



Secretaría de Educación Pública  
 Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>  
 Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2024 – 2025  
 Fase: 4 Grado: 3º Grupo: “A”  
 Prof. JME



**Fecha de inicio:** Se sugiere dos (inicio)  fecha de termino)

**Campo Formativo** De lo humano y lo comunitario




**Ejes articuladores**

 Pensamiento crítico  Artes y experiencias estéticas

**Proyecto** Siento, pienso, decido **Escenario** Aula.

**Propósito** Realizar una Galería de arte en comunidad de aula. Representar situaciones y expresiones de afecto que agradan y desagradan, así como formas de poner límites ante situaciones incómodas. Con ello, contribuir a la prevención de riesgos y al cuidado de su integridad personal.

**Metodología** Aprendizaje Servicio (AS)

Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes
 De lo humano y lo comunitario	Los afectos y su influencia en el bienestar.	Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas. Analiza situaciones previas y resultados obtenidos para adecuar su reacción emocional a favor del bienestar personal y social.
	Educación Integral en Sexualidad.	Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad de las personas.
 Lenguajes	Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tiene lugar en la vida cotidiana.	Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores, texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tiene lugar en la vida cotidiana.
 Ética, naturaleza y sociedades	El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, bullying o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.	Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de niñas y niños.

	La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno.
<b>DESARROLLO DEL PROYECTO</b>		
	<b>Secuencia de Actividades</b>	<b>Recursos didácticos</b>
	<b>Punto de partida</b>	
<b>S E S I Ó N 1</b>	<b>I n i c i o</b> AVISO: Se sugiere encargar a los estudiantes un pañuelo o bufanda varios días antes de comenzar el proyecto, o que el docente también tenga dicho material.	Libro de Proyectos de Aula. Páginas de la 294 a la 311
	<b>D e s a r r o l l o</b> Organizar al grupo en pequeñas comunidades.  Antes de la clase, el profesor debe reunir objetos o materiales con diversas texturas y características, como algodón, unicel, pompones, plumas, hojas, sal, lijas, semillas, gelatina, gel, entre otros. Colocar cada uno de los objetos o materiales en una caja por equipo, de manera que todos los equipos tengan los mismos elementos en su caja.  Pedir a todos los alumnos que se cubran los ojos con el pañuelo o bufanda.  Entregar la caja con los objetos a un miembro del equipo para que los tome uno por uno y los manipule tratando de adivinar qué son. Si es posible, pedirle que acerque los objetos al rostro. Después de la manipulación, pasar la caja a otro miembro del equipo para que realice la misma actividad, y así sucesivamente hasta que todos hayan explorado los objetos.  Retirar las cajas de cada equipo y pedir a los alumnos que destapen sus ojos.  De manera individual, completar la tabla de la página 296 del libro Proyectos de Aula, donde anotarán los nombres de los objetos que manipularon (si no los identifican, escribir a qué se parecían) y expresarán si les gustó, no les gustó o ninguna de las dos opciones, explicando la razón de sus sensaciones.	Objetos o materiales de distintas texturas y características.  Una caja por equipo. Paliacate o bufanda.  Libro Proyectos de Aula.
	<b>C i e r r e</b> En una asamblea, compartir sus respuestas. Mostrar los objetos que contenían las cajas y dialogar sobre las siguientes preguntas. ¿Todos sintieron desagrado por los mismos objetos o materiales? ¿Por qué? ¿En qué coincidieron la mayoría? ¿Por qué creen que fue así? ¿Cómo suelen reaccionar cuando alguna sensación les desagrade? ¿Por qué?	

