

ЛАБОРАТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ
ALTERNATIVA & ARTиШОК

Кураторы лаборатории:
Софья Гордеева и Ольга Рубцова

Даша Бумажная
ПРАВДА ПО ВЗРОСЛОМУ

Персонажи: Лиля, мама

Алматы, 2025 год

Глубокий вечер, кухня. За столом сидит Лиля, мама у раковины натирает чашки. Тишина.

Лиля: (долгая пауза) – Мам, а зачем ты сказала тёте Люсе, что её салат вкусный, если он тебе не понравился?

Мама: – А что мне было делать? Обидеть её?

Лиля: – Ну можно же было просто промолчать?

Мама: – Иногда промолчать сложнее, чем сказать что-то приятное.

Лиля: – Мам, но это же неправда!

Мама: – Неправда, но зато вежливее.

Мама продолжает натирать чашки

Лиля: – Может, сложнее потому, что вы привыкли избегать правду? Ну, вы, я имею ввиду, ты и твои подруги..

Мама: – Мы просто не хотим расстраивать друг друга, поэтому часто говорим неправду.

Лиля: – А мне кажется, от этого всё становится только хуже.

Мама: – Ты думаешь, лучше всегда говорить правду в лицо?

Лиля: – Да. Даже если правда не всегда приятная..

Мама: Правду действительно тяжелее говорить.

Подросток: – Ложь всегда проще?

Мама: – Думаю, иногда - да.

Лиля: – Но тогда мы живём в простоте, которая ненастоящая.

Мама: А может, это и есть взрослая жизнь - выбирать, что сказать, а что лучше не нужно. Я ещё сама не разобралась, ха-ха

Лиля: – Значит, взрослеть - это учиться врать?

Мама: – Нет... взрослеть - это учиться не обижать, шокировать, огорчать других правдой.

Лиля: – А я думал, взрослеть — значит уметь её говорить. Хотя, правду круто говорить всю жизнь.

Мама: – Доча! Ты права!

Мама широко улыбается, ставит последнюю чашку на полку, и уходит с кухни. Лиля продолжает сидеть за столом.