

L'abbé Prévost, Manon Lescaut, 1753. Scène du parler.

1 C'était elle, mais plus aimable et plus brillante que je ne l'avais
2 jamais vue. Elle était dans sa dix-huitième année. Ses charmes
3 surpassaient tout ce qu'on peut décrire. C'était un air si fin, si doux,
4 si engageant, l'air de l'Amour même. Toute sa figure me parut un
5 enchantement.

6 Je demeurai interdit à sa vue, et ne pouvant conjecturer quel était
7 le dessein de cette visite, j'attendais, les yeux baissés et avec
8 tremblement, qu'elle s'expliquât. Son embarras fut, pendant quelque
9 temps, égal au mien, mais, voyant que mon silence continuait,
10 elle mit la main devant ses yeux, pour cacher quelques larmes.
11 Elle me dit, d'un ton timide, qu'elle confessait que son infidélité
12 méritait ma haine ; mais que, s'il était vrai que j'eusse jamais eu
13 quelque tendresse pour elle, il y avait eu, aussi, bien de la dureté à
14 laisser passer deux ans sans prendre soin de m'informer de son sort,
15 et qu'il y en avait beaucoup encore à la voir dans l'état où elle était en
16 ma présence, sans lui dire une parole. Le désordre de mon âme, en
17 l'écoutant, ne saurait être exprimé.