		Lo que sé y lo que quiero saber		
<b>S E S I Ó N 3</b>	<b>I n i c i o</b>	De manera individual, llevar a cabo el anexo: ¿Qué impresión me genera? donde identificarán situaciones cotidianas que les resulten agradables o desagradables, explicando el motivo. (Ver anexo al final del documento)		Anexo: ¿Qué impresión me genera?  Libro Proyectos de Aula.
	<b>D e s a r r o l l o</b>	<p>Compartir la actividad anterior en grupo, buscando diferencias y similitudes en las situaciones que les resultan desagradables.</p> <p>A nivel individual, completar la tabla de la página 297 del libro Proyectos de Aula, detallando algunas formas en que les gusta recibir y dar afecto tanto con su familia como con sus compañeros de clase. Se destaca que el afecto no solo se manifiesta a través del contacto físico, sino también mediante palabras y acciones.</p> <p>En conjunto, compartir las respuestas y abordar los siguientes temas:</p> <p>¿Qué demostraciones de afecto desconocían o no habían considerado?</p> <p>¿Qué nuevas formas de expresar afecto les gustaría implementar con su familia o sus compañeros de clase?</p> <p>¿Por qué consideran importante tanto recibir como dar manifestaciones de afecto?</p>		Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.  Cuaderno.
	<b>C i e r r e</b>	Para obtener más información sobre expresiones de afecto, se recomienda consultar las páginas 205 a 207 del libro "Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia", donde se explican los cuidados afectivos y se ofrecen ejemplos. Se sugiere tomar apuntes en el cuaderno.		
<b>S E S I Ó N 4</b>	<b>I n i c i o</b>	En grupos pequeños, dialogar acerca de los momentos en los que experimentan emociones o sensaciones desagradables, como nervios, asco, miedo, tristeza, incomodidad, entre otras.		Anexo: Experiencias incómodas  Trozos de papel. Bolsa.

	<b>D</b>	A partir de las conversaciones, llevar a cabo el anexo “experiencias incómodas”, en la cual describirán situaciones que les generan ciertas emociones o sensaciones desagradables. (Consultar anexo al final del documento)	
	<b>e</b>	Compartir en grupo las experiencias obtenidas en la actividad.	
	<b>s</b>	En una asamblea, seleccionar entre cuatro o cinco situaciones desagradables y anotarlas en papeles, los cuales se doblarán y se colocarán dentro de una bolsa.	
	<b>a</b>	Por turnos, invitar a un miembro de cada pequeño grupo a acercarse y elegir un papel de la bolsa, para luego interpretar la situación frente a los demás. La comunidad deberá intentar adivinar qué se está expresando.	
	<b>r</b>	En la comunidad de aula, reflexionar sobre los siguientes puntos:	
	<b>r</b>	¿Cómo pueden reconocer, a través de las sensaciones corporales, que están experimentando una situación desagradable o incómoda?	
	<b>o</b>	¿Es posible evitar las situaciones que interpretaron? En caso contrario, ¿cómo podrían afrontarlas?	
	<b>l</b>	¿A quiénes podrían recurrir en busca de apoyo frente a una situación desagradable o incómoda?	
	<b>l</b>	Realizar una lectura comentada de la página 235 del libro "Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia", que aborda las diferentes formas de expresar afecto y la importancia de identificar los gestos que les resultan agradables o incómodos.	Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.  Libro Proyectos de Aula.  Colores: verde y rojo.  Libro Proyectos de Aula.
	<b>o</b>		
<b>S</b>	<b>I</b>		
<b>E</b>	<b>n</b>		
<b>S</b>	<b>i</b>		
<b>I</b>	<b>c</b>		
<b>Ó</b>	<b>i</b>		
<b>N</b>	<b>o</b>		
<b>5</b>			

