



Judul ditulis dengan font Garamond, Bold, Size 14, Spacing 12 pt

Nama Penulis 1 tanpa gelar, (*font Garamond, Size 10, spacing 12 pt*), ^{a, 1}; Nama Penulis 2 (*jika ada*) ^{b, 2};
Nama Penulis 3 (*jika ada*) ^{c, 3}

^a Afiliasi penulis 1 (*font size 9 pt*)

^b Afiliasi Penulis 2 (*jika ada*)

¹ [email penulis 1 \(*font size 9 pt*\)](#)

² [email penulis 2 \(*font size 9 pt*\)](#)

The Titel is written in Garamond, Bold, Size 14, Spacing 12 pt

Author's Name 1 without title, (*font Garamond, Size 10, spacing 12 pt*), ^{a, 1}; Author's Name 2 without title, (*if any*), ^{b, 2}; Author's Name 2 without title, (*if any*), ^{c, 3}

^a Affiliations of Author 1 (*font size 9 pt*)

^b Affiliations of Author 2 (*if any*)

¹ [email \(*font size 9 pt*\)](#)

² [email \(*font size 9 pt*\)](#)

ARTICLE INFO

Article History:

Submitted:

Revised:

Accepted:

Keywords:

Maximum 5-8
words or short phrases
in English

Kata-kata Kunci:

Maximal 5-8
kata atau frase singkat

DOI:

ABSTRACT:

Abstract should be composed of a brief statement about (1) the purpose of research, (2) approach or method, (3) important results, (4) main conclusions. Abstract should be written in English and in Indonesia, presented in one paragraph containing no more than 250 words, and typed with Garamond 8 pt, font style regular, and single spaced.

ABSTRAK:

Abstrak harus berisikan ulasan singkat mengenai (1) tujuan penulisan, (2) pendekatan atau metode yang dipilih, (3) hasil-hasil penting, dan (4) simpulan utama. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, disajikan dalam satu paragraf berisikan tidak lebih dari 250 kata, dan diketik dengan jenis huruf Garamond 8 pt, regular dan spasi tunggal.

Copyright © tahun, Author



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

PENDAHULUAN (INTRODUCTION)

Pendahuluan ditulis sebanyak 1-2 halaman, tanpa sub-judul, dengan *font Garamond* (*font size* 11 pt, spacing *before*: 0; *after* 6 pt, dan *line spacing*: *exactly 15 pt*). Ketentuan tentang jenis *font* dan ukurannya berlaku untuk keseluruhan teks manuskrip.

Pendahuluan harus berisikan unsur-unsur ini: (1) Latar Belakang: Tempatkanlah topik tulisan dalam konteks yang luas, dan uraikan mengapa topik ini penting untuk dibahas; (2) *State of the Art*: Uraikanlah posisi penelitian ini di antara penelitian-penelitian lainnya dengan tema yang berhubungan. Maka, penulis perlu membuat *literature review* yang cermat dan ringkas atas publikasi-publikasi terbaru yang telah membahas topik yang dipilih (artikel inti diterbitkan 10 tahun terakhir). Publikasi-publikasi yang direview harus dikutip; (3) Tunjukkanlah *gap analysis*: Apa yang sudah diteliti dan apa yang belum atau perlu diteliti terkait topik ini. Dengan demikian, penulis menunjukkan kebaruan (*novelty*) atau karakteristik yang berbeda dari publikasi-publikasi sebelumnya; (4) Rumuskanlah tujuan penelitian, atau apa yang akan diteliti dalam tulisan ini, serta jelaskanlah dengan singkat kontribusi tulisan ini bagi perkembangan keilmuan.

Untuk melakukan sitasi, gunakanlah *Reference Manager Zotero* atau *Mendeley* untuk untuk memudahkan konsistensi sitasi atau penulisan referensi pada bagian akhir manuskrip. Penulisan sitasi dan referensi dibuat dalam bentuk catatan kaki (*footnote*) dengan menggunakan *Chicago Manual of Style 17th Edition (Full Note)*, font Garamond 9 pt, first line: 0,5, spacing (after – before): 6 pt.

The introduction is written in 1–2 pages, without subheadings, in Garamond font (font size 11 pt, spacing before: 0; after 6 pt, and line spacing: exactly 15 pt). Provisions regarding font type and size apply to the entire text of the manuscript.

The introduction should contain these elements: (1) Background of your manuscript: Place the topic of the article in a broad context and explain why this topic is important to discuss; (2) State of the Art: Describe your current research position among other research with related themes. The author needs to make a careful and concise literature review of the latest publications that have discussed the selected topic (core articles published in the last 10 years). Reviewed publications must be cited; (3) Gap analysis: What has been researched and what has not been researched or needs to be researched regarding this topic. Hence, the author shows novelty or characteristics of the manuscript from previous publications; (4) The research objectives: Explain clearly what

will be researched in this manuscript, and briefly explain the contribution of this paper to scientific development.

To perform citations, use the Reference Manager Zotero or Mendeley to facilitate consistent citations or writing references at the end of the manuscript. Citations and references are written in the form of footnotes using the Chicago Manual of Style 17th Edition (Full Note), Garamond font 9 pt, first line: 0.5, spacing (after – before): 6 pt.

