



Seminari mestres de música: Cant coral i intercanvi d'experiències

DATA	dill 29/04/2024
HORARI	De les 17,30 a les 19,30 hores
LLOC	sala d'actes CRP santa Coloma
ASSISTENTS	☐ Alonso Barris, Meravelles ☐ Boada Garcia, Eduard ☐ Brugues Timoneda, Silvia ☐ Coll Bosch, Guillem ☐ Fernández Caballero, Marta ☒ Juandó Boix, Cristina ☐ Malet Busquets, Mercè ☐ Martí Barcelona, Magda ☐ Martínez Cornellà, Lúdia ☒ Planíol Gras, Eloi ☐ Puig Figueras, Alba ☐ Sevé Ràfols, Lúdia

1. Benvinguda i assistència

2. Valorem CANT CORAL **17.30**

a. preparació de l'activitat i...

b. desenvolupament de l'activitat

Es comenta que **qui no assisteixi al 80% no podrà certificar** ja que és important pel treball i que tot surti endavant poder-hi ser. Es planteja el fet del canvi de dia (proposta de millora d'un dels assistents). Es valora seguir el mateix dia per organització.

DATES DE CANT CORAL: es valora positivament el calendari d'aquest curs. Però cal haver pactat avui el tema del cant coral. Es diu que cal que l'últim dia d'assaig ja estigui tot fet. Això ajuda a l'organització.

Es continua amb el conveni d'aquest curs pels busos. **El tècnic sembla que podrà ser el mateix, el preu de bus i el lloc, els mateixos.**

c. propostes pel proper curs

L'Edu proposa el tema de l'aigua, relacionada amb el PdD del CRP Selva 1. Es proposen com a diferents temàtiques: DONES DE LA MÚSICA (8 vots), AIGUA (6 vots), MÚSICA TRADICIONAL CATALANA (5 vots), CANÇONS D'ANIMACIÓ INFANTIL I/O FAMILIAR (1 vot). **S'acorda com a temàtica 2024-25: surt per 8 vots DONES DE LA MÚSICA.** Dins d'aquest tema, hi pot haver: cançons que parlen de feminisme, cançons composades/cantades per dones o que parlin de dones... Deixarem el tema obert perquè hi hagin possibilitats.

Es buscarà un fil conductor. Es pensa amb el mateix format: vídeo introductori, història amb gràcia i final. Cal anar pensant possibles espectacles (no cal que sigui vinculat amb la temàtica del dematí). Una possibilitat serien "les anxovetes".

3. Treballem amb les propostes de SEMINARI D'INTERCANVI 18.00

L'Ester demana si l'intercanvi que són 15 hores es vol continuar (4 sessions que es poden fer en format híbrid). Es comenta que caldrà buscar una nova persona que ho coordini. Es demana si algú voldria coordinar-ho. Cal parlar de si s'obre el curs pel proper curs 2024-25. S'acorda demanar el Seminari.

QUIN ENFORCAMENT LI DONEM A L'INTERCANVI DEL CURS VINENT?

- recull de materials d'una temàtica concreta a mode de banc de recursos: ES PROPOSA AQUEST ENFOCAMENT.
- dies temàtics de compartir materials.
- temàtica concreta.

Seguim treballant amb les propostes d'aprenentatge autònom:

a. EINES PEL TREBALL DE COMPETÈNCIA DIGITAL QUE HEM PARLAT DURANT LA SESSIÓ

Alguns membres presenten al grup aquestes eines:

- edunexis: creació de situacions d'aprenentatge amb IA
- suno: creació de cançons amb IA
- hablaconlahistoria.es

b. fem una ullada al [punt on estem](#) (enllaç al document de treball) i veiem el tipus d'activitats que hem recollit. En podem recollir dels aspectes que encara no tenim tantes propostes?

Veiem i comentem algunes de les propostes que hem anat fent. Comentem que els materials que la gent tingui per les propostes es puguin enllaçar també al material. Acordem recollir una nova proposta tothom qui pugui (preferentment dels blocs que no tenen tantes aportacions).

c. hi posem competències i criteris?