	D e s a r r o l l o	<p>De manera individual y recordándoles su pertenencia a una comunidad, observar las imágenes de la página 299 del libro "Proyectos de Aula", que ilustran diversas maneras de expresar afecto. Colorear de verde aquellas acciones que suelen generar una sensación agradable, y de rojo, las que les resultan incómodas. Si alguna acción no les produce ni agrado ni incomodidad, dejarla en blanco.</p> <p>En una asamblea, compartir las situaciones marcadas en rojo, las pintadas de verde y las que no colorearon. Dialogar sobre las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué son importantes en sus vidas las expresiones de afecto agradables? ¿Cómo reaccionan cuando una expresión de afecto les resulta incómoda?</p> <p>Leer el texto de la página 300 del libro "Proyectos de Aula", que explica la validez y respetabilidad de que ciertas manifestaciones de afecto nos agraden o desagraden.</p> <p>Dialogar sobre la siguiente pregunta, considerando diversas alternativas:</p> <p>¿Cómo pueden actuar con respeto frente a una expresión de afecto que les hace sentir incómodos?</p> <p>De manera individual, leer la historia de Paula y su abuelo en la página 301 del libro "Proyectos de Aula", que proporciona un ejemplo sobre la importancia de reconocer y respetar los actos de afecto o cortesía que nos agradan, como saludar de mano o simplemente dar los buenos días, tardes o noches.</p>	
		C i e r r e	<p>En asamblea, comentar sobre lo siguiente:</p> <p>¿Por qué es importante que Paula le comunique a su abuelo lo que piensa del saludo de mano? ¿Consideran que el abuelo de Paula respetó su decisión? ¿Por qué? ¿Expresan lo que les agrada y desagrada? ¿Respetan las decisiones de otras personas sobre lo que les agrada o no? ¿Por qué? ¿Cómo se sienten al expresar lo que les incomoda? ¿Han observado la analogía de los autos deteniéndose ante la luz roja del semáforo y avanzando con la luz verde? ¿Cómo podrían aplicar esto en su vida cotidiana, es decir, estableciendo límites cuando algo les incomoda o cuando está en riesgo su integridad personal?</p>
<b>Organicemos las actividades</b>			
S E S I Ó N 5	I n i c i o	<p>Explicar a los alumnos que pueden decirles ¡no! a las personas cuando los hacen sentir mal, cuando no es agradable el contacto o cuando tienen la sensación de que su seguridad está en riesgo. También, pueden permitir lo que sí les agrada, por ejemplo, cuando se reconoce su trabajo escolar con un apretón de manos.</p>	<p>Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.</p>

	<b>D</b>	De manera individual, leer las páginas 178, 179, 238 y 239 del libro "Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia", donde se explica qué es la integridad moral, física y personal.	
	<b>r</b>	En grupo, dialogar sobre lo leído y tomar apuntes en el cuaderno sobre los conceptos identificados, explicándolos con sus propias palabras.	
	<b>l</b>	Realizar una lectura comentada de las páginas 182 y 240 del libro "Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia", que presentan situaciones que afectan la integridad de las personas.	
	<b>o</b>	Escribir en el cuaderno las ideas más importantes rescatadas del texto.	
	<b>C</b>	<b>TAREA:</b> Con el apoyo de algún familiar, buscar en internet, libros o revistas, información sobre qué es la toma de decisiones asertivas y cómo se pueden poner límites ante situaciones que les resulten desagradables o incómodas. Tomar apuntes en el cuaderno.	
<b>S E S I Ó N 6</b>	<b>I</b>	Analizar la información recopilada sobre la toma de decisiones asertivas y compartir formas de decir "no" ante situaciones de desagrado o incomodidad.	Libros de la biblioteca, internet u otras fuentes de información.  Cuaderno.  Internet y dispositivos multimedia para reproducir video.  Anexo: Establezco límites frente a situaciones incómodas
	<b>n</b>	Observar el video "Decir sí, decir no de Czarny-Reiman-Urban" (disponible en <a href="https://youtu.be/-YUZWiFuz_4">https://youtu.be/-YUZWiFuz_4</a> ) en el que se narra un cuento sobre una niña que sabe decir sí o decir no según la situación vivida (duración: 2:25).	
	<b>c</b>	Comentar si conversan o no con sus familias sobre las situaciones que les hacen sentir incómodos y determinar con quiénes podrían hablar al respecto.	
	<b>o</b>	Explicar que decir "no" es parte de la toma de decisiones asertivas, que implica darse a respetar y expresar lo que no les agrada. Nadie puede obligarlos a aceptar una muestra de afecto solo porque provenga de una persona adulta.	
	<b>D</b>	De manera individual, llevar a cabo el anexo: "Establezco límites frente a situaciones incómodas", donde propondrán maneras de decir no ante ejemplos de situaciones incómodas o desagradables (ver anexo al final del documento).	
	<b>o</b>	Socializar la actividad en grupo y reflexionar sobre las diversas formas de expresar decisiones y proteger la integridad personal.	
	<b>C</b>	Informar a los alumnos que, con el propósito de contribuir a que identifiquen y expresen situaciones, sensaciones o manifestaciones de afecto agradables o incómodas, montarán una Galería de arte en un espacio dentro del aula. Posteriormente, invitarán a sus familias a participar en su preparación y a conocerla.	
<b>Creatividad en marcha</b>			

