

العام الدراسي: 2022 و 2023  
 الفصل الدراسي: الاول والثاني

الفصلية لمادة :.الفنون التشكيلية  
 الثاني عشر

| الملاحظات | أدوات<br>التقويم | الأهداف العامة / أهداف الوحدة<br>المخرج التعليمي                                            | عدد<br>الحصص<br>الساعات | الموضوعات                 | الأسابيع<br>الدراسية       | الوحدة<br>الدراسية/<br>المحور             |
|-----------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|
|           | الأداء<br>العملي | يرسم لوحة كاريكاتيرية بطابع عماني<br>محققا قيمة التنوع الشكلي اللوني                        | 5                       | الرسم الكاريكاتيري        | الي 4/9<br>12/9            | :الأولى<br>فن<br>الكاريكاتير<br>والكارتون |
|           |                  |                                                                                             | 6                       | تلوين الرسم الكاريكاتيري  | الي 19/9<br>22/9           |                                           |
|           | الأداء<br>العملي | يعبر بالرسم الكارتوني عن احداث قصة<br>تاريخية او شعبية او تقنية محققا قيمة<br>التنوع الشكلي | 5                       | الرسوم الكارتونية المصورة | الي 25/9<br>3/10<br>اكتوبر |                                           |
|           | الأداء<br>العملي | يصمم بوستر اعلاني او غلاف للقصة<br>التي رسمها محققا قيمة التنوع الشكلي                      | 6                       | تلوين الرسم الكارتوني     | الي 4/10<br>13/10          |                                           |

المشرف التربوي : ا. سامح مشيل

معلم المادة : ا. على حسين محمد

مدير المدرسة : ا. مجدي الاشموني

|  |                  |                                                                       |   |                            |                                 |                             |
|--|------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
|  | الأداء<br>العملي | يشكل منتج من الفسيفساء محققا قيمة<br>التنوع الملمسي                   | 5 | لوحة بأسلوب تأثيري         | الي 16/10<br>24/10              | الثانية:<br>فن<br>الفسيفساء |
|  |                  |                                                                       | 5 | التحليل اللوني             | الي 25/10<br>3/11<br>نوفم<br>بر |                             |
|  |                  |                                                                       | 6 | تشكيل منتج الفسيفساء       | الي 6/11<br>15/11               |                             |
|  |                  |                                                                       | 6 | إخراج منتج الفسيفساء       | الي 16/11<br>24/11              |                             |
|  | الأداء<br>العملي | يرسم ويلون لوحة فنية مستفيدا من بعض<br>اعمال المدرسة الواقعية         | 5 | من الواقعية الى التأثيرية  | الي 27/11<br>4/12<br>ديسم<br>بر | الثالثة:<br>الفن<br>الحديث  |
|  | الأداء<br>العملي | يبتكر عملا فنيا بأسلوب المدرسة التكميلية<br>مستفيدا من خصائصها الفنية | 5 | من التكميلية الى السريالية | الي 5/12<br>3/12                |                             |

المشرف التربوي : ا. سامح مشيل

معلم المادة : ا. على حسين محمد  
 مدير المدرسة : ا. مجدي الاشموني

|  |  |                |                                          |   |                                                                           |                  |
|--|--|----------------|------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |  | 14/12<br>21/12 | من المستقبلية الى التجريدية              | 5 | ينتج لوحة فنية بأسلوب المدرسة المستقبلية<br>وأخرى للمدرسة التجريدية       | الأداء<br>العملي |
|  |  | 22/12<br>31/12 | من الوحشية الى التعبيرية                 | 5 | ينتج لوحة فنية بأسلوب المدرسة الوحشية او<br>التعبيرية                     | الأداء<br>العملي |
|  |  | 19/2<br>28/2   | الدرس الاول: أسس تصميم<br>المجسمات       | 5 | يحول بالرسم عنصر طبيعي الى شكل ثلاثي<br>الابعاد قابل للتشكيل بالورق       | الأداء<br>العملي |
|  |  | 2/3<br>9/3     | الدرس الثاني: المساقط<br>الهندسية        | 5 | يطبق المساقط الهندسية على تصميمه الذي<br>اختاره                           | الأداء<br>العملي |
|  |  | 12/3<br>6/3    | الدرس الثالث: الافرادات<br>الهندسية      | 4 | يرسم الافرادات الهندسية لعدد من المجسمات<br>انتاج علبة مبتكرة لمنتج صناعي | الأداء<br>العملي |
|  |  | 19/3<br>3/3    | الدرس الرابع: النسبة الذهبية<br>للمجسمات | 4 | يشكل مجسم ثلاثي الابعاد معتمدا على النسبة<br>الذهبية ينقل أسفل الجدول     | الأداء<br>العملي |

الوحدة  
 الرابعة:  
 مجسمات  
 ورقية

المشرف التربوي : ا. سامح مشيل

معلم المادة : ا. على حسين محمد  
 مدير المدرسة : ا. مجدي الاشموني

|  |                  |                                                               |   |                                             |                     |                                                 |
|--|------------------|---------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|
|  | الأداء<br>العملي | تنفيذ تجارب لمعالجات فنية على خامة الجلد<br>والنحاس والخشب    | 5 | الدرس الأول : تجارب تشكيلية                 | 26/3 الي<br>0/3     | الوحدة<br>الخامسة:<br>منتجات<br>حرفية<br>عمانية |
|  | الأداء<br>العملي | يصمم منتجا حرفيا يصلح تنفيذه بخامات<br>مختلفة                 | 5 | الدرس الثاني: تصميم منتج<br>حرفي            | 2/4 الي<br>6/4      |                                                 |
|  |                  | يشكل منتجا حرفيا يفي ضوء التصميم المنفذ<br>في<br>الدرس السابق | 4 | الدرس الثالث :تشكيل وإخراج<br>المنتج الحرفي | 9/4 الي<br>13/4     |                                                 |
|  | الأداء<br>العملي | محاكاة بعض الحروف العربية<br>يبتكر تصميم زخرفي حروفي          | 4 | الدرس الاول : حروفيات                       | 16/4 الي<br>0/4     | الوحدة<br>السادسة:<br>تشكيلات<br>حروفية         |
|  | الأداء<br>العملي | تصميم وحدات حروفية تصلح للطباعة                               | 4 | الدرس الثاني :وحدات حروفية                  | 23/4 الي<br>27/5    |                                                 |
|  | الأداء<br>العملي | ينتج خلفية لونية مستخدما تقنيات معاصرة                        | 4 | الدرس الثالث: خلفيات لونية                  | 30/4 الي<br>4مايو 5 |                                                 |

المشرف التربوي : ا . سامح مشيل

معلم المادة : ا. على حسين محمد

مدير المدرسة : ا. مجدي الاشموني

|  |                  |                                                              |   |                              |                 |  |
|--|------------------|--------------------------------------------------------------|---|------------------------------|-----------------|--|
|  | الأداء<br>العملي | ينتج عملا فنيا مكونا من تشكيلات حروفية<br>بتقنية سكب الالوان | 4 | الدرس الرابع: طباعة الحرفيات | 7/5 الي<br>18/5 |  |
|--|------------------|--------------------------------------------------------------|---|------------------------------|-----------------|--|

المشرف التربوي : ا . سامح مشيل

معلم المادة : ا. علي حسين محمد  
مدير المدرسة : ا. مجدي الاشموني