

BASES DE LA CONVOCATORIA

[COLOQUIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS]

28 y 29 de septiembre de 2026 — Pontificia Universidad Católica de Chile

Organizan: Consejería Superior UC y Colectivo de Memoria y Derechos Humanos UC

PRESENTACIÓN

A más de cinco décadas del golpe de Estado, la promoción de la memoria histórica y la defensa de los derechos humanos continúan siendo tareas fundamentales. Frente a la persistencia de discursos negacionistas, a la fragilidad de las políticas de verdad, justicia y reparación, y al desafío de transmitir este legado a las nuevas generaciones, resulta necesario generar espacios que permitan pensar críticamente estos desafíos desde la universidad.

En el marco del mes de la memoria, la Consejería Superior UC y el Colectivo de Memoria y Derechos Humanos UC invitan a la comunidad estudiantil a presentar trabajos de investigación en el coloquio, un espacio de encuentro que busca promover el diálogo, la reflexión colectiva y la construcción de memoria desde distintas disciplinas y miradas.

OBJETIVOS

1. Propiciar un espacio de diálogo crítico en torno a la memoria y los derechos humanos en Chile.
2. Visibilizar y poner en valor la investigación estudiantil sobre memoria, DDHH y temas afines.
3. Fortalecer los vínculos entre la comunidad universitaria y el Colectivo de Memoria y Derechos Humanos UC.
4. Reflexionar sobre los desafíos actuales de la memoria frente al negacionismo y los cuestionamientos de los consensos democráticos sobre el pasado reciente
5. Promoción de la memoria y defensa de los derechos humanos

ORGANIZACIÓN GENERAL

El coloquio se desarrollará a lo largo de dos días y contemplará:

1. **Panel de apertura** — conversación con invitados/as sobre los desafíos actuales de la memoria y los derechos humanos.
2. **Mesas de presentación de investigaciones estudiantiles** — organizadas por el Comité Organizador según los ejes temáticos.
3. **Actividad de cierre** — instancia cultural/artística vinculada a memoria y archivos.

El número de mesas y los horarios definitivos se establecerán según la cantidad de investigaciones que se reciban en la convocatoria.

EJES TEMÁTICOS

Eje temático I: Narrativas, silencios y negacionistas en la memoria histórica

Este eje analiza las narrativas que configuran la memoria del pasado reciente, los silencios e invisibilizaciones que han marcado su construcción, la persistencia de discursos que niegan o relativizan las violaciones a los derechos humanos, y las estrategias narrativas que buscan distorsionar, silenciar o debilitar la memoria colectiva.

Líneas de investigación: negacionismo y revisionismo histórico, políticas de la memoria y el olvido, disputas por la verdad y la justicia, memoria oficial versus memorias subalternas, uso político del pasado reciente, desinformación y memoria histórica, archivos y contra-archivos de la represión.

Eje temático II: Educar para no repetir — memoria, ciudadanía y derechos humanos.

Este eje reúne investigaciones sobre el rol de la educación en la transmisión de la memoria histórica y la formación ciudadana en derechos humanos, considerando tanto la educación formal como los espacios no formales de aprendizaje social.

Líneas de investigación: pedagogía de la memoria, educación en derechos humanos, formación ciudadana y democrática, currículum escolar y dictadura, sitios de memoria como espacios educativos, transmisión intergeneracional de la memoria, educación popular y derechos humanos.

Eje temático III: Arte, cultura y archivos como espacios de memoria.

Este eje explora las producciones artísticas, culturales y archivísticas como formas de elaboración, resguardo y transmisión de la memoria, atendiendo tanto a sus potencialidades expresivas como a sus desafíos de conservación y acceso.

Líneas de investigación: archivos comunitarios y populares, arte y memoria (artes visuales, escénicas, audiovisuales, música), literatura y memoria, patrimonio y sitios de memoria, museografía de los derechos humanos, memoria digital y nuevos soportes archivísticos, narrativas testimoniales.