<b>S E S I Ó N 7</b>	<b>I n i c i o</b>	<p>En una asamblea, definir el propósito de montar la Galería de arte.</p> <p>De manera individual, escribir en el cuaderno las ideas expresadas en la comunidad.</p> <p>Informar a los alumnos que se sugiere organizar dos salas en la Galería: una para las situaciones, sensaciones o expresiones de afecto agradables, y otra para las incómodas.</p>	<p>Cuaderno.</p> <p>Libro Proyectos de Aula.</p> <p>Cuaderno.</p>
	<b>D e s a r r o l o</b>	<p>A nivel individual, leer las opciones de obras que podrían incluir en la Galería de arte, presentadas en las páginas 304 y 305 del libro "Proyectos de Aula". Marcar las opciones que les parezcan más interesantes.</p> <p>Compartir en grupo lo que cada uno ha marcado y, en conjunto, llegar a acuerdos sobre qué tipo de obras incluirán. Si así lo desean, permitir que cada alumno elija el tipo de obra que más le guste.</p> <p>En una asamblea, alcanzar acuerdos sobre los siguientes aspectos y registrarlos en el cuaderno:</p> <p>¿Dónde se montará la Galería de arte?</p> <p>¿Cuántas y cuáles obras elaborará cada integrante o equipo?</p> <p>¿Cómo participarán las familias?</p> <p>¿En qué día se mostrará la galería a las familias?</p>	<p>Solicitar los permisos necesarios para realizar la Galería de arte.</p> <p>Materiales para las obras elegidas.</p>
	<b>C i e r r e</b>	<p>De acuerdo con el tipo de obras seleccionadas, decidir los materiales que utilizarán, considerando los disponibles en el aula o acordando conseguir otros. Algunos ejemplos podrían ser:</p> <p>Pedazos de cartón o envases de diferentes productos para pintar sobre ellos.</p> <p>Materiales para pintar, dibujar o pegar sobre los lienzos.</p> <p>Objetos pequeños para pegar sobre los lienzos.</p> <p>Objetos disponibles en casa que generan sensaciones agradables o desagradables.</p> <p>Llevar al aula los materiales acordados.</p>	

