

	UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA FAKULTAS BAHASA DAN SENI JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
NAMA MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN	
Teori Sastra	2014214020		2			
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Kordinator	Kepala Program Studi		
	Prof. Dr. Haris Supratno			Dr. Heny Subandiyah, M.Hum		
Capaian Pembelajaran (CP)	PLO-Programme Learning Outcome					
	PLO 3	Being responsible for any works in the field of Indonesian language and literature education independently by internalizing religious values, norms and academic ethics with a spirit of struggle and entrepreneurship				
	PLO 4	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research				
	PLO 1	Being able to speak and write about Indonesian language and literature in daily / general, academic, and work contexts; and being able to use one of several regional languages				
	2					
Course Learning Outcomes (CLO)						
	1. Memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi sebagai media untuk mengembangkan desain penelitian bahasa sesuai dengan prosedur penelitian dan kode etik; 2. Menguasai konsep pengembangan desain penelitian bahasa sesuai dengan prosedur penelitian dan kode etik; 3. Mengambil keputusan strategis dalam merancang penelitian bahasa sesuai dengan prosedur penelitian dan kode etik; 4. Bieng bertanggung jawab dan menunjukkan karakter yang beriman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan ulet dalam menyelesaikan tugas, kuis, dan tes yang berkaitan dengan penelitian bahasa.					
Diskripsi MK	Menguasai teori struktural, teori memetik, teori feminis, teori hegemoni, teori fungsi, teori nilai, teori religius, teori semiotik, kritik simbolik, teori struktural Levi Straus, teori teori multikultural, teori ekologi, dan kritik kearifan lokal melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan					
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	1. Perbedaan kritik sastra dan apresiasi sastra 2. konsep structural 3. konsep feminis					

	4. konsep hegemoni 5. konsep hakikat sastra 6. konsep psikologi sastra 5. konsep sosiologi sastra 6. konsep antropologi sastra 7. konsep religiusitas 8. konsep structural genetic 9. konsep postcolonial 10. konsep historisisme	
Refrensi	Utama:	1. Ahmadi, Anas. (2015). Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa University Press 2. Ahmadi, Anas. (2019). Psikologi Jungian, Film, Sastra. Mojokerto: Temalitera. 3. Al-Ma'ruf, Ali Imron & Nugrahani Farida. (2017). Pengkajian Sastra dan Teori Aplikasinya. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press. 4. Anggraini, Purwati & Kusniarti, T. (2017). Pembelajaran Sastra Indonesia Berbasis Kearifan Lokal. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang 5. Becker, Megan dan Leckrone. 2013. Teori Sastra dan Julia Kristeva. Bali: CV. Bali Media Adhikarya. 6. Darma, Budi. (2019). Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Buku Kompas. 7. Heryanto, Ariel. 2015. Identitas dan Kenikmatan Politik Budaya Layar Indonesia. Jakarta: PT Gramedia. 8. Supratno, Haris, dkk. 2020. Antropologi Sastra Mistisme Dalam Wayang Topeng Tengger Di Era Revolusi Industri 4.0. Gresik: Graniti. 9. Raharjo, Resdianto Permata. 2020. Strukturalisme Dalam Mitos Wanita Ingkar Janji. Gresik: Graniti. 10. Raharjo, Resdianto Permata. 2021. Sosiopragmatik : Teori Dan Penerapannya. Gresik: Graniti.
	Pendukung:	11. Warisman. (2017). Pengantar Pembelajaran Sastra. Malang: UB Press. 12. Wahyudi, Bambang. (2018). Penangana Konflik Pendekatan Kearifan Lokal. Yogyakarta: Pustaka Senja. 13. Akmal, Ramayda. 2013. "Kritik Sastra Marxis Fredric Jameson Teori dan Aplikasi". Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UGM. Jurnal Poetika Vol. 1 No. 1, Juli 2013. 14. Astuti, Wiwiek Dwi. 2015. "Kritik Sosial dalam Puisi "Wakil Rakyat" dalam Antologi Puisi: Tidur Tanpa Mimpi Karya Rachmat Djoko Pradopo". Jurnal Poetika Vol. III No. 2, Desember 2015.
Media Pembelajaran	Preangkat lunak:	Perangkat keras :
	Power Point	Laptop, dan Proyektor
Dosen Pengampuh	Prof. Dr. Haris Supratno	
Matakuliah syarat	-	

