
Directeur·rice technique

Le **Festival ARTONOV** recherche un·e directeur·rice technique pour assurer la préparation technique en amont et la direction technique pendant l'édition 2026 du festival.

Le contrat concerne la préparation technique du festival ainsi que sa réalisation, pour une période d'environ 2 mois.

Le **Festival ARTONOV** est un festival bruxellois dédié aux arts vivants et aux créations interdisciplinaires, où musique et architecture constituent les fils rouges de la programmation. Inspiré à la fois par la philosophie de l'Art nouveau et par l'art sensoriel japonais, le festival explore la rencontre entre les disciplines artistiques dans des lieux d'architecture remarquable de Bruxelles.

En proposant des créations multidisciplinaires conçues en dialogue étroit avec les espaces qui les accueillent, ARTONOV invite artistes émergents et confirmés à collaborer et à expérimenter, tout en offrant au public une expérience artistique immersive qui révèle autrement le patrimoine architectural de la ville.

L'édition 2026 comprendra **13 projets artistiques présentés dans 8 à 12 lieux patrimoniaux différents à Bruxelles**. Selon la complexité des projets, les montages techniques nécessitent **un à deux jours par lieu**.

Le festival aura lieu du **4 au 20 octobre 2026**.

Vos responsabilités

Le·la directeur·rice technique est responsable de la préparation et du bon déroulement technique des projets programmés dans le cadre du festival. Il·elle supervise, organise et coordonne l'ensemble des aspects techniques et logistiques liés aux spectacles, en collaboration avec le·la chargé·e de production, les artistes et les lieux partenaires.

Il·elle assure également la **coordination et la supervision des équipes techniques pendant toute la durée du festival**.

Vos tâches

- Analyser les besoins techniques des projets artistiques et définir les moyens humains et matériels nécessaires.
- Adapter les dispositifs techniques aux contraintes des lieux accueillant les spectacles.
- Effectuer les visites de repérage des lieux et assurer le suivi des demandes techniques avec les artistes et les équipes.
- Évaluer les besoins en matériel technique, organiser les locations nécessaires et analyser les devis.

- Assurer le suivi et le respect du budget technique.
 - Constituer, coordonner et encadrer l'équipe technique (technicien·nes, régisseur·ses, prestataires).
 - Organiser les plannings de travail de l'équipe technique et les périodes de montage.
 - Organiser et animer des réunions avec les artistes et les équipes techniques afin d'assurer la bonne préparation des projets.
 - Superviser la mise en œuvre technique des spectacles et veiller au bon déroulement des montages, répétitions et représentations.
 - Travailler en étroite collaboration avec le·la chargé·e de production afin d'assurer la coordination logistique et technique du festival.
-

Votre profil

- Minimum **5 ans d'expérience** dans une fonction équivalente (direction technique, régie générale, coordination technique).
 - Très bonne maîtrise du français et bonne connaissance de l'anglais.
 - Expérience dans la coordination et l'encadrement d'équipes techniques.
 - Permis de conduire B.
 - Capacité à travailler de manière transversale avec la production, les artistes et les partenaires.
 - Bon sens de la communication et des relations humaines.
 - Rigueur, autonomie et sens de l'organisation.
 - Capacité à travailler sous pression et à gérer les imprévus.
 - Disponibilité pour travailler en soirée et les week-ends pendant la période du festival.
-

Nous offrons

- Un contrat de mission dans le cadre du festival (commission paritaire 304 ou facturation en indépendant).
 - Une collaboration étroite avec l'équipe artistique et de production du festival.
 - L'opportunité de travailler dans des lieux patrimoniaux remarquables au cœur de Bruxelles.
-

Vous êtes intéressé·e ?

Envoyez votre CV ainsi qu'une lettre de motivation par e-mail avant le **14/04/2026** à :

festival.artonov@gmail.com

Pour toute question, vous pouvez écrire à :

festival.artonov@gmail.com

Technisch directeur·rice

Festival ARTONOV zoekt een **technisch directeur·rice** voor de technische voorbereiding en de technische leiding tijdens de editie 2026 van het festival.