Ho fem com a tasca individual dins de les feines a fer fora de les sessions.

d. Com desenvolupem les propostes dins d'aula. Com organitzem l'aula? Idees pel seminari del curs 24-25

Parlem de com organitzem l'aula: hi ha una sèrie de gent que comenta que tenen hores de música d'entre 75 i 90 minuts i que això facilita poder fer una primera part més dirigida i una segona de treball autònom amb propostes principalment de consolidació de coneixements.

e. Acordem que farem la feina de forma individual en compte de tornar a fer una trobada presencial. Es demana de fer:

- recull d'una proposta més (millor d'un aspecte amb poques entrades)
- posar nom i autoria a les propostes ja fetes
- afegir els sabers, competències i criteris d'avaluació a les propostes ja fetes.
- IMPORTANT: avisar quan tinguis la feina acabada al whatsapp del grup ja que després generarem fitxes individuals de cada activitat.

4. Precs i preguntes

No hi ha precs i preguntes

DEMANEM A LES PERSONES ASSISTENTS QUE PORTIN ELS SEUS DISPOSITIUS DIGITALS PER PODER TREBALLAR AMB LES PROPOSTES

CONVOCATÒRIA

[enllaç a l'ACTA](#)



Seminari mestres de música INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES

DATA	dill 30/10/2023
HORARI	De les 17,30 a les 19,30 hores
LLOC	sala d'actes CRP santa Coloma
ASSISTENTS	☐ Alonso Barris, Meravelles ☐ Boada Garcia, Eduard ☐ Brugues Timoneda, Silvia ☐ Coll Bosch, Guillem ☐ Fernández Caballero, Marta ☐ Juandó Boix, Cristina ☐ Malet Busquets, Mercè ☐ Martí Barcelona, Magda ☐ Martínez Cornellà, Lúdia ☒ Planol Gras, Eloi ☐ Puig Figueras, Alba ☐ Sevé Ràfols, Lúdia

1. Benvinguda i assistència

Donem la benvinguda.

2. Presentació de material (Magda)

La Magda Martí ens presenta tot un recull de materials per poder fer estacions d'aprenentatge. Ens deixa el material perquè el puguem veure el grup.

3. Per equips de treball, elaborem dues propostes

Al [document adjunt](#) de treball, compartim algunes propostes per grups.

4. On i com podem trobar el document per portar-les a la pràctica?

El document és dins de la carpeta de "trobadors de corals" que tenim compartida. Allà també hi deixem les cartes musicals per si algú se les vol imprimir.

5. Precs i preguntes

PER LA PROPERA SESSIÓ:

Compartim per grups una de les propostes i la portem a la pràctica amb el grup a la següent sessió.

Valorar si algú ha portat a la pràctica a l'aula alguna de les propostes.



Seminari mestres de música INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES

DATA	dill 09/10/2023
HORARI	De les 17,30 a les 19,30 hores
LLOC	sala d'actes CRP santa Coloma
ASSISTENTS	☐ Alonso Barris, Marvi ☐ Boada García, Eduard ☐ Brugués Timoneda, Sílvia ☐ Coll Bosch, Guillem ☐ Fernández Caballero, Marta ☐ Juandó Boix, Cristina ☐ Malet Busquets, Mercè ☐ Martí Barcelona, Magda ☐ Martínez Cornellà, Lúcia ☒ Planiol Gras, Eloi ☐ Puig Figueras, Alba ☒ Sevè Ràfols, Lúcia

1. Benvinguda i assistència

Ens presentem i comentem experiència que tenim sobre propostes de lliure circulació i racons musicals, que és la proposta que es va demanar a la última sessió de l'intercanvi del curs passat.