Minggu Ke-	Tujuan Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Tugas, (Perkiraan Waktu)		Referensi	Scoring
		Indikator	Bentuk & Kriteria Penilaian	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Menjelaskan konsep kritik sastra dan perbedaannya dengan apresiasi sastra	1. Menjelaskan konsep kritik sastra 2. Menjelaskan perbedaannya dengan apresiasi sastra	1. Tes tulis 2. Penilaian Produk Jawaban benar 9-10, skor A Jawaban benar 7-8, skor B Jawaban benar 5-6 skor C Jawaban benar 3-4 skor D	diskusi, dan penugasan 2x50 Menit		Referensi 1-11	0-100
2	Menjelaskan Teori Sastra Struktural	1. Menjelaskan hakikat teori sastra struktural 2. Memahami hakikat teori struktural	1. Tes tulis 2. Penilaian Produk Penerapan teori dan analisis mendalam, 9-10, skor A Penerapan teori benar, analisis kurang mendalam 7-8, skor B Penerapan teori kurang tepat, analisis kurang mendalam. 5-6, skor C Penerapan Teori tidak benar, analisis tidak mendalam, 3-4, skor D	diskusi, dan penugasan Tugas 1: menilai produk makalah 2x50 Menit		Referensi 1-11	0-100
3	Memahami Sastra dan Filsafat	1. Mampu menjelaskan teori sastra konteks filsafat. 2. Memahami konteks teori sastra dalam filsafat 3. Mengidentifikasi konteks sastra	1. Tes tulis 2. Penilaian Produk Jawaban benar 9-10, skor A Jawaban benar 7-8, skor B Jawaban benar 5-6 skor C Jawaban benar 3-4 skor D	2x50 Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal		Referensi 1-11	0-100
4	Menjelaskan Sastra dan psikologi	1. Mampu menjelaskan sastra konteks psikologi 2. Memahami konsep psikologi sastra	1. Tes tulis 2. Penilaian Produk Jawaban benar 9-10, skor A Jawaban benar	2x50 Diskusi kelompok di		Referensi 1-11	0-100

			7-8, skor B Jawaban benar 5-6 skor C Jawaban benar 3-4 skor D	(secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal			
5	Menguasai teori sastra konteks sosiologi	1. Mampu menjelaskan sastra dan sosiologi 2. Memahami konteks sosiologi sastra	1. Tes tulis 2. Penilaian Produk Jawaban benar 9-10, skor A Jawaban benar 7-8, skor B Jawaban benar 5-6 skor C Jawaban benar 3-4 skor D	2x50 Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal		Referensi 1-11	0-100
6	Menguasai teori sastra dalam hubungan antropologi	1. Menjelaskan hubungan sastra dan antropologi 2. Memahami konsep antropologi sastra	1. Tes tulis 2. Penilaian Produk Jawaban benar 9-10, skor A Jawaban benar 7-8, skor B Jawaban benar 5-6 skor C Jawaban benar 3-4 skor D	2x50 Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal		Referensi 1-11	0-100
7	Menguasai sastra dan feminisme	1. Menjelaskan sastra dan feminisme 2. Memahami sastra dan feminisme	1. Tes tulis 15: penjelasan benar 10: penjelasan kurang benar 0: penjelasan salah semua	2x50 Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat		Referensi 1-11	0-100

				dan gagasan secara klasikal			
8	UTS						
9	Memahami Religi Sastra	1. Menjelaskan konsep religi sastra 2. Memahami konsep religi sastra	1. Tes tulis 10: Jawaban benar 5: Jawaban kurang benar 0: Jawaban salah semua	2x50 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal		Referensi 1-11	0-100
10	Menjelaskan Sruktural genetik	1. Menjelaskan struktural genetik 2. Menerapkan teori tersebut untuk analisis teks sastra	1. Tes tulis 10: Jawaban benar 5: Jawaban kurang benar 0: Jawaban salah semua	2x50 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan		Referensi 1-11	0-100

				secara klasikal			
11	Menjelaskan Struktural Levi Strauss	1. Menjelaskan konsep struktural Levi Strauss 2. Menerapkan teori tersebut untuk analisis teks sastra	1. Tes tulis 10: Jawaban benar 5: Jawaban kurang benar 0: Jawaban salah semua	2x50 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal		Referensi 1-11	0-100
12	Menguasai sastra perbandingan	1. Menjelaskan konsep sastra bandingan 2. Menerapkan teori tersebut untuk analisis teks sastra	1. Penugasan makalah 20: makalah baik, presentasi baik. 15: makalah baik, dan presentasi kurang baik. 10: makalah dan presentasi tidak baik.	2x50 Penugasan		Referensi 1-11	0-100
13	Menjelaskan konsep hegemoni	1. Menjelaskan konsep hegemoni 2. Menerapkan teori tersebut untuk analisis teks sastra	1. Tes tulis 20: penjelasan benar dan sistematis 15: penjelasan benar kurang sistematis 0: penjelasan salah dan tdk sistematis	2x50 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal		Referensi 1-11	0-100
14	Menjelaskan konsep New Historicism	1. Menjelaskan konsep New historicism 2. Menerapkan teori tersebut untuk analisis teks sastra	1. Tes tulis 15: penjelasan benar 10: penjelasan kurang benar	2x50 Diskusi kelompok di (secara) kelas		Referensi 1-11	0-100

