

## 高雄市鼓山區中華藝校附設雙語國小三年級第二學期部定課程【藝術(分科)領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 春天音樂會 1-1美麗的春天	藝-E-A1	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.演唱歌曲〈春神來了〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別平等-1	
一	第三單元 線條會說話 3-1我是修復大師 3-2畫筆大集合	藝-E-B1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.觀察線條樣式並嘗試模仿。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
一	第五單元 我是大明星 5-1跟著音樂動一動	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別平等-1	
二	第一單元 春天音樂會 1-1美麗的春天	藝-E-A1	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.演唱歌曲〈春天來了〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別平等-1	
二	第三單元 線條會說話	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.嘗試用形容詞描述線條。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	

	3-3多變的線條							
二	第五單元 我是大明星 5-1跟著音樂動一動	藝-E-B3	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
三	第一單元 春天音樂會 1-1美麗的春天	藝-E-A1	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
三	第三單元 線條會說話 3-4藝術品中的線條	藝-E-B1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	1.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
三	第五單元 我是大明星 5-2我的身體會說話	藝-E-C2	表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。	1.培養觀察能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
四	第一單元 春天音樂會 1-2大家來唱	藝-E-A1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	

四	第三單元 線條會說話 3-4藝術品中的線條	藝-E-B1	視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.能欣賞藝術家的線條創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
四	第五單元 我是大明星 5-2我的身體會說話	藝-E-B3	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.培養觀察能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
五	第一單元 春天音樂會 1-2大家來唱	藝-E-A1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
五	第三單元 線條會說話 3-5生活中的線條	藝-E-B3	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.能運用立體線材組合成具象圖像。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
五	第五單元 我是大明星 5-2我的身體會說話	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-7 能創作簡短的表演。	1.學習善用臉部表情。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
六	第一單元 春天音樂會 1-2大家來唱	藝-E-B1	音P-II-2 音樂與生活。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.欣賞〈桃花過渡〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表

六	第三單元 線條會說話 3-6編織的巨人	藝-E-B3	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.認識民間的編織工藝。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
六	第五單元 我是大明星 5-2我的身體會說話	藝-E-C2	表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.學習善用臉部表情。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
七	第一單元 春天音樂會 1-3小小愛笛生	藝-E-A1	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.複習高音直笛吹奏方法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
七	第三單元 線條會說話 3-7雨中風景	藝-E-B1	視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
七	第五單元 我是大明星 5-3物品猜一猜	藝-E-B3	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.增強邏輯思考能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
八	第一單元 春天音樂會 1-3小小愛笛生	藝-E-A1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.認識高音ㄉㄉ指法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	

八	第三單元 線條會說話 3-7雨中風景	藝-E-B3	視P-II-2 藝術 蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.觀察環境變化並以線條來創作作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
八	第五單元 我是大明星 5-3物品猜一猜	藝-E-C2	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1.增強邏輯思考能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
九	第二單元 溫馨的旋律 2-1美妙的樂音	藝-E-A1	音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
九	第四單元 形狀魔術師 4-1形狀躲貓貓	藝-E-B3	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
九	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-C2	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.建立情緒與情境間的關聯性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
十	第二單元 溫馨的旋律 2-1美妙的樂音	藝-E-A1	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.演唱歌曲〈學唱歌〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	

十	第四單元 形狀魔術師 4-2三角形拼排趣	藝-E-B1	視E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
十	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.建立情緒與情境間的關聯性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
十一	第二單元 溫馨的旋律 2-1美妙的樂音	藝-E-A1	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
十一	第四單元 形狀魔術師 4-3圓舞曲	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
十一	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.建立情緒與情境間的關聯性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
十二	第二單元 溫馨的旋律	藝-E-A1	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音	1.演唱歌曲〈老烏鵑〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	

	2-2感恩的季節			樂與生活的關聯。				
十二	第四單元 形狀魔術師 4-4方塊舞	藝-E-B1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
十二	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
十三	第二單元 溫馨的旋律 2-2感恩的季節	藝-E-A1	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.認識巴赫的生平。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
十三	第四單元 形狀魔術師 4-5反反覆覆創造美	藝-E-B3	視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.運用摺剪法製作出反覆的圖形。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
十三	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡短的表演。	1.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
十四	第二單元 溫馨的旋律	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	

	2-2感恩的季節		譜、唱名法、拍號等。	歌唱及演奏的基本技巧。				
十四	第四單元 形狀魔術師 4-6蓋印我的房子	藝-E-B3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
十四	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.訓練觀察與想像力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
十五	第二單元 溫馨的旋律 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.認識高音日×廿指法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
十五	第四單元 形狀魔術師 4-7如影隨形	藝-E-B1	視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
十五	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-C2	表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。	1.訓練觀察與想像力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
十六	第二單元 溫馨的旋律	藝-E-A1	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	1.習奏〈布穀〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	

	2-3小小愛笛生			歌唱及演奏的基本技巧。				
十六	第四單元 形狀魔術師 4-8翻轉形狀	藝-E-B1	視P-II-2 藝術 蒐藏、生活實作、環境布置。	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-1	
十六	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1.培養藝術鑑賞的能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:性別平等-1	
十七	第六單元 與動物有約 6-1動物模仿秀	藝-E-A1	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-3	
十八	第六單元 與動物有約 6-2動物探索頻道	藝-E-B3	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-3	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表

十九	第六單元 與動物有約 6-3臺灣 動物大集合	藝-E-C1	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-3	
廿	第六單元 與動物有約 6-3臺灣 動物大集合	藝-E-A1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-3	
廿一	第六單元 與動物有約 6-3臺灣 動物大集合	藝-E-A1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-3	

註1:若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一)法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：**

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。