<b>S E S I Ó N 8</b>	<b>I n i c i o</b>	<p>De manera individual, observar las imágenes de las páginas 54 y 55 del libro "Múltiples Lenguajes", donde se presentan obras de arte representando a una ballena.</p> <p>Con la ayuda del docente, identificar en grupo la técnica que creen que emplearon para elaborar cada una de las obras.</p> <p>Utilizando los materiales llevados al aula, realizar las obras de arte acordadas.</p>	<p>Libro Múltiples Lenguajes.</p> <p>Formato "Descripción técnica de la obra de arte".</p> <p>Cuaderno.</p>
	<b>D e s a r r o l l o</b>	<p>En asamblea, elaborar una ficha técnica para cada obra de arte. Incluir el título de la obra, la técnica de elaboración y el nombre de la autora o autor. Se sugiere emplear el formato "Descripción técnica de la obra de arte" para describir cada obra (ver anexo al final del documento).</p> <p>Una vez que las obras estén listas, formar un círculo sentados dentro del aula. Mostrar y explicar las obras una a una dentro del colectivo. Todos podrán hacer preguntas sobre ellas y dar su opinión.</p> <p>De manera individual, escribir en el cuaderno una opinión sobre las obras que les hayan parecido más interesantes.</p> <p>En asamblea, dar nombre a la Galería de arte y a cada una de las salas. Copiar los nombres en cartulinas para utilizarlas en la exposición de la Galería.</p> <p>Preparar la presentación de la Galería para sus familias. Cada uno puede decir algo sobre la importancia o el significado de lo que van a mostrar.</p> <p>De manera individual, sin olvidar lo comentado en comunidad, escribir en el cuaderno qué les gustaría decir en la presentación.</p> <p>En asamblea, compartir lo que escribieron y modificar o reescribir el texto según las sugerencias de los compañeros y/o el docente.</p> <p>Acordar el orden en que hablarán y determinar quién cumplirá cada función. Anotar los acuerdos en el cuaderno.</p> <p>Recibir a los asistentes en la entrada. Dar la bienvenida. Explicar cómo está integrada la galería. Describir el contenido de cada sala.</p> <p>Asignar a alguien para que coloque una cartulina, un pliego grande de papel o un cuaderno de visitas en la salida de la galería para recuperar la opinión de las familias acerca de los siguientes aspectos.</p>	<p>Cartulina.</p> <p>Plumones.</p> <p>Cartulina, pliego de papel o cuaderno de visitas.</p> <p>Espacio acordado para montar la Galería de arte.</p>

	C i e r r e	<p>Las obras. La importancia de diferenciar entre expresiones que agradan o que incomodan. La necesidad de poner límites ante las expresiones de afecto que resultan incómodas.</p> <p>Iniciar el montaje de las obras. Para ello, pueden solicitar el apoyo de algunos miembros de sus familias. Recordar dividir las obras en dos salas, pegar las cartulinas elaboradas con los nombres de la galería y las salas, y colocar junto a cada obra de arte su ficha técnica elaborada.</p>	
<b>Compartimos y evaluamos lo aprendido</b>			
<b>S E S I Ó N 9</b>	I n i c i o	<p>De manera individual, recorrer la galería y seleccionar una obra con la que se sientan identificados o que sea de su agrado.</p> <p>A partir de la obra seleccionada, llevar a cabo la actividad “Análisis de una obra de arte”, donde registrarán el título de la obra elegida, la dibujarán y redactarán los sentimientos y el mensaje que transmite (ver anexo al final del documento).</p>	<p>Actividad “Análisis de una obra de arte”.</p> <p>Cuaderno.</p>
	D e s a r r o l l o	<p>En asamblea, compartir la actividad anterior. Los autores de las obras seleccionadas pueden agregar más información.</p> <p>En pequeñas comunidades, reflexionar y responder en el cuaderno las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué es importante tener habilidades para decir ¡no! ante situaciones en las que se sienten incómodos? ¿Qué aprendieron sobre las expresiones que les agradan o les incomodan? ¿Qué otra cosa les gustaría aprender sobre el tema? • En asamblea, compartir lo discutido en las pequeñas comunidades y proponer formas para aprender sobre los temas mencionados.</p> <p>Colocar las sillas en círculo y asignar a alguien para que lea una a una las opiniones de los asistentes a la Galería de arte. Complementar cada opinión con lo observado o sentido por los alumnos.</p> <p>De manera individual, considerando las distintas formas de ver y sentir de sus compañeros, responder en el cuaderno la siguiente pregunta: ¿Consideras que algo cambió en ti luego de realizar las actividades?</p> <p>Compartir en comunidad de aula sus respuestas.</p>	
	C i e r r e	<p>Finalmente, escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para representar tanto las manifestaciones de afecto que les agradan o desagradan como las formas de poner límites ante las expresiones afectivas incómodas.</p>	
<b>Producto del proyecto</b>			

Galería de arte.

