

Урок литературы в 5 классе в формате PISA.

Тема: И.С.Тургенев «Муму». Образ Герасима.

Учитель русского языка и литературы

Цели для учителя:

Воспитательные цели:

1. Способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса.
2. Воспитывать чувство собственного достоинства, стремление к активному, действенному добру.
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Образовательная цель: выявить особенности характера героя, авторской позиции, использовать различные методы и приемы для подготовки к «грамотному чтению».

Развивающие цели:

1. Совершенствовать навыки анализа текста художественного произведения.
2. Развивать аналитическое мышление.

Цели для учащихся:

Знать/понимать:

- содержание рассказа И.С.Тургенева «Муму»;
- систему образов героев.

Уметь:

- определять авторскую позицию;
- проводить анализ эпизода.

Оборудование: иллюстрации, рисунки, карточки - задания для работы в группах, мультимедийный проектор, компьютер.

Словарная работа (идет по мере обращения к тексту): почтенный, уважаемый, неистомная, челядь

ХОД УРОКА

I. Организационный момент. Эмоциональный настрой.

Цель: организовать детей на работу

Для создания ситуации успеха, включения всех учащихся в беседу, учитель создает эмоциональный настрой, задав ребятам вопрос: «Что вы ждете от сегодняшнего урока?»

1) Вступительное слово учителя

- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством И.С.Тургенева.

Много лет назад в дальней господской деревне Сычево жил глухонемой от рождения мужик, по имени Андрей. Но заметила его барыня (маменька Варвара Петровна), восхитилась гвардейским его ростом и медвежьей силой, пожелала иметь того гвардейца у себя при московском доме в дворниках. Пусть колет дрова для кухни и комнат, возит в бочке воду из Александровского фонтана, обхаживает и сторожит барский двор. Ни у кого не будет во всей Москве такого гиганта-дворника, как дворник вдовы полковника Екатеринославского полка. А что нем да глух как пробка — и того лучше!

Для мужика городская работа — легкая, скучная. Но вот жил и жил Андрей, словно б не жалуясь, при барыне до самой ее смерти, службу справлял аккуратно, госпожу свою уважал, ни в чем ей не перечил.

Однажды приглянулась немому тихая дворовая девушка, а барыня, зная это, рассудила отдать ее замуж за другого — он это стерпел. И собачонку свою, по кличке Муму, любимицу, из речки Фонтанки спасенную как-то зимою, отраду и утешение, безропотно утопил сам, коли барыня приказала.

Уж как он там с нею прощался, с собачонкой, как топил, неизвестно. А только с той поры ни разу не улыбнулся Андрей, подарки от госпожи принимал хмуро, как каменный, а на собак не глядел, отворачивался. По смерти же барыни так же хмуро, без благодарности принял он вольную да и ушел куда-то на Русь.

— Ребята, не напоминают ли вам кого-то герои этой истории?

— Да, напоминают глухонемого дворника Герасима и барыню, у которой он жил.

— Вы правы, действительно, это герои рассказа Тургенева «Муму»: Герасим и старая барыня. Получается, что история, которую описал Тургенев в своем произведении, не придумана им, а происходила на самом деле.

Опрос домашнего задания производится не только в форме пересказа текста. Обязательно – литературный диктант. Вопросы составляются как можно более каверзные: 1) Какого цвета была собачка, которую нашёл Герасим?, 2) Какой породы была Муму?, 3) По какой причине Герасим не смог жениться на Татьяне?, 4) Какой был рост у Герасима? и т.д. Если ученик невнимательно прочитал рассказ, он не сможет ответить на эти вопросы. В следующий раз, читая текст, учащиеся будут обязательно обращать внимание на любые детали произведения, на описание, на характеры...

2)Беседа.

Уч: Сегодня мы продолжим разговор об удивительно интересном, но в то же время очень сложном произведении, рассказе «Муму», великого русского писателя XIX века И.С.Тургенева.

- Дома вы прочитали рассказ «Муму». Я бы хотела узнать: какие чувства у вас возникали во время чтения? (ответы учащихся)

- Кто вызвал у вас эти чувства? (ответы учащихся)

- Назовем героев рассказа. (Уч-ся называют, а учитель пишет их имена на доске)

3) Мотивировка темы.

Уч: Героев в произведении много. Есть главные и второстепенные. Кто является главным героем? (Герасим) Почему? (Все события связаны с ним). Сегодня на уроке постараемся выявить особенности характера героя, отношение автора к своему герою.

