

알루 (임지연, 1987 인천 출생. 서울/LA 거주)

yaloopop.com, ylim@calarts.edu

학력

2012 School of the Art Institute of Chicago (SAIC) 학사, 시카고, 일리노이, 미국

2015 School of the Art Institute of Chicago (SAIC) 석사, 시카고, 일리노이, 미국

주요개인전

2025

신인호 도킹, RIP space, LA, 미국

2024

신인호 오프닝 넘버, 미학관, 서울, 한국

알루, 경기도미술관 & IBK기업은행 신진작가 지원 프로그램 수상작가전, 경기도미술관, 한국

2023

Wicked Ocean, Elektra Gallery, 몬트리올, 캐나다

2020

Homo Paulinella the Lab, 플랫폼 엘, 서울, 한국

2017

Yaloo House, Yes! Sebum, 휘슬, 서울

주요 단체전/스크리닝/행사

2024

송은미술대상, 송은, 서울

백남준, 김실비, 알루, 한우리: Positive Feedback, 갤러리 Bhak, 서울

Generation that Generates: as above/so below, 리비 레시골드 갤러리- 에밀리 카 대학교, 밴쿠버, 캐나다

The 25-Hour Days, 킬링 미술관, 킬링(Keelung), 대만

퓨처 미디어 페스티벌, 타이완 컨템포러리 컬처 랩 (C-Lab), 타이베이, 대만

Sci-Fi Capsule, 이아, 서울

2023

가이아의 도시, 국립아시아전당, 광주, 한국

파라다이스 아트랩 (작곡가 이원우와 공동작업), 파라다이스문화재단, 인천, 한국

안양공공예술프로젝트(APAP), 안양, 경기도, 한국

인천청년작가전 '외연과 심연', 인천아트플랫폼, 인천, 한국

두산아트랩 전시, 두산갤러리, 서울, 한국

2022

My Garden My Sanctuary (큐레이터: Carrie Chan), Fact, 리버풀, 영국 (2인전)

Single Artist Spotlight as part of Supernova Festival of Denver Deragetj, 덴버, 미국

M. PAVILION: NATURALLY, WILD FUTURES, Floriade, Art Pavilion, 알메러, 네덜란드

바디 매뉴얼, 온수공간, 서울, 한국

2021

오'플렛 행동강령 선언 세미나, 을지로 OF, 서울, 한국

Amor Spiritus Computatoris, Galleri CC, 말뫼, 스웨덴

Still Moving, Purdue University, 인디애나, 미국

감지 않는 눈 흐늘거리는 몸 미생물의 노래, 부산학생교육회관, 부산, 한국

2019

K Delicacies, Vox Populi, 필라델피아, 미국

Overkill Festival, 엔스헤데, 네덜란드

Food Hack, ACT Festival x ISEA, 국립아시아문화전당, 광주, 한국

2018

Hyper Virtuality, Radiator Gallery, 롱아일랜드시티, 미국

Stuck on the Ride, Open Signal, 포틀랜드, 미국

Fukuoka Castle Site, 후쿠오카성 마이주르 공원, 후쿠오카, 일본

Pink Noise Pop Up, 스페이스원, 서울, 한국

Biennale De l'Image Possible, 리에주, 벨기에

2017

Future Reboot, Hudson County Community College, 뉴욕, 미국

Yalopark, Yes! Sebum, 후쿠오카 아시아 미술관, 후쿠오카, 일본

Manif d'art La biennale de Québec, 퀘백, 캐나다

2016

Ethno/graphics, Chicago Artist Coalition, 시카고, 미국

Current New Media Art Festival, El Museo Cultural De Santa Fe, 산타페, 미국

Radiant Visions, Gene Siskel Film Center, 시카고, 미국

Künstlerrmesse-Dresden, 드레스덴, 독일

2015

Intimacies, Roger Brown Study Collection, 시카고, 미국

MFA Thesis Show, Sullivan Galleries (SAIC), 시카고, 미국

Myth and Mutation, Reverse, 브룩클린, 미국

Torrent, 원앤제이갤러리, 서울, 한국

Future Legends, Palladium i Malmö, 말뫼, 스웨덴

2014

Many People, Someone Definitely, Nightingale Cinema, 시카고, 미국

Screenshots, Northwest Film Forum, 시애틀, 미국

2010

Stories of Relativities, Sullivan Galleries SAIC, 시카고, 미국

수상

2024 경기도미술관 & IBK기업은행 신진작가 지원 프로그램 수상, 한국

2023 1st H/ART AveNew 현대퓨처넷 마디어아트 프로젝트 공모전 수상, 한국

2020 청년예술가지원(다원예술), 한국문화예술위원회, 한국

2016 금상, 뉴욕 AHL 재단 비주얼 아트 어워드, 미국

2012 린 블루멘탈 펠로우쉽, 비디오 데이터뱅크, 미국

소장

2024 경기도미술관

레지던시

2024 836M, 샌프란시스코, 미국

2024 Pier 2 (자라 아샤드와 공동작업), 가오슝, 대만

2022 제로원, 현대 모터스, 서울, 한국

2019 크리에이터스 인 랩, 국립아시아문화전당, 광주, 한국

2019 그랜트 갤러리 + 웨스턴 프론트 소사이어티, 밴쿠버, 캐나다

2019 히로카와 크리에이터스 인 랩, 히로카와 타운, 후쿠오카, 일본

2019 모지코 아트 플랫폼, 기타큐슈, 후쿠오카, 일본

2018 하이 컨셉 랩, 시카고, 미국 (파블로 몬테루비오와 협업)

2018 헤드랜드 아트센터, 샌프란시스코, 미국
2017 후쿠오카 아시안 미술관, 후쿠오카, 일본
2017 키멀 할딩 벨슨 레지던시, 네브라스카 시티, 미국
2017 비미스 스튜디오 아트센터, 오마하, 미국
2017 라 반 비디오, 퀘벡 시티, 캐나다
2016 해치 프로젝트, 시카고예술인연합, 시카고, 미국
2015 에이커, 수투번, 위스콘신, 미국
2015 버몬트 스튜디오 아트센터, 버몬트, 미국

교육

캘리포니아 예술학교(CalArts) 실험애니메이션과, 필름/비디오 스쿨, 교수 (2023년 8월~)

계원예술대학교(KSAD), 시카고예술학교(SAIC), 파슨스스쿨오브아트(Parsons) 출강 (2015~2023)