Eje temático IV: Democracia, justicia y desafíos actuales de los derechos humanos.

Este eje convoca investigaciones sobre el estado actual de la institucionalidad democrática y de derechos humanos en Chile, incluyendo los procesos de verdad, justicia y reparación, y los nuevos desafíos que enfrenta su protección.

Líneas de investigación: justicia transicional y reparación, institucionalidad democrática y derechos humanos, derechos humanos y crisis social, políticas públicas de memoria y DDHH, rol del Estado en la protección de derechos, justicia penal y crímenes de lesa humanidad, derechos humanos y migración.

Eje temático V: Juventudes y construcción de memorias para el futuro.

Este eje se centra en las formas en que las nuevas generaciones se relacionan con el pasado reciente, lo resignifican y proyectan hacia el futuro, considerando sus propias herramientas, lenguajes y espacios de participación.

Líneas de investigación: juventudes y memoria histórica, memoria posdictatorial y nuevas generaciones, activismos juveniles y derechos humanos, redes sociales y transmisión de la memoria, participación estudiantil en procesos de memoria, identidad generacional y pasado reciente.

Eje temático VI: Feminismos y disidencias en la construcción de memoria.

Este eje aborda los aportes de los feminismos y las disidencias sexo-genéricas a la construcción de memoria histórica, visibilizando experiencias, violencias y resistencias que han sido históricamente marginadas de los relatos dominantes.

Líneas de investigación: memorias feministas y de disidencias, violencia política de género, mujeres y resistencia durante la dictadura, historia de las disidencias sexo-genéricas, cuerpo, género y memoria, archivos feministas y de las disidencias, transmisión generacional de memorias feministas.

Eje temático VII: Memorias populares, movimientos sociales y resistencias.

Este eje aborda la construcción de memorias desde los sectores populares y las diversas formas de organización social que han contribuido a la defensa de los derechos, la democracia y la justicia social. Se propone visibilizar las experiencias y legados de los movimientos obreros, estudiantiles, sindicales, poblacionales, campesinos y territoriales, así como las prácticas de resistencia, solidaridad y organización que han marcado la historia reciente.

Líneas de investigación: memorias populares y comunitarias, historia oral y testimonios, memoria obrera y sindical, fábricas y espacios de trabajo, movimientos estudiantiles, movimientos poblacionales y territoriales, organización social y acción colectiva, resistencia y solidaridad, archivos comunitarios, patrimonio de las luchas sociales, transmisión intergeneracional de memorias populares.

POSTULACIÓN DE TRABAJOS

Se aceptan postulaciones **individuales y grupales**. Quienes deseen postular deberán completar el formulario de postulación con la siguiente información:

1. **Datos de la persona postulante (y coautores/as, si corresponde):** nombre, correo electrónico, carrera, universidad.

2. **Eje temático** al que postula.
3. **Título de la ponencia.**
4. **Resumen** (máx. 500 palabras), que debe incluir la pregunta de investigación y las líneas argumentales centrales, además de 3-5 palabras clave.

Formulario de postulación: [aquí](#)

CRONOGRAMA

Etapas	Fecha
Apertura de la convocatoria	3 de agosto de 2026
Cierre de recepción de resúmenes	26 de agosto de 2026
Notificación de selección	1 de septiembre de 2026
Confirmación de participación	4 de septiembre de 2026
Publicación del programa final	21 de septiembre de 2026
Envío de presentación (PPT)	25 de septiembre de 2026
Coloquio	29 y 30 de septiembre de 2026

PROCESO DE SELECCIÓN

Las propuestas serán evaluadas por el Comité Organizador considerando: (1) pertinencia respecto al eje temático seleccionado, (2) claridad y solidez metodológica, (3) relevancia del tema para la comunidad universitaria y (4) la originalidad del enfoque. Se buscará garantizar diversidad de carreras y representatividad de género en la distribución de las mesas.

ORGANIZA

Consejería Superior UC Colectivo de Memoria y Derechos Humanos UC