2. Proposta de calendari 2023-24

a. 4 sessions d'intercanvi:

- dilluns 9 d'octubre: elaboració de material
- dilluns 30 d'octubre: elaboració de material
- dilluns 26 de febrer: posada a la pràctica
- dilluns 18 de març (conjunt amb coral): valoració i propostes pel proper curs

b. taller musical: dilluns 15 d'abril 17.30-19.30 (bols tibetans)

3. Marquem objectius

Quin és el nostre objectiu amb els tallers de lliure circulació/racons musicals.

- Fer propostes lúdiques autònomes que tinguin a veure amb el nou currículum de música.
- Propostes sense explicació escrita però que es pugui explicar abans de començar la proposta per poder fer l'activitat, tipus jocs.
- Propostes dirigides principalment a 1r-3r però que es puguin extrapolar a altres edats.

Creem una plantilla en comú amb els apartats proposats. Ho treballarem en excel i llavors ho convertirem en documents individuals de drive.

4. Presentació de jocs de taula i jocs de cartes musicals

Amb un recull de jocs de cartes de canva fem diferents proves de propostes de jocs autònoms que podríem proposar a l'alumnat a possibles propostes de lliure circulació. Veiem com funcionen ja que pensem i hi juguem amb el grup de mestres d'intercanvi.

5. Busquem i pensem jocs per realitzar amb les cartes

6. Precs i preguntes

La Magda proposa una sèrie de materials que té ella per tenir en compte a l'hora de fer les propostes. Acordem que l'inici de la propera sessió ella ens els presentarà.



Seminari mestres de música INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES

DATA	dill 27/02/2023
HORARI	De les 17,30 a les 19,30 hores
LLOC	online meet
ASSISTENTS	☐ Alonso Barris, Meravelles ☐ Boada Garcia, Eduard ☐ Brugués Timoneda, Sílvia ☐ Coll Bosch, Guillem ☐ Fernández Caballero, Marta ☐ Juandó Boix, Cristina ☒ López Ventura, Sebastià ☐ Malet Busquets, Mercè ☐ Martí Barcelona, Magda ☐ Martínez Cornellà, Lúdia ☒ Planiol Gras, Eloi ☐ Vargas Ruiz, Laura ☒ Verdú Bautista, Nil ☐ Roca Roger, Ricard Les persones tatxades no han assistit a la trobada

1. Organització de cant coral:

Hem quedat que es cantarà amb l'àudio amb el to original la cançó comú.

En general, si no es diu el contrari, cada coral canta els dos grups. L'ordre de la cançó serà el que consti al powerpoint i a l'escaleta.

2. Punts en comú (20 minuts)

a. document de treball: [enllaç](#)

b. eina wonder: funcionament i treball: [enllaç](#)

c. objectius de la sessió d'avui

Ens plantegem la sessió com a moment de treball en grups petits 2-3 persones. Cal que durant la sessió reflexionem sobre els reptes i com aconseguir-los. En cas d'aconseguir-ho, els últims 15 minuts són per posar en comú dubtes i preguntes que ens poden sorgir.

d. resta del calendari (ens mancaran 2 sessions: 1h + 2h)

i. confegir caixa virtualment i poder-la exposar el dia de cant coral?

ii. 2h de juny: fer la caixa física

3. Treball en parella (80 minuts)
4. Posada en comú i graella d'avaluació de la caixa (20 minuts)



Seminari mestres de música INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES

DATA	dill 14/11/2022
HORARI	De les 17,30 a les 19,30 hores
LLOC	presencial CRP
ASSISTENTS	

1. Benvinguda i ronda de Presentacions

2. Calendari de les formacions: Cant Coral i experiències musicals (caixes d'aprenentatge)

INTERCANVI	dill 14/11/22 (presencial CRP)			dill 27/2/23 (online)		dill 17/4/23 (presencial CRP)***	dill 8/5/23 (presencial CRP)
------------	-----------------------------------	--	--	--------------------------	--	-------------------------------------	---------------------------------

*** farem les dues activitats juntes: cant coral i intercanvi

3. Pactem plantilla de treball comú per caixes d'aprenentatge

4. Acordem els temes que farem (dinàmica amb post-it's)

5. Treballem en grup la primera caixa