

Подготовила
Луць Л.Д.
учитель-логопед
МБОУ СОШ № 9
Г. Ноябрьск

Артикуляционные упражнения для развития подвижности органов речи с использованием элементов биоэнергопластики в коррекционной практике логопеда.

Задачи:

1. Развивать и совершенствовать артикуляционную и тонкую моторику;
2. Ставить и автоматизировать звуки;
3. Развивать и совершенствовать фонематические процессы;
4. Повышать мотивационную готовность детей;
5. Поддерживать положительный эмоциональный настрой детей на протяжении всего занятия.

Первоначально дети знакомятся с упражнениями для губ, языка или челюсти по классической методике, перед зеркалом. Рука ребёнка в упражнение не "участвует". При этом учитель-логопед, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки (ведущей руки). Затем подключается вторая рука.

Таким образом, ребенок выполняет артикуляционные **упражнения** и одновременно движениями обеих рук имитирует, повторяет движения артикуляционного аппарата.

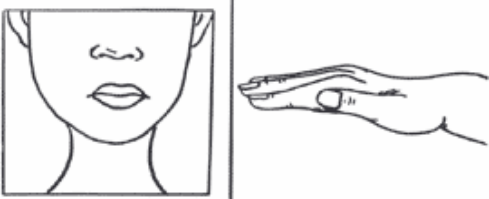
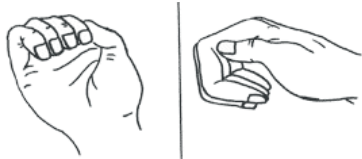
Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой необходимо выполнять ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись более эффективно. При этом важным аспектом является ритмичность и чёткость выполнения упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки.

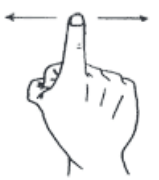
Правила:

1. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

Упражнения для развития подвижности артикуляционного аппарата

I. Упражнения для нижней челюсти Все упражнения повторяются 4-6 раз.
--

1. «Окошко» - широко раскрыть рот и поддержать его открытым несколько секунд. Затем закрыть.	 Ладонь находится на весу, смотрит на стол. Пальцы прижаты друг другу. В момент открытия рта, большой палец движется вниз. В момент закрытия рта – исходное положение руки.
2. Жевательные движения с сомкнутыми губами.	Переборы пальцев рук («Волна» из пальцев рук).
3. Легкое постукивание зубами, зубы разомкнуты.	Пальцы правой ладони сомкнуты. Пальцы левой ладони полусогнуты и постукивают по правой ладони (и наоборот).
4. "Заборчик" - верхняя челюсть "стоит" на нижней; губы в улыбке.	Ладонь правой руки лежит ребром на столе, ладонью на себя. Пальцы сомкнуты. Ладонь выдвигается вперед в момент выдвижения челюсти (и наоборот).
II. Упражнения для губ	
1. "Улыбка" - "Трубочка". Растягивание разомкнуты губ (зубы сжаты) – вытягивание губ вперед.	 Разведение пальцев в стороны (открытая ладонь с растопыренными пальцами)– "улыбка". Сведение пальцев – "трубочка".
2. Втягивание губ внутрь рта с плотны прижиманием их зубами.	Прогибать ладонь одной руки кулаком другой с преодолением сопротивления. Затем положение рук меняется.
3. Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее, затем тоже движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы.	 Кисть руки неподвижна. Ладонь вверх – двигаются только пальцы. Ладонь вниз – двигаются только пальцы.
III. Упражнения для языка (рот широко раскрыт, нижняя челюсть неподвижна).	
1. "Болтушка" - движения языка взад-вперед.	

	Ладонь с разомкнутыми пальцами. Пальцы колеблются взад – вперед.
2. "Часики" - движения языком вправо-влево.	 Все пальцы, кроме указательного пальца, собраны в кулак. Указательный палец выставлен вверх. Имитируется движения маятника часов – кисть руки с выставленным пальцем качается вправо – влево.
3. "Качели" - движения языком вверх-вниз.	 Ладонь с сомкнутыми пальцами, тыльной стороной смотрят вниз – "качели" вниз; ладонь поднимается – "качели" вверх.
4. «Чистим зубки» - круговые движения языком под губой в одну и другую стороны.	 Круговые движения указательным пальцем руки, остальные пальцы в кулаке.
5. "Лошадки" - щелканье языком.	Кисть руки на столе. Приподнимание и опускание пальцев.
6. "Лопатка" - широкий мягкий расслабленный язык лежит на нижней губе.	 Все пальцы собраны в кулак. В момент показывания «Лопатки» похлопывать кистью руки по столу.
7. "Иголочка" - узкий напряженный язык высунут вперед.	Все пальцы, кроме указательного пальца, собраны в кулак. Указательный палец выставляется вперед в момент высовывания "иголки". "Иголочка" убирается - указательный палец убирается в кулак.
8. "Желобок" - высунуть широкий язык боковые края загнуты вверх, втянуть в себя щеки и воздух.	Скрестить указательный и средний палец руки.

9. "Грибок" - широкий плоский язык присасывается к твердому небу, боковые края прижаты к коренным зубам, уздечка натянута.	Надавливания подушечками пальцев на поверхность стола в момент натягивания уздечки.
10. "Чашечка" - широкий язык в форме "чашечки" поднят кверху, края языка прижаты к верхней губе.	Ладонь руки в форме "чашечки". "Чашечка" смотрит вверх (рот открыт), язык высунуть изо рта в форме "чашечки". "Чашечки" из рук смотрят вниз – рот закрыт.
11. "Киска сердится" - выгибание вверх и продвижение вперед спинки языка, кончик языка при этом прижимается к нижним зубам.	Поглаживание с надавливанием четырьмя пальцами одной руки по столу.
12. "Накажем непослушный язык" - покусывать широкий кончик языка. Произносим ПЯ-ПЯ-ПЯ.	Постукивание подушечками пальцев по столу.

Методические источники

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
3. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем.- М.: ЗАО Центрполиграф, 2005.

Использованные сайты

1. Нетрадиционные методы в логопедии – биоэнергопластика.
http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/06/13/netradicionnye_metody_v_logopedii_-_bioenergoplastika.pptx
2. Логопедическое занятие с использованием биоэнергопластики.
<http://www.logolife.ru/logopedy/konspekty-logopedicheskix-zanyatij/logopedicheskoe-zanyatie-s-ispolzovaniem-bioenergoplastiki.html>
3. Использование метода биоэнергопластики в работе логопеда.
<http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-metoda-bioenergoplastiki-v-rabote-logopeda-iz-opyta-raboty.html>