Evidencias de aprendizaje	Aspectos a evaluar
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué impresión me genera?</li> <li>✓ Experiencias incómodas</li> <li>✓ Establezco límites frente a situaciones incómodas</li> <li>✓ Descripción técnica de la obra de arte</li> </ul> <p>Análisis de una obra de arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mediante la utilización de formas y texturas, reconoce las sensaciones o emociones que surgen al tocar diversos objetos de su entorno.</li> <li>✓ Examina las maneras de experimentar y expresar afectos para comprender la diversidad de manifestaciones que le resultan agradables o incómodas.</li> <li>✓ Reconoce las circunstancias en su entorno que impactan en la manifestación de las emociones.</li> <li>✓ Identifica los factores presentes en situaciones diarias que influyen en la expresión de las emociones y promueven respuestas asertivas.</li> <li>✓ Analiza situaciones cotidianas para ajustar su respuesta emocional en beneficio de su bienestar personal.</li> <li>✓ Explora las formas de experimentar y expresar afectos para reconocer la variedad de manifestaciones que le agradan, le resultan incómodas y/o ponen en riesgo su integridad personal.</li> <li>✓ Identifica situaciones y personas que representan una amenaza para su integridad física, moral y personal.</li> <li>✓ Examina de manera crítica situaciones diarias en las que se ejerce la capacidad de tomar decisiones, evaluando los riesgos del entorno.</li> </ul> <p>Reconoce y representa, a través de formas, colores, texturas y sonidos, las sensaciones o emociones que le agradan, desagradan o incomodan, derivadas de diversas experiencias significativas en su vida cotidiana.</p>
<b>Adecuaciones curriculares y observaciones</b>	

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.  
Director(a) de la escuela

\_\_\_\_\_  
Prof. JME

\_\_\_\_\_  
Prof. JME



## ¿QUÉ IMPRESIÓN ME GENERA?

Resalta con colores las expresiones afectivas que encuentres positivas y tacha aquellas que consideres negativas. Luego, proporciona una explicación de las razones que te llevan a percibir cada una de ellas de esa manera, ubicada debajo de cada imagen.

 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## EXPERIENCIAS INCÓMODAS

Basándote en tus vivencias, relata situaciones que susciten las siguientes emociones o sensaciones.

Emoción o sensación	Situación que la provoca
<b>Nervios</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Asco</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Miedo</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Tristeza</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Incomodidad</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## ESTABLEZCO LÍMITES FRENTE A SITUACIONES INCÓMODAS

Examina cada situación que se plantea a continuación y expresa lo que responderías si te encontraras en la posición de los niños y las niñas.

Camila y Laura estaban explorando la playa cuando un desconocido se les acerca y les propone llevarlas a una isla cercana con más aventuras.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Miguel, al romper un jarrón en su hogar, ve cómo su mamá, molesta, le advierte que le dará una paliza con la regla.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Valentina asiste a una reunión familiar en un parque y nota a sus tíos fumando y bebiendo cerveza. Ella, desde la distancia, observa la escena con preocupación.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Los abuelos de Marta tienen una discusión ruidosa durante la cena, dejando a la pequeña Marta sintiéndose triste y desconcertada.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Rodrigo, mientras disfrutaba de su bicicleta en el vecindario, es abordado por un hombre que le ofrece un juguete a cambio de seguirlo a su auto.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LA OBRA DE ARTE

Preparen un resumen detallado de cada pieza que exhibirán en la Galería de Arte.