METODE (METHOD)

Rumuskanlah metode penelitian yang dipakai dalam tulisan ini. Metode menggambarkan apa yang telah dilakukan oleh penulis untuk menjawab pertanyaan dan tujuan penelitian. Metode yang digunakan harus dijelaskan secara terperinci, disertai dengan tahapan-tahapan yang dilakukan dalam penulisan. Tulisan dapat dirancang sebagai penelitian kualitatif dan kuantitatif, sebagai *literature review* atau *review article*, atau juga sebagai kajian hermeneutis dengan menggunakan pendekatan yang khas dalam bidang filsafat dan teologi. Jika tulisan dirancang sebagai *literature review* atau kajian hermeneutik, tulisan harus didukung oleh sumber primer dan penelitian terbaru tentang tema atau pemikiran tokoh yang dibahas.

The method employed is thoroughly explained, including the stages involved in its implementation. The method describes what the author has done to answer the research questions and objectives. The technique utilized must be described in detail, along with the steps taken. Writing can be designed as qualitative and quantitative research, as a literature review or a review article, or also as a hermeneutical study using a unique approach in the philosophy and theology. If the article is designed as a literature review or hermeneutic study, the article must be supported by primary sources and the latest research on the themes or thoughts of the figures discussed.

DISKUSI (DISCUSSION)

Pada bagian Diskusi, penulis perlu menyajikan analisa dan sintesa atas argumen-argumen yang dibangun. Setiap aspek dari topik tulisan dapat didiskusikan satu per satu dalam bagian ini. Penulis perlu membangun argumen dan menyediakan data-data original yang didiskusikan dan dibantingkan dengan penelitian atau artikel dari penulis lainnya, terutama yang disajikan *overview* di bagian pendahuluan. Penulis harus mampu membangun sikap kritis terhadap kajian terdahulu: Apakah penulis setuju atau memiliki pendapat yang berbeda dari karya-karya sebelumnya. Dengan demikian, penulis mampu

mempresentasikan analisa dan argumen kritis yang berkontribusi bagi pengembangan keilmuan.

Jika diperlukan, bagian ini ditambahkan dengan sub-bagian, ditulis dengan font Garamond 11 pt, bold, diatur dalam style heading 2, spacing (before – after: 12 pt). Sub-bagian ini dapat diatur sebagai berikut:

Sub-Bagian 1 (Heading 2; bold 11 pt)

Sub-Bagian 2 (Heading 2; bold 11 pt)

Jika diperlukan, sub-bagian ini masih bisa dikembangkan lagi ke dalam beberapa sub-sub bagian, ditulis dengan *font Garamond 11 pt, italic*, diatur dalam *style heading 2, spacing (before – after: 12 pt)*. Sub-bagian ini dapat dapat diatur sebagai berikut:

Sub-Sub Bagian 1 (Heading 2; italic 11 pt)

Sub-Sub Bagian 2 (Heading 2, italic 11 pt)

The author must synthesize the different perspectives on the topic in order to form a comprehensive argument. Each aspect of the topic can be carefully discussed one by one in this section. The author must construct arguments and offer deep analysis based on comparison with the other research, especially those presented with an overview in the introduction. The current research must be able to develop a critical position towards the other research: Does the author agree or have a different opinion from others? Hence, the author is able to present critical analysis and arguments that contribute to scientific development.

If necessary, this section is supplemented with subsections, written in Garamond font 11 pt, bold, set in heading style 2, spacing (before – after: 12 pt). These subsections can be organized as follows:

Subsection 1 (Heading 2; bold 11 pt)

Subsection 2 (Heading 2; bold 11 pt)

If necessary, this subsection can be further developed into several subsections, written in Garamond font 11 pt, italic, arranged in heading style 2, spacing (before – after: 12 pt). This subsection can be organized as follows:

Subsection 1 (Heading 2; italic 11 pt)

Subsection 2 (Heading 2, italic 11 pt)

KESIMPULAN (CONCLUSION)

Kesimpulan harus berisikan uraian singkat tentang hasil atau kebaruan (*novelty*) yang ditemukan dalam tulisan ini. Tujuan penelitian yang dirumuskan pada bagian pendahuluan harus terjawab pada bagian Kesimpulan. Yang perlu diperhatikan adalah kesimpulan bukanlah resume atau ringkasan dari hasil penulisan.

The conclusion of this paper should include a concise summary of the findings or original contributions. It is imperative that the research objectives outlined in the introduction are addressed in the concluding section. It is important to emphasize that the conclusion should not serve as a mere recapitulation or overview of the results presented in the text. Conclusions are made in the form of a description, not in the form of points.

DAFTAR PUSTAKA (BIBLIOGRAPHY)

Daftar Pustaka ditulis dengan *font Garamond 11 pt*, diurutkan secara alfabetis dan kronologis. Gunakanlah sekurang-kurangnya 15 sumber pustaka atau referensi. Minimal 80% referensi berasal dari literatur yang ditulis 10 tahun terakhir, dan diprioritaskan artikel jurnal nasional terakreditasi dan jurnal internasional (bereputasi). Daftar Pustaka mencakup literatur-literatur yang dikutip secara aktual dalam manuskrip yang diserahkan.

Sistem penulisan sitasi dan referensi dari manuskrip mengikuti sistem *Chicago Manual of Style 17th Edition (Full Note)*. Untuk memudahkan penulisan sitasi dan referensi secara tepat dan konsisten, gunakanlah reference tool manager Zotero atau Mendeley.

The bibliography has been formatted using the font Garamond 11-pt, and organized in alphabetical and chronological order. A total of at least 15 references have been utilized. It is imperative that a minimum of 80% of the references are sourced from literature published within the last decade, with a preference for articles from reputable national and international journals. The bibliography exclusively consists of literature that has been cited within the accompanying manuscript.