Знать/ понимать:

- содержание рассказа И.С.Тургенева «Муму»;
- систему образов героев.

Уметь:

- определять авторскую позицию;
- проводить анализ эпизода.

4) Сообщение о значении имени Герасим

Уч: И.С.Тургенев не случайно дал своему герою имя Герасим. Дома вы подготовили сообщение о значении имени Герасим.

(Сообщение ученика) (Попутно проводится словарная работа: слова и их лексические значения записаны на доске: Почтенный – внушающий почтение, заслуживающий его. Уважаемый - уважение – почтительное отношение, основанное на признании чьих – либо достоинств.)

Имя «Герасим» переводится с греческого языка как «почтенный, уважаемый». Происхождение: имя Герасим пришло в Россию из Византии вместе с христианством. Покровитель имени - преподобный Герасим Вологодский родился в Киеве, в 1147 году построил церковь во имя Святой Троицы и монастырь в лесу, в полуверсте от реки Вологды.

В имени Герасим довольно хорошо сочетаются добродушие, твердость.

Человек с этим именем обладает очень чувствительной натурой. Добрый и отзывчивый, он помогает всем, кто к нему обращается, но нередко сам становится жертвой своей доброты. Это человек неконфликтный, в обществе он держится довольно уравновешенно, однако в некоторых,

довольно редких случаях, все же может и вспылить. При этом остановить его бывает очень тяжело. Он трудолюбив.

Судьба не делает Герасиму подарков. Все, что у него есть, добыто упорным трудом, но он не заостряет особого внимания на том, как тяжело ему дается кусок хлеба.

Женится поздно, осторожно выбирает подругу жизни. Семья у Герасима крепкая, дружная. Дети растут в атмосфере покоя и дружелюбия, много знают, всем интересуются.

Беседа по вопросам:

Рисуем ромашку из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый вид вопросов:

1. Простые вопросы (Где происходит действие рассказа? Кто главный герой? и т.д)
2. Уточняющие вопросы (То есть, ты говоришь, что Герасим не умел говорить и не слышал? Если я правильно понял, барыня не приказывала убить собачку?)
3. Вопросы- интерпретации (Почему Герасим утопил Муму? Почему Герасим ушёл от барыни?)
4. Оценивающие вопросы (Какое чувство вызвал у вас поступок Герасима?)
5. Творческие вопросы (Что изменилось бы, если бы Герасим не утопил Муму? Что будет, если Герасим не уйдёт от барыни?)
6. Практические вопросы. (Как бы вы поступили на месте героя рассказа? Где в нашей жизни можно наблюдать похожую ситуацию?)

III. Коммуникативный этап.

1)Метод – «Шесть шляп».

Шесть шляп мышления – система организации мышления, разработанная Эдвардом де Боно, которая описывает инструменты

структурирования групповой дискуссии и индивидуальной умственной деятельности с использованием шести цветных шляп.

1. Белая шляпа (Какая информация доступна? Каковы факты?)
2. Чёрная шляпа (Выявляются негативные моменты)
3. Жёлтая шляпа (Выявляются преимущества, плюсы, положительные моменты)
4. Красная шляпа (Эмоции и чувства. Здесь я прошу высказать не только свои чувства, но и показать чувства героев произведения)
5. Зелёная шляпа (Креативность. А что было бы, если)
6. Синяя шляпа (Цели, задачи – и выводы. И обязательно прошу ответить на вопрос , чему научил этот текст, что полезного из него взято для реальной жизни).

2) Работа в группах

Уч: Чтобы выявить особенности характера героя нам предстоит поработать в группах. (Класс делится на 4 группы методом свободного выбора. Каждая группа получает задания. После подготовки учащиеся каждой группы отвечают. Учитель направляет, руководит деятельностью учащихся)

1 группа – Как описывает автор Герасима? (И.С. Тургенев пишет: « Из числа всей челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения... Герасим был нрава строгого и серьезного, любил во всем порядок»

Вывод: Герасим богатырь, замечательное лицо, глухонемой, серьезный, строгий.