<b>FICHA TÉCNICA DE LA OBRA DE ARTE</b>	
<b>Título de la obra</b>	
<b>Técnica de elaboración</b>	
<b>Materiales</b>	
<b>Nombre del autor(a)</b>	

Preparen un resumen detallado de cada pieza que exhibirán en la Galería de Arte.

<b>FICHA TÉCNICA DE LA OBRA DE ARTE</b>	
<b>Título de la obra</b>	
<b>Técnica de elaboración</b>	
<b>Materiales</b>	
<b>Nombre del autor(a)</b>	

**ANÁLISIS DE UNA OBRA DE ARTE**

**Selecciona una obra de la Galería de arte, escribe su título, dibújala y contesta lo que se solicita.**

Título

¿Cómo expresa el desagrado o el agrado?

Sentimiento que te provocan:

Mensaje que te transmite:

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



EL Mejor Material Educativo Gratuito

**Únete a nuestro canal de Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAC9EYuMe0w>

**Únete a nuestras páginas de Facebook:**

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

## Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	<a href="https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/">https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/</a>
Maestros Con Vocación	<a href="https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/">https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/</a>
Todo Sobre Docencia	<a href="https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/">https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/</a>
Maestro De Primaria	<a href="https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/">https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/</a>
Material De Apoyo	<a href="https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/">https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/</a>
Materiales Educativos	<a href="https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/">https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/</a>
Primer Grado 2024 – 2025	<a href="https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/">https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/</a>
Segundo Grado 2024 – 2025	<a href="https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/">https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/</a>
Tercer Grado 2024 – 2025	<a href="https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/">https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/</a>
Cuarto Grado 2024 – 2025	<a href="https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/">https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/</a>
Quinto Grado 2024 – 2025	<a href="https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/">https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/</a>
Sexto Grado 2024 – 2025	<a href="https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/">https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/</a>
Fase 3 1ero y 2do	<a href="https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/">https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/</a>
Fase 4 3ero y 4to	<a href="https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/">https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/</a>
Fase 5 5to y 6to	<a href="https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/">https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/</a>
Recursos Didácticos	<a href="https://www.facebook.com/groups/937442069621501/">https://www.facebook.com/groups/937442069621501/</a>
Primer Grado	<a href="https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/">https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/</a>
Tercer Grado	<a href="https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/">https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/</a>

## Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	<a href="https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6">https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6</a>
MaterialEducativo.Org	<a href="https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fBOU78L5fpalLHQ">https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fBOU78L5fpalLHQ</a>
MaterialPrimaria.Com	<a href="https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO">https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO</a>
Materia Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR">https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR</a>
MaterialesEducativos.Mx	<a href="https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N">https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N</a>
Materiales Educativos	<a href="https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp">https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp</a>
Primer Grado 2024 – 2025	<a href="https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP">https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP</a>
Segundo Grado 2024 – 2025	<a href="https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR">https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR</a>
Tercer Grado 2024 – 2025	<a href="https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m">https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m</a>
Cuarto Grado 2024 – 2025	<a href="https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Relf5Odlh">https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Relf5Odlh</a>
Quinto Grado 2024 – 2025	<a href="https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r">https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r</a>
Sexto Grado 2024 – 2025	<a href="https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Ejcx">https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Ejcx</a>
Primer Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0">https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0</a>
Segundo Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP">https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP</a>
Tercer Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK">https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK</a>
Cuarto Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj">https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj</a>
Quinto Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD">https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD</a>
Sexto Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF">https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF</a>

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	<a href="https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh">https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh</a>
Primer Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx">https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx</a>
Segundo Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+IpMcBB0jCgs5Nzlx">https://t.me/+IpMcBB0jCgs5Nzlx</a>
Tercer Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh">https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh</a>
Cuarto Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh">https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh</a>
Quinto Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh">https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh</a>
Sexto Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx">https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx</a>

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>