

## ЛЕТО, КОГДА МИР ВОКРУГ СТАЛ ВОЛШЕБНЫМ

Формат: анимационный сериал

Жанр: драма, комедия, фэнтези

Количество серий: 24

Хронометраж серии: 12 минут

Логлайн: Семилетняя девочка Люся больше всего на свете любит наряды и украшения. Однажды она находит красивый браслет и решает оставить его себе. Однако вскоре оказывается, что этот браслет – волшебный, и за ним охотятся сказочные чудовища.

Аннотация:

Это история о силе воображения, способной превратить фантазии в реальность, о связи поколений, о том, как человек обретает силу и мужество в истории своей семьи и своего народа.

Сестры Люся (7) и Соня (9) проводят лето в дачном поселке на краю леса, населенного волшебными существами. Взрослые жители поселка в этот лес не ходят, и своим детям тоже запрещают. Однажды Ляля находит браслет из стеклянных бусин и забирает его себе.

Люся не знает, что браслет этот – волшебный, он дает власть над существами из леса, и эти существа, во главе с чудовищем Кудеяром, охотятся за ним. С помощью браслета они надеются воскресить великого колдуна Сухорукого, чтобы он управлял людьми.

Благодаря браслету, Люся и Соня все больше погружаются в жизнь волшебного леса, знакомятся с его обитателями и постепенно понимают: история и судьба «лесного мира» тесно связана с историей и судьбой их семьи.

### СИНОПСИС

Люся (7) и Соня (9) с мамой Аней и папой Юрой проводят лето в дачном доме, расположенном на краю дачного поселка. Недалеко от поселка, в городе, живет их бабушка, Юрина мама, Женя.

За забором дачного участка начинается лес, пользующийся дурной славой: считается, что в нем исчезают люди. Жители поселка не ходят в этот лес, и детям тоже запрещают.

Соня – умная, красивая и начитанная девочка. Люся постоянно чувствует себя «на вторых ролях» и постоянно пытается в чем-нибудь превзойти Соню. Завидуя сестре, Люся не замечает собственных достоинств: бурной фантазии и хорошо развитой эмпатии.

Однажды Соня и Люся играют на улице, возле участка. Люся находит чей-то «секретик»: ямку в земле, прикрытую стеклышком и присыпанную землей. В «секретике» спрятан браслет из стеклянных бусин. Люся хочет взять браслет себе, но Соня запрещает: чужое брать нельзя. Люся оставляет браслет в «секретике», но, придя домой, обнаруживает его у себя в кармане. Люся тайком оставляет браслет себе.

Вечером Люся выходит на улицу одна, из леса вылетает птица Сирен с человеческой головой, отнимает у Люси браслет и улетает в лес. Люся гонится за ней, заблуждается в

лесу и, уже в темноте, выходит к лесной поляне, на которой собрались существа, как будто вышедшие из сказок Ремизова: Летавица, волк-живоглот, Лесной хозяин, кабачная кикимора. Возглавляет сборище уродливое Идолище. Есть на сборище и несколько обычных с виду людей – соседей Люси по поселку.

Сирин отдает браслет Идолищу. Чудовища празднуют ночь Ивана Купалы.

Люся крадет браслет и убегает, чудовища гонятся за ней. Люся обнаруживает, что, пока браслет у нее, чудовища ее слушаются. Люся приказывает чудовищам вывести ее к поселку и благополучно, вместе с браслетом, возвращается домой.

Люся рассказывает Соне о браслете. Соня разрешает Люсе оставить браслет у себя с условием, что она вернет его настоящему хозяину, если тот найдется.

Существа пытаются раздобыть браслет обратно, дело осложняется тем, что они не могут заходить в дом Люси и Сони. К соседке Люси и Сони, старушке Лене, приезжает на лето внук Владик (8). Люся начинает дружить с Владиком, рассказывает ему о браслете, они вместе ходят в лес, открывая для себя сказочный мир. Пока у Люси на руке браслет, сказочные существа ее слушаются.

Скоро Люся замечет: каждый раз, когда она надевает браслет, ее внешность чуть-чуть меняется: темнеют глаза, начинают виться волосы, меняется фигура и черты лица. Вначале Люси это нравится: она чувствует себя более красивой. Но постепенно Люся понимает: лучше быть собой, чем кем-то другим, пусть даже этот кто-то другой очень красив. Люся старается надевать браслет пореже.

Люся и Вадик, играя в доме у бабушки Вадика Лены, находят в шкатулке россыпь стеклянных бусин – таких же, как в найденном Люсей браслете. Они предполагают, что хозяйка браслета – бабушка Лена, но скрывают это от Сони: возвращать браслет им не хочется.

Соня и Люся приезжают в гости к своей бабушке Жене. Бабушка Женя замечает, что Люся в последнее время внешне очень изменилась и стала похожа на нее в детстве: такие же темные глаза и выющиеся волосы. Люся понимает, что бабушка Женя тоже как-то связана с браслетом.

Существам удается украсть браслет у Люси. Идолище приносит браслет в склеп.

