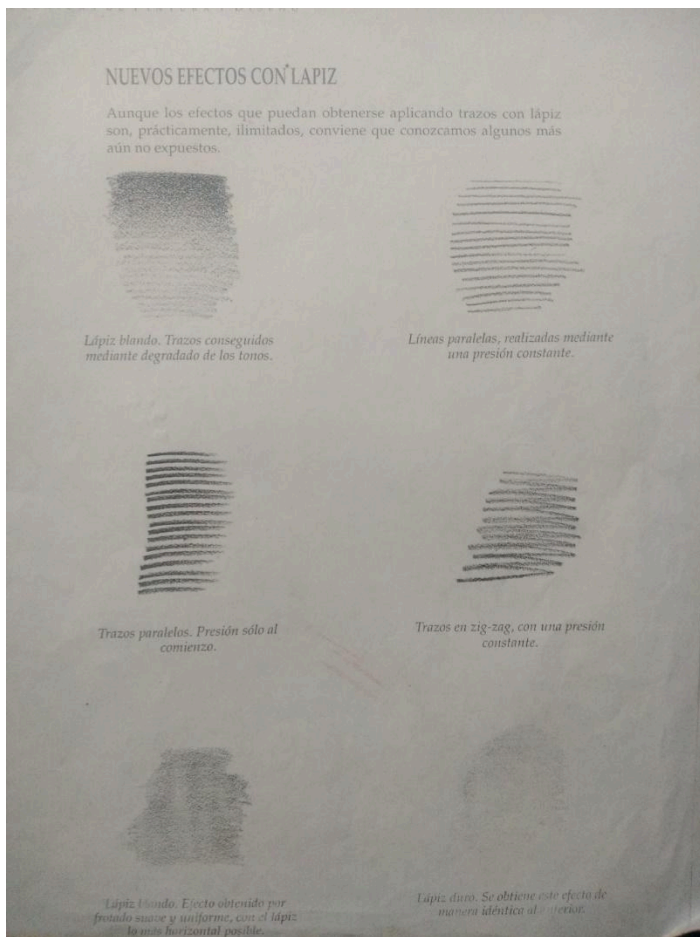
2B: Sombra.

6B: Sombra total negro.

