

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KD : 3.15 - 4.15/3.16 - 4.16

SEKOLAH : SMP/MTs. <a href="https://www.masbabal.com">MASBABAL.COM</a>	KELAS/SEMESTER : 8 / 2	KD : 3.15 - 4.15/3.16 - 4.16
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA	ALOKASI WAKTU : 4 x 40 menit	PERTEMUAN Ke : ...
MATERI : Teks Drama		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui Pembelajaran <i>Discovery Learning</i> peserta didik diharapkan dapat
<ul style="list-style-type: none"><li>• Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model</li><li>• Mengidentifikasi karakteristik teks drama</li><li>• Mengidentifikasi unsur-unsur drama</li><li>• Mengidentifikasi isi drama</li><li>• Menganalisis unsur dan isi drama yang ditonton</li><li>• Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton</li><li>• Mengidentifikasi karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya</li><li>• Menjelaskan cara menulis teks drama dan penyajiannya</li><li>• Memahami langkah-langkah pementasan drama</li><li>• Menulis teks drama</li><li>• Mementaskan drama secara berkelompok</li></ul>

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li><li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li><li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li><li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li></ul>
KEGIATAN	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pengertian/karakteristik teks drama</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pengertian/karakteristik teks drama</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pengertian/karakteristik teks drama</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pengertian/karakteristik teks drama</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li><li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li><li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li></ul>

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik  
Model : *Discovery Learning, Problem Based Learning (PBL)*  
Metode : Penugasan, Diskusi Kelompok dan Tanya Jawab

D. Media:

Slide Presentasi, LKPD dan Lembar Penilaian

Alat:

Proyektor, Laptop, Papan Tulis dan Spidol

Sumber:

Buku Guru dan Siswa Bahasa Indonesia Kelas 8 Kemendikbud Revisi Tahun 2016 dan 2018, Buku Referensi yang relevan dan Lingkungan Setempat  
Internet (<https://www.masbabal.com>)

E. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LKPD	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	----------------------	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KD : 3.15 - 4.15/3.16 - 4.16

SEKOLAH : SMP/MTs. <a href="https://www.masbabal.com">MASBABAL.COM</a>	KELAS/SEMESTER : 8 / 2	KD : 3.15 - 4.15/3.16 - 4.16
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA	ALOKASI WAKTU : 4 x 40 menit	PERTEMUAN Ke : ...
MATERI : Teks Drama		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui Pembelajaran <i>Discovery Learning</i> peserta didik diharapkan dapat
<ul style="list-style-type: none"><li>Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model</li><li>Mengidentifikasi karakteristik teks drama</li><li>Mengidentifikasi unsur-unsur drama</li><li>Mengidentifikasi isi drama</li><li>Menganalisis unsur dan isi drama yang ditonton</li><li>Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton</li><li>Mengidentifikasi karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya</li><li>Menjelaskan cara menulis teks drama dan penyajiannya</li><li>Memahami langkah-langkah pementasan drama</li><li>Menulis teks drama</li><li>Mementaskan drama secara berkelompok</li></ul>

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"><li>Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li><li>Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li><li>Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li><li>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li></ul>
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Unsur-unsur teks drama</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Unsur-unsur teks drama</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Unsur-unsur teks drama</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Unsur-unsur teks drama</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		<ul style="list-style-type: none"><li>Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li><li>Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li><li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li></ul>

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik

Model : *Discovery Learning, Problem Based Learning (PBL)*

Metode : Penugasan, Diskusi Kelompok dan Tanya Jawab

D. Media:

Slide Presentasi, LKPD dan Lembar Penilaian

Alat:

Proyektor, Laptop, Papan Tulis dan Spidol

Sumber:

Buku Guru dan Siswa Bahasa Indonesia Kelas 8 Kemendikbud Revisi Tahun 2016 dan 2018, Buku Referensi yang relevan dan Lingkungan Setempat

Internet (<https://www.masbabal.com>)

E. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LKPD	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	----------------------	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KD : 3.15 - 4.15/3.16 - 4.16