Склеп – это небольшое здание, вроде часовни, стоящее на краю леса. Внутри слепа стоит хрустальный гроб, а в нем лежит Сухорукий – могущественный колдун. Идолище кладет браслет на гроб, и Сухорукий оживает, но выбраться из гроба не может. Он уверен: помочь ему может хозяйка браслета, если ночью, в полнолуние, поцелует гроб. Он приказывает Идолищу привести хозяйку браслета к нему.

Существа похищают Люсю и держат у себя, в лесу, ожидая полнолуния. Идолище рассказывает Люсе, что она должна освободить Сухорукого: некогда он был могущественным правителем, страна при нем процветала. Сейчас он снова должен возглавить страну, чтобы сделать ее сильной и счастливой: а существа и Люся ему в этом помогут. За это Сухорукий сделает Люсю хозяйкой страны, вместе с собой. Люся соглашается.

Соня и Владик пробираются в лес и находят Люсю. Они предлагают ей сбежать, но Люся отказывается: ее манит перспектива стать хозяйкой страны и наконец-то превзойти соню.

Соня пытается уговорить Люсю, Люся считает, что сестра ей просто завидует. Вспыхивает ссора.

Владик рассказывает Соне, что предполагаемая хозяйка браслета – бабушка Лена. Владик и Соня идут к бабушке Лене и просят помочь спасти Люсю.

Бабушка Лена, узнав про Сухорукого, тревожится: он сильный и злой колдун, если он вырвется на свободу, то в своем стремлении к власти не остановится ни перед чем. Но помочь Лена ничем не может: браслет, как и власть над сказочным миром, принадлежит не ей, а бабушке Люси и Сони, Жене.

В детстве ЖЕНЯ (8) с мамой и отцом-Архитектором жила в том же доме, в котором сейчас живут Соня и Люся.

Архитектор подарил Жене сказки Ремизова. Женя очень любила эту книгу, представляла себе, что герои сказок живут вокруг нее, в реальном мире. Сила ее воображения была так велика, что сказочные существа действительно ожили и перенеслись в реальный мир. Они были добрыми и веселыми.

Женя и ЛЕНА (8) дружили и вместе создавали сказочную вселенную. На день рождения Жени, когда ей исполнилось 9 лет, Лена сделала браслет из стеклянных бусин и подарила Жене. Несколько бусин оказались лишними, она оставила их у себя.

А на следующий день отца Жени, Архитектора забрали. В ту пору страной правил Сухорукий, и ему захотелось построить на краю своей страны, на гиблых болотах, хрустальный город. Он собирал архитекторов со всей страны, пришла пора и Жениного отца, Архитектора. Однажды утром прилетел огромный черный ворон, схватил отца Жени и унес на болота. От Жени и ее мамы разом отвернулись все соседи: беда прилипчива, как бы и на них не перекинулась. Лена, узнав о Жениной беде, хотела побежать к ней, но Ленина мама не пустила дочь: заперла в чулане. Женя и Женина мама решили уехать из поселка: на болота, вслед за Архитектором. Перед отъездом Женя пришла к Лене попрощаться, но Ленина мать не выпустила дочь из чулана, а Женен сказала, что Лена не хочет ее видеть. Женя сняла с руки браслет, бросила на крыльцо и уехала.

Когда мама Лены выпустила Лену из чулана, Лена подобрала браслет, сделала на поляне перед домом Жени «секретик» и спрятала браслет в него.

Женя была зла на жителей поселка, она считала, что их с мамой предали. Ее сердце ожесточилось. И созданный ею сказочный мир почувствовал это: существа стали дикими, злобными.

Женя жила на болотах 20 лет. За это время существа совсем одичали. Люди стали бояться заходить в лес. Некоторые существа проникли в поселок и стали жить в людских домах, прикидываясь людьми. Но в сердце всех этих существ жила тоска по временам, когда они были добрыми. Они хотели вернуть это время. Им казалось, что все наладится, если вернуть все как было: Сухорукого у власти, браслет, хозяйку браслета.

Через 20 лет Женя вернулась в эти края: с отцом-Архитектором и маленьким сыном Юрой (10). Женя не захотела возвращаться в поселок, поселилась в городе неподалеку. А в старом доме жили Архитектор и Юра. Женя не любила сына: ее сердце очерствело, она никого больше не могла любить.

Прошло еще 20 лет. Архитектор умер, Юра женился, у него родились дочери Соня и Люся.

Люся нашла браслет. Существа почувствовали, что пришло время вернуть все как было, и теперь хотят оживить Сухорукого.

Соня, Владик и бабушка Лена едут к бабушке Жене и рассказывают о Люсе. Все вместе спешат к склепу, но прибывают туда слишком поздно: Сухорукий уже ожил. Соня, Владик, бабушка Женя и бабушка Лена сражаются с Существами, Сухоруким и Люсей. Сухорукий уже почти победил, но Люся находит в себе сил отказаться от мечты стать во главе нового царства и переходит на сторону бабушки Жени. Сухорукий побежден. Бабушка Женя открывает в своем сердце любовь – к внучкам. Бабушка Лена и бабушка Женя мирятся. Мир Существ постепенно очищается от зла. Бабушка Женя становится хозяйкой леса, а Люсе возвращает ее прежний облик. Люся рада вернуться к своей привычной внешности, и соревноваться с Соней она больше не хочет: Люся понимает, что у каждой из них есть свои достоинства.