Het contract omvat zowel de **voorbereiding als de uitvoering** van het festival en loopt over een periode van ongeveer **2 maanden**.

Festival ARTONOV is een Brussels festival gewijd aan **podiumkunsten en interdisciplinaire creaties**, waarbij **muziek en architectuur** de rode draden van de programmatie vormen. Geïnspireerd door zowel de filosofie van de **Art Nouveau** als door **Japanse zintuiglijke kunst**, onderzoekt het festival de ontmoeting tussen verschillende artistieke disciplines in bijzondere architecturale locaties in Brussel.

Door **multidisciplinaire creaties** te presenteren die in nauwe dialoog met de ruimtes worden ontwikkeld, nodigt ARTONOV zowel **opkomende als gevestigde kunstenaars** uit om samen te werken en te experimenteren. Tegelijk biedt het festival het publiek een **immersieve artistieke ervaring** die het architecturale erfgoed van de stad op een nieuwe manier laat ontdekken.

De editie **2026** omvat **13 artistieke projecten**, gepresenteerd op **8 tot 12 verschillende erfgoedlocaties** in Brussel. Afhankelijk van de complexiteit van de projecten duurt de technische opbouw **één tot twee dagen per locatie**.

Het festival vindt plaats van **4 tot 20 oktober 2026**.

Verantwoordelijkheden

De technisch directeur·rice is verantwoordelijk voor de **voorbereiding en het goede technische verloop** van de projecten binnen het festival.

Hij/zij superviseert, organiseert en coördineert alle **technische en logistieke aspecten** van de voorstellingen, in nauwe samenwerking met de **productieverantwoordelijke**, de kunstenaars en de partnerlocaties.

Tijdens het festival zorgt hij/zij ook voor de **coördinatie en aansturing van de technische teams**.

Taken

- De **technische noden** van de artistieke projecten analyseren en de nodige personele en materiële middelen bepalen.
 - Technische installaties aanpassen aan de **specifieke omstandigheden van de locaties**.
 - **Locatiebezoeken** uitvoeren en de technische opvolging met kunstenaars en teams verzekeren.
 - Behoeften aan **technisch materiaal** bepalen, materiaalhuur organiseren en offertes analyseren.
 - Waken over de **opvolging van het technisch budget**.
 - Het **technische team samenstellen, coördineren en begeleiden** (technici, regisseurs, externe partners).
 - **Werkplanningen en opbouwschema's** van het technische team organiseren.
 - Overlegmomenten organiseren met kunstenaars en technische teams om de projecten goed voor te bereiden.
 - De **technische uitvoering van de voorstellingen** superviseren en toezien op een vlot verloop van opbouw, repetities en voorstellingen.
 - Nauw samenwerken met de **productieverantwoordelijke** voor de logistieke en technische coördinatie van het festival.
-

Profiel

- **Minstens 5 jaar ervaring** in een gelijkaardige functie (technische directie, algemene regie, technische coördinatie).
 - Zeer goede kennis van het **Frans** en een goede kennis van **Engels**.
 - Ervaring met het **coördineren en aansturen van technische teams**.
 - **Rijbewijs B**.
 - Vermogen om **transversaal samen te werken** met productie, kunstenaars en partners.
 - Goede communicatieve en sociale vaardigheden.
 - **Nauwkeurig, zelfstandig en organisatorisch sterk**.
 - Stressbestendig en in staat om **onvoorziene situaties** op te lossen.
 - Bereid om tijdens het festival 's avonds en in het weekend te werken.
-

Wij bieden

- Een **opdrachtcontract** in het kader van het festival (paritair comité **304** of facturatie als zelfstandige).
 - Nauwe samenwerking met het **artistieke en productieteam** van het festival.
 - De kans om te werken op **uitzonderlijke erfgoedlocaties** in het hart van Brussel.
-

Interesse?

Stuur uw cv en motivatiebrief vóór **14 april 2026** per e-mail naar:
festival.artonov@gmail.com

Voor vragen kunt u eveneens contact opnemen via:
festival.artonov@gmail.com
