

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА Г. МИНСКА**



Развитие фонематического анализа и синтеза у учащихся

Слыш Мария Павловна,
учитель-дефектолог
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 114 г. Минска
имени Симона Боливара»

Минск, 2026

Тема: Развитие фонематического анализа и синтеза у учащихся: теория и практическое применение на занятиях

Фонематический анализ – это мыслительная операция, направленная на анализ звукового состава слова, выделение отдельных звуков, определение их последовательности, количества и места в слове.

Фонематический синтез – это обратный процесс, заключающийся в способности соединять отдельные звуки в единое целое – слог, слово. Это процесс, посредством которого из отдельных звуковых элементов создается осмысленная речь.

Развитие фонематического восприятия является основой для развития фонематического анализа и синтеза. Под фонематическим восприятием понимается способность различать, узнавать и дифференцировать на слух все звуки речи, независимо от их положения в слове, темпа речи, интонации и индивидуальных особенностей произношения говорящего. Без четкого фонематического восприятия невозможно выполнить точный анализ и синтез.

Этапы формирования фонематических процессов:

Формирование фонематического анализа и синтеза происходит поэтапно, начиная с простых операций и переходя к более сложным.

Ранний этап: Различение неречевых звуков, выделение гласных звуков, различение слов, отличающихся одним звуком (например, "дом" – "том").

Средний этап: Выделение ударного гласного звука в начале слова, определение первого и последнего согласного звука, определение места ударного гласного звука в середине слова.

Старший этап: Звуко-буквенный анализ слов, синтез слов с заданным количеством и последовательностью звуков, определение ударного слога.

Фонематический анализ

1. **Выделение звука из ряда других звуков:** Умение отобрать нужный звук, например, найти слова, начинающиеся на звук [а].
2. **Определение места звука в слове:** Определить, находится ли звук в начале, середине или конце слова.
3. **Определение последовательности звуков:** Установить порядок следования звуков в слове (например, в слове "рак" звуки расположены в порядке: [р], [а], [к]).
4. **Определение количества звуков:** Подсчет общего числа звуков в слове.
5. **Сравнение звукового состава слов:** Умение сравнивать слова по их звуковому составу, определять сходства и различия.

I. Развитие фонематического восприятия (основа):

Прежде чем переходить к анализу и синтезу, мы должны убедиться, что ребенок четко различает звуки речи.

Дифференциация звуков:

Игры на различение оппозиционных звуков: "Поймай звук" (ребенок поднимает руку, когда слышит заданный звук), "Найди картинку" (ребенок показывает картинку, название которой содержит определенный звук, например, [с] или [ш]).

Слуховые диктанты: На начальных этапах – различение неречевых звуков (шум дождя, пение птиц), звуков голоса (плач, смех). Затем – различение слов, близких по звучанию (например, "мышка" – "мишка", "коза" – "коса").

Выделение звуков из ряда: "Какой звук потерялся?" (ребенок определяет пропущенный звук в ряду).

II. Развитие фонематического анализа:

Ключевые задачи: научить ребенка выделять звуки, определять их последовательность, место и количество.

1. Выделение звуков из слова:

Стихотворения и потешки: "Какой звук слышен в начале слова 'солнце'?" (звук [с]). "А в середине слова 'осень'?" (звук [с]).

Жетонный метод: Ребенок выкладывает фишки, соответствующие каждому звуку в слове. Например, слово "дом" – три фишки (для [д], [о], [м]).

Определение первого и последнего звука: "На какой звук начинается слово 'мяч'?" (на [м]). "Каким звуком заканчивается слово 'лес'?" (звуком [с]).

Определение места звука: "Звук [л] в слове 'лампа' – в начале, середине или конце?"

Определение количества звуков: "Сколько звуков в слове 'сыр'?" (три). "[с], [ы], [р]".

Сравнение слов по звуковому составу: "Слова 'кот' и 'ток' – одинаковые или разные? Чем отличаются?"

2. Разделение слова на слоги:

Хлопки: Ребенок хлопывает количество слогов в слове.

Выкладывание фишек по слогам: "Слово 'ма-ма' – два слога, две частые".

Игры с мячом: "Скажи слово по частям" (логопед бросает мяч, произнося слог, ребенок ловит и произносит следующий, затем все слово).

3. Звуковой анализ слов (от простого к сложному):

Анализ слов из 1-2 гласных звуков: "Ау", "ау".

