



LITERÁRNA A VÝTVARNÁ SÚŤAŽ

Inakosť je nádherná

Štatút súťaže · ročník 2026

1. Vyhlasovateľ a organizátor

Vyhlasovateľom a organizátorom súťaže je občianske združenie **Jemná cesta**, Pri Potoku 31/27, 906 38 Rohožník, IČO 53138244.

Súťaž je súčasťou projektu *Inakosť na dosah ruky*, ktorý je realizovaný s finančnou podporou Bratislavského samosprávneho kraja.

Partnerom výtvarnej časti súťaže je spoločnosť **Pankiki s.r.o.**. Vďaka nej môžu deti súťažiť aj obrazom – venovala ceny pre malých ilustrátorov a pomohla nám aj s tlačou brožúry.

2. Poslanie a téma súťaže

Súťaž pozýva deti, aby sa zamysleli nad inakosťou vo svojom okolí – nad tým, čo je iné, a predsa obohacujúce. Nehľadáme problém, ktorý treba vyriešiť. Hľadáme inakosť, ktorá do života prináša krásu, pestrosť a hodnotu.

Zadanie znie: **Všimni si vo svojom okolí inakosť, ktorá ťa oslovuje – a ukáž, prečo je nádherná.** Môže to byť človek, zvyk, jazyk, príbeh, tradícia, spôsob myslenia či čokoľvek, čo je iné, a predsa vzácne. Dôležité je, ako to dieťa vníma a ako to dokáže vyjadriť.

3. Kto sa môže zapojiť

Súťaž je určená žiakom základných škôl. Súťaží sa v dvoch vekových kategóriách:

- **I. kategória** – žiaci 1. stupňa ZŠ (1.–4. ročník)
- **II. kategória** – žiaci 2. stupňa ZŠ (5.–9. ročník)

4. Súťažné formy

Dieťa môže tému spracovať v niektorej z týchto foriem (a zapojiť sa aj do viacerých):

- **Poézia** – báseň alebo kratší cyklus básní
- **Próza** – príbeh, úvaha, rozprávka, list a podobne

- **Komiks** – kombinácia obrazu a textu
- **AI literatúra** – dielo vytvorené s pomocou umelej inteligencie podľa osobitných pravidiel v čl. 7
- **Ilustrácia** – výtvarné dielo na tému inakosti podľa osobitných pravidiel v čl. 8

5. Rozsah a formálne požiadavky

- Poézia: najviac 2 strany A4.
- Próza: najviac 3 strany A4.
- Komiks: najviac 4 strany A4.
- AI literatúra: finálne dielo najviac 2 strany A4 (vrátane prípadných ilustrácií).
- Ilustrácia: najviac formát A3, ľubovoľná výtvarná technika.

Práce musia byť v slovenskom jazyku a musia byť vlastnou tvorbou autora. Ku každému dielu je potrebné čitateľne uviesť: **meno a priezvisko autora, vek a ročník, názov a adresu školy, názov diela a súťažnú formu.**

6. Spôsob a termín odovzdania

Práce možno odovzdať hromadne prostredníctvom školy alebo individuálne, a to dvoma spôsobmi:

- **e-mailom** na adresu jemnacestarohoznik@gmail.com – ako kvalitný sken alebo fotografiu vo formáte JPG, PNG alebo PDF, v rozlíšení najmenej 300 dpi;
- **poštou** na adresu Jemná cesta, Pri Potoku 31/27, 906 38 Rohožník.

Pri zaslaní poštou rozhoduje dátum doručenia, nie dátum podania. Odporúčame preto zásielku podať najneskôr tri pracovné dni pred uzávierkou.

Ak ocenené dielo dostaneme len v nízkom rozlíšení, vyžiadame si od autora kvalitnejší sken alebo originál pre potreby tlače brožúry.

K **každému** dielu je potrebné priložiť vyplnenú prihlášku a podpísaný súhlas zákonného zástupcu (čl. 10). Bez podpísaného súhlasu nemôže byť dielo hodnotené ani zverejnené.

Uzávierka prijímania prác: 16. októbra 2026

7. Osobitné pravidlá pre kategóriu AI literatúra

Táto kategória je experimentálna. Nehodnotíme, čo dokáže umelá inteligencia, ale ako premyslene ju dieťa dokázalo viesť. Ťažiskom je práca s promptom.

- **Súčasťou diela je povinne kompletný prompt** (celý postup zadávania vrátane úprav). Bez priloženého promptu bude dielo zo súťaže vyradené.
- **Hlavným hodnotiacim kritériom je kvalita a premyslenosť promptu** – ako dieťa umelú inteligencia viedlo, spresňovalo a usmerňovalo.

- **Všeobecné a povrchné prompty** (napríklad „napíš príbeh o inakosti“) budú zo súťaže vyradené.
- K dielu dieťa priloží krátku reflexiu (3–5 viet): aký nástroj použilo, koľkokrát prompt upravovalo a čo menilo.
- Autorom promptov musí byť dieťa. Dielo môže obsahovať aj ilustrácie.