SEKOLAH	: SMP/MTs. <a href="https://www.masbabal.com">MASBABAL.COM</a>	KELAS/SEMESTER	: 8 / 2	KD	: 3.15 - 4.15/3.16 - 4.16
MATA PELAJARAN	: BAHASA INDONESIA	ALOKASI WAKTU	: 4 x 40 menit	PERTEMUAN Ke	: ...
MATERI : Teks Drama					

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui Pembelajaran <i>Discovery Learning</i> peserta didik diharapkan dapat
<ul style="list-style-type: none"><li>• Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model</li><li>• Mengidentifikasi karakteristik teks drama</li><li>• Mengidentifikasi unsur-unsur drama</li><li>• Mengidentifikasi isi drama</li><li>• Menganalisis unsur dan isi drama yang ditonton</li><li>• Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton</li><li>• Mengidentifikasi karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya</li><li>• Menjelaskan cara menulis teks drama dan penyajiannya</li><li>• Memahami langkah-langkah pementasan drama</li><li>• Menulis teks drama</li><li>• Mementaskan drama secara berkelompok</li></ul>

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li><li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li><li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li><li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li></ul>
KEGIATAN	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Penjelasan isi drama</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Penjelasan isi drama</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Penjelasan isi drama</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Penjelasan isi drama</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li><li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li><li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li></ul>

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik

Model : *Discovery Learning, Problem Based Learning (PBL)*

Metode : Penugasan, Diskusi Kelompok dan Tanya Jawab

D. Media:

Slide Presentasi, LKPD dan Lembar Penilaian

Alat:

Proyektor, Laptop, Papan Tulis dan Spidol

Sumber:

Buku Guru dan Siswa Bahasa Indonesia Kelas 8 Kemendikbud Revisi Tahun 2016 dan 2018, Buku Referensi yang relevan dan Lingkungan Setempat

Internet (<https://www.masbabal.com>)

E. PENILAIAN

-	Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LKPD	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
---	----------------------------	----------------------	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
KD : 3.15 - 4.15/3.16 - 4.16

SEKOLAH	: SMP/MTs. <a href="http://MASBABAL.COM">MASBABAL.COM</a>	KELAS/SEMESTER	: 8 / 2	KD	: 3.15 - 4.15/3.16 - 4.16
MATA PELAJARAN	: BAHASA INDONESIA	ALOKASI WAKTU	: 4 x 40 menit	PERTEMUAN Ke	: ...
MATERI : Teks Drama					

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui Pembelajaran <i>Discovery Learning</i> peserta didik diharapkan dapat
<ul style="list-style-type: none"><li>• Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model</li><li>• Mengidentifikasi karakteristik teks drama</li><li>• Mengidentifikasi unsur-unsur drama</li><li>• Mengidentifikasi isi drama</li><li>• Menganalisis unsur dan isi drama yang ditonton</li><li>• Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton</li><li>• Mengidentifikasi karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya</li><li>• Menjelaskan cara menulis teks drama dan penyajiannya</li><li>• Memahami langkah-langkah pementasan drama</li><li>• Menulis teks drama</li><li>• Mementaskan drama secara berkelompok</li></ul>

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li><li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li><li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li><li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li></ul>
KEGIATAN	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Tanggapan atas drama</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Tanggapan atas drama</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Tanggapan atas drama</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Tanggapan atas drama</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li><li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li><li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li></ul>

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik  
Model : *Discovery Learning, Problem Based Learning (PBL)*  
Metode : Penugasan, Diskusi Kelompok dan Tanya Jawab

D. Media:

Slide Presentasi, LKPD dan Lembar Penilaian  
Alat:  
Proyektor, Laptop, Papan Tulis dan Spidol  
Sumber:  
Buku Guru dan Siswa Bahasa Indonesia Kelas 8 Kemendikbud Revisi Tahun 2016 dan 2018, Buku Referensi yang relevan dan Lingkungan Setempat

E. PENILAIAN

-	<b>Sikap</b> : Lembar pengamatan,	- <b>Pengetahuan</b> : LKPD	- <b>Ketrampilan</b> : Kinerja & observasi diskusi
---	-----------------------------------	-----------------------------	--

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**Jakarta, ...Juli 2022**  
Guru Mata Pelajaran

.....  
Nip.

.....  
Nip.