Анализ слов из 2-3 звуков (прямые открытые слоги): "ма", "па", "ма-ма", "па-па".

Анализ слов с одним согласным: "нос", "лес", "дом".

Анализ слов со стечением согласных: "стул", "гриб".

Использование схем слов: Ребенок сам составляет схему слова, указывая последовательность звуков и их характеристики (гласный/согласный, твердый/мягкий, звонкий/глухой).

Фонематический синтез также включает несколько этапов:

- 1. Синтез звуков в слог:** Соединение двух, затем трех звуков в открытый слог (ма, па, та) и затем в закрытый (ам, ап, ат).
- 2. Синтез слогов в слово (из двух, трех слогов):** Более сложная операция, требующая удержания в памяти нескольких слогов и их последовательного объединения.
- 3. Синтез слов в предложение:** Процесс, лежащий в основе построения связной речи.

Важно отметить, что фонематический анализ и синтез тесно взаимосвязаны. Развитие одного компонента неизбежно влияет на развитие другого. Нарушения на любом из этих этапов могут привести к серьезным трудностям в овладении чтением и письмом.

III. Развитие фонематического синтеза:

Задача: Научить ребенка соединять звуки в слоги, а слоги – в слова.

1. Синтез звуков в слог:

"Соедини звуки": Логопед называет два-три звука, ребенок объединяет их в слог.

Например: "[м] - [а]" - "ма". "[с] - [о] - [к]" - "сок".

Игры типа "Поезд": "Вагончик за вагончиком едет поезд. Первый вагончик – звук [п], второй – [а]. Что получилось?" (па).

2. Синтез слогов в слово:

"Построй слово": Логопед называет два-три слога, ребенок объединяет их в слово. Например: "ма-ма", "па-па-па", "ма-ши-на".

Многосложные слова: "Построй слово из частей: ре-ди-ска".

3. Синтез слов в предложение:

"Собери предложение": Логопед дает отдельные слова, ребенок составляет из них предложение (например, "кот", "спит" – "Кот спит").

Наращивание предложения: "Мальчик." – "Мальчик бежит." – "Мальчик быстро бежит."

IV. Связь с коррекцией дисграфии и дислексии:

Необходимо подчеркнуть, что работа по развитию фонематических процессов является краеугольным камнем в профилактике и коррекции нарушений письма и чтения.

- **Дисграфия на почве нарушения звукопроизношения:** Неправильное произношение звука ведет к ошибкам при его анализе и синтезе, что проявляется в замене или пропуске этого звука на письме.
- **Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза:** Сюда относятся ошибки, связанные с неправильным определением границ слов, слогов, пропуском или добавлением членов предложения, что напрямую связано с недостаточным развитием фонематического анализа и синтеза.
- **Дислексия:** Проблемы с соединением звуков в слоги и слогов в слова, неправильное определение последовательности звуков – все это ведет к трудностям в чтении.

Методические рекомендации:

Системность и последовательность: Упражнения должны проводиться регулярно, в логической последовательности, от простого к сложному.

Игровой метод: Весь коррекционный процесс должен строиться на игровой деятельности, так как это наиболее естественный и эффективный способ обучения для детей.

Индивидуальный подход: Учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого учащегося.

Наглядность: Максимально использовать наглядный материал: картинки, схемы, игрушки, пособия.

Связь с другими видами речевой деятельности: Активно интегрировать упражнения на фонематический анализ и синтез в работу по развитию лексики, грамматики, связной речи.

Список литературы

1. Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников / Т. В. Ахутина, Т.А. Фотекова. – М. : Издательство Юрайт, 2018
2. Волкова, Л. С. Логопедия / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова. – М. : ВЛАДОС, 2018. – 680 с. 6. Волкова, Л. С. Логопедия / Л. С. Волкова. – М. : ВЛАДОС, 2019. – 703
3. Гришанова, И. А. Развитие фонематических процессов у детей : / И. А. Гришанова, М. В. Мелкозерова, Н. А. Рахманина. – Глазов : ГГПИ, 2019. – 151 с.
4. Дмитриев, С. Д. Занимательная коррекция письменной речи / С. Д. Дмитриев. – М. : Книголюб, 2016. – 127 с.
5. Дурова, Н. В. Формирование фонематического слуха детей / Н. В. Дурова. – М. : Академия, 2019. – 190 с.
6. Филичева, Т. Б. Нарушение речи у детей / пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Профессиональное образование, 1993.