8. Osobitné pravidlá pre kategóriu Ilustrácia

Výtvarnú časť súťaže sprevádza spoločnosť Pankiki s.r.o. Dieťa si môže vybrať jednu z troch ciest:

- **Samostatná ilustrácia** – výtvarné dielo na tému inakosti, ktoré stojí samo osebe.
- **Ilustrácia k vlastnému dielu** – dieťa napíše text do niektorej z literárnych foriem a samo si ho aj ilustruje. Text a ilustrácia sa hodnotia samostatne, každý vo svojej kategórii.
- **Ilustrácia k dielu iného autora** – výtvarné spracovanie textu, ktorý do súťaže poslal niekto iný. Dvojica sa môže dohodnúť sama (aj naprieč školami), alebo nám dieťa oznámi, že chce ilustrovať, a my ho po uzávierke spárujeme s vhodným textom.

Technické požiadavky:

- Formát najviac A3. Technika je ľubovoľná – kresba, maľba, koláž aj digitálna ilustrácia.
- Priestorové a plastické práce neprijímame, keďže ich nemožno zaslať ani reprodukovať v brožúre.
- Na zadnú stranu práce uveďte ceruzkou meno autora, vek, školu a názov diela.
- Pri ilustrácii k literárnemu dielu uveďte aj názov diela a meno jeho autora (aj vtedy, ak ide o vaše vlastné dielo).

Hodnotiace kritériá:

- nápad a osobný pohľad na tému,
- spracovanie témy inakosti ako obohatenia,
- výtvarné spracovanie primerané veku,
- celkové vyznenie diela,
- pri ilustrácii k literárnemu dielu aj to, ako obraz s textom komunikuje – či ho dopĺňa a posúva, nie iba doslovne prekresľuje.

9. Hodnotenie a porota

Práce posudzuje dobrovoľnícka odborná porota zložená zo zástupcov obce, školy a kultúrneho života. Jej členom je aj osoba s výtvarným zameraním, ktorej hlas má pri hodnotení ilustrácií rozhodujúcu váhu. Porota hodnotí práce v rámci vekových kategórií a súťažných foriem.

Hodnotiace kritériá:

- originalnosť a osobný pohľad na tému,
- spracovanie témy inakosti ako obohatenia,

- jazyková a výtvarná kvalita primeraná veku,
- celkové vyznenie diela.

Pri kategórii AI literatúra je hlavným kritériom kvalita a premyslenosť promptu (čl. 7), pri kategórii ilustrácia platia kritériá uvedené v čl. 8.

10. Ocenenie

V každej vekovej kategórii bude ocenené najlepšie dielo v každej literárnej súťažnej forme (próza, poézia, komiks, AI literatúra). Porota navyše udelí 3 až 4 ceny poroty za mimoriadne diela naprieč formami a ďalším autorom čestné uznania.

Vo výtvarnej časti udelíme **Cenu Pankiki** za najlepšiu ilustráciu v každej vekovej kategórii a jednu Cenu Pankiki za mimoriadne výtvarné dielo. Ceny do výtvarnej časti venovala spoločnosť Pankiki s.r.o.

Ocenenia majú podobu vecných edukačných cien spojených s písaním, literatúrou a výtvarnou tvorbou.

11. Výstupy súťaže

Ocenené a vybrané práce budú predstavené na verejnom čítaní spojenom s odovzdaním cien, ktoré sa uskutoční 20. novembra 2026 v synagóge v Rohožníku.

Výber najlepších prác vyjde v tlačenej brožúre (názov diela, meno autora, krátke resumé a QR kód na celé dielo), ktorá bude distribuovaná do zapojených škôl. Súťažné diela budú zverejnené aj na stránke www.jemnacesta.sk.

V brožúre uverejníme výber súťažných prác. Mená všetkých ocenených autorov a názvy ich diel v brožúre uvedieme, rozsah brožúry je však obmedzený, preto v nej nemusia byť všetky diela v plnom znení. O výbere diel rozhoduje organizátor. Všetky zverejnené súťažné práce budú v plnom znení dostupné na stránke www.jemnacesta.sk.

12. Ochrana osobných údajov a súhlas zákonného zástupcu

Podmienkou účasti v súťaži je podpísaný súhlas zákonného zástupcu autora so spracovaním osobných údajov dieťaťa a so zverejnením diela a mena autora v tlačenej brožúre a online. Formulár súhlasu je súčasťou prihlášky.

Verejné čítanie a odovzdávanie cien je verejné podujatie, z ktorého organizátor vyhotovuje fotografie a videozáznam ako povinnú dokumentáciu projektu a na propagáciu svojej činnosti. Zákonný zástupca môže proti vyhotoveniu obrazových záznamov svojho dieťaťa vopred namietat e-mailom u organizátora.

13. Autorské práva

Autor (v zastúpení zákonným zástupcom) udeľuje organizátorovi bezodplatnú licenciu na zverejnenie diela v tlačenej brožúre a na webovej stránke v rámci projektu Inakosť na dosah ruky. Autorstvo diela zostáva dieťaťu.

14. Kontakt

Jemná cesta, Pri Potoku 31/27, 906 38 Rohožník · e-mail: jemnacestarohoznik@gmail.com · www.jemnacesta.sk