## SOMBRA PROYECTADA

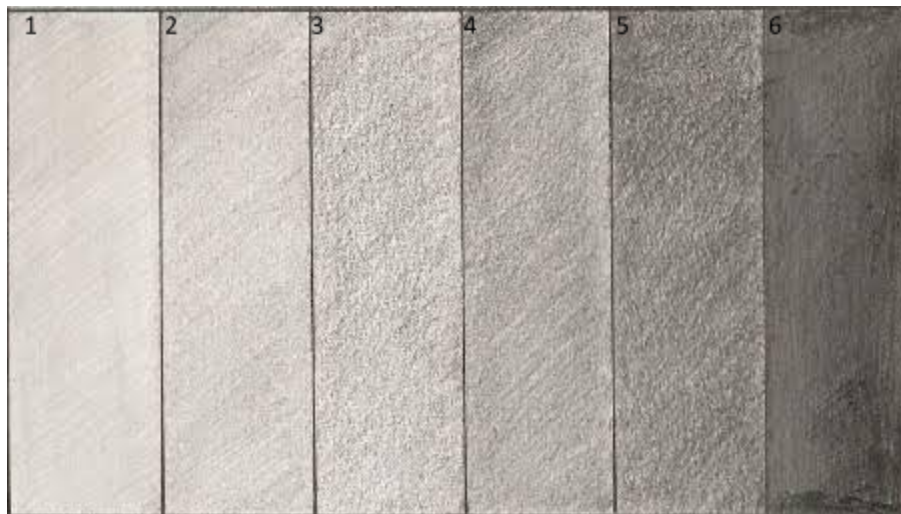






## EJERCICIOS EN CASA

### PRIMER EJERCICIO: DEGRADADO

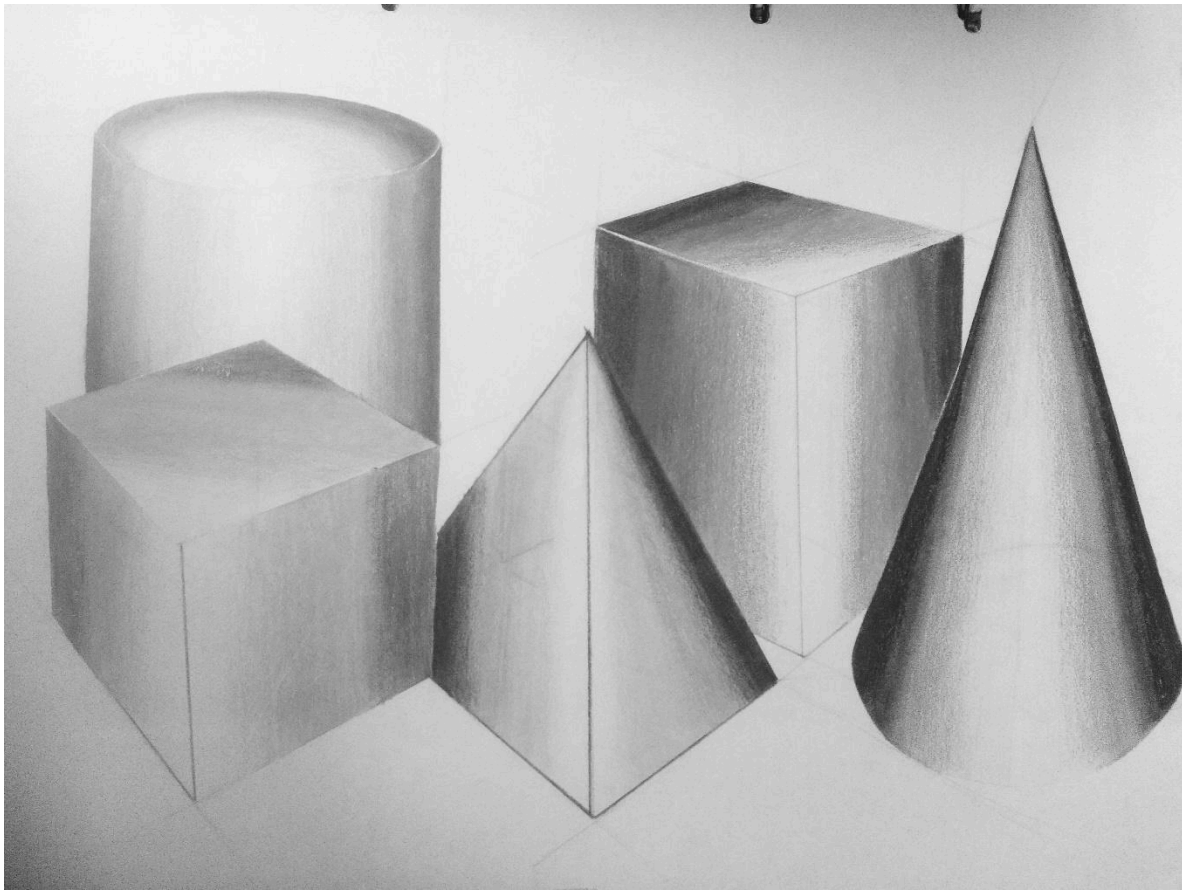


CON MOVIMIENTOS SUAVES COMO COLOREAR UNA IMAGEN PASAREMOS EL GRAFITO DEL LAPIZ UNA SOLA VEZ EN EL SEGMENTO 1, EN EL SEGMENTO 2 HAREMOS LO MISMO QUE EL SEGMENTO 1 CON LA MISMA SUAVIDAD PERO AGREGANDO OTRA DIRECCION PARA IR OBSCURECIENDO UN POCO MAS ESE SEGMENTO, ASI SUCESIVAMENTE HASTA

QUE EN EL SEGMENTO 6 LOGREMOS OBSCURECER MAS EL TONO DE ESA SECCION, COMO SI SE TRATARA DE CAPAS EN CADA SEGMENTO.

CADA RECTANGULO ESTA MARCADO CON UN NUMERO INDICANDO A SU VEZ LAS CAPAS QUE DEBEN DE APLICARSE EN CADA UNO DE ELLOS.

SEGUNDO EJERCICIO: ILUSION DE LEJANIA CON LAPIZ



CON LO ANTERIORMENTE APRENDIDO EN LOS TIPOS DE LAPICES Y LUZ Y SOMBRA SE CONSTRUIRAN 4 FIGURAS GEOMETRICAS BASICAS Y LES APLICAREMOS DISTINTOS TONOS DE LAPIZ PARA DAR LA ILUSION DE QUE FIGURA ESTA MAS CERCA AL ESPECTADOR. ESTO SE LOGRARÁ APLICANDO LA INTENSIDAD DE GRAFITO CORRECTA DEPENDIENDO EN DONDE ESTA UBICADA NUESTRA FIGURA.