(Попутно объясняем слово «замечательный» - исключительный по своим достоинствам)

2 группа - Отношение к труду. (И.С. Тургенев пишет: «Одарённый необычайной силой, он работал за четверых — дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и, налегая огромными

ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошадёнки, взрезывал упругую грудь земли, либо о Петров день так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой берёзовый лесок смахивать с корней долой, либо проворно и безостановочно молотил трёхаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твёрдые мышцы его плечей. Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе. Славный он был мужик...»)

Вывод: Герасим сильный, ловкий, умелый, трудолюбивый, неугомонный, славный, выполняющий свой долг – крепостную повинность.

(Попутно объясняем слово «неистомная» - неугомонная, «славный» - очень хороший)

3 группа – Интерьер каморки. («...он устроил её себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбаках, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё — не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика — стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся. Каморка запиралась на замок, напоминавший своим видом калач, только чёрный; ключ от этого замка Герасим всегда носил с собой на пояске. Он не любил, чтобы к нему ходили»).

Вывод: нелюдимый, все делает основательно.

4 группа – Отношение окружающих к герою. (Все в околотке стали уважать его после того, как Герасим расправился с ворами, незнакомые люди отмахивались и кричали на него. «Со всей челядью Герасим находился в отношениях не то чтобы приятельских — они его побаивались, - а в коротких: он считал их за своих»)

Вывод: одинокий, сильный, был в коротких отношениях с челядью.

(Попутно объясняем слово «челядь» - дворовые слуги помещика)

3) Общие выводы.

- Какое впечатление сложилось у вас о Герасиме? Каким человеком он был? (Герасим подобен русскому былинному богатырю. Природа одарила его красотой,

здоровьем, умом, добрым сердцем, но забыла подарить ему речь и слух. Герасим любит крестьянскую работу, умеет трудиться на земле. А вот работа в огороде – с метлой и бочкой – кажется ему нелепой, но он упорно выполняет порученное дело. Во всём Герасим любит порядок, аккуратность.)

- Как автор относится к своему герою? (Автор восхищается монолитной фигурой крестьянского богатыря, показывает, как крепко связан он с родной землёй и своей нелёгкой работой. Писатель не равнодушно фиксирует происходящее. Он горячо сочувствует Герасиму, и это выявляется как в прямых оценках, так и в сравнениях, которые раскрывают отношение писателя к происходящему. Тургенев подчёркивает близость Герасима к земле, к природе, а потому и сравнивает его с деревом, растущим на плодородной земле, с молодым, здоровым быком; с пойманным зверем, который потерял самое дорогое – свободу)

-Составление ассоциативного ряда.

Уч: Автор называет своего героя богатырем. Какие ассоциации возникают у вас со словом «богатырь»? (ответы учащихся).

IV. Посткоммуникативный этап

Цель: подвести итоги работы на уроке.

1) Уч: - Какие качества присущи Герасиму? (Учитель с учащимися дополняют цепочку черт, качеств героя: Герасим – это богатырь, замечательное лицо, глухонемой, серьезный, строгий, сильный, ловкий, умелый, трудолюбивый, неутомимый, славный, выполняющий свой долг – крепостную повинность, нелюдимый, все делает основательно...)

- Какие качества вам близки?

- Какие выводы вы сделали для себя?

- И.С.Тургенев подчеркивает не столько физическую, но прежде нравственную силу Герасима. В чем, кроме трудолюбия, она проявляется? (Оторванный от родного окружения и привычной работы, используемый в барском доме лишь в качестве «представительной фигуры», Герасим сумел сохранить чувство собственного достоинства, остаться таким же трудолюбивым, собранным и прямым, каким был в родной деревне).

VI. Домашнее задание. Составить письменный или устный рассказ о героях, живущих в доме барыни: Татьяна, Капитон, Гаврила. (по выбору)

Используя эти методы, я добиваюсь того, что учащиеся читают текст более внимательно, стараются подмечать все нюансы и тонкости. Кроме того, ребята рассуждают, обдумывают ситуацию, оценивают. То есть читают грамотно. Систематическое использование этих методов должно выработать у учащихся привычку воспринимать, анализировать так любой прочитанный текст. Оценка грамотности чтения должна учитывать следующее его пять аспектов, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла (20% заданий);
- выявление информации(20% заданий);
- интерпретация текста (30% заданий);
- рефлексия на содержание текста (15% заданий);
- рефлексия на форму текста (15% заданий);

В заключение хотелось бы отметить, что перед такой серьёзной мыслительной работой, а иногда и во время неё необходим эмоциональный настрой учащихся.