

ESCUELA PLAN DE IGUALA

ZONA 101 SECTOR 02

CCT 11DPR2959G

PROGRAMA DOCENTE O PLANO DIDÁCTICO

DOCENTE: Luz Margarita Ávila Martínez

DOCENTE PRACTICANTE: Adriana Patricia Arroyo Torres.

FECHA: 16 al 27 de febrero del 2026

GRADO Y GRUPO: 1º C



Director Vo.Bo

José Manuel Hurtado Pimentel

Docente Titular

Luz Margarita Ávila Martínez

Docente practicante

Adriana Patricia Arroyo Torres

NOMBRE DEL PROYECTO: “Pensamos, sentimos y contamos”					Tiempo: 2 semanas
Propósito	Reconocer que los movimientos, sonidos e imágenes constituyen lenguajes que permiten la comunicación, expresar emociones y comprender acciones del entorno, utilizando el conteo y la suma para resolver situaciones de la vida diaria relacionadas con las emociones, los momentos del día y el cuidado del entorno natural y social.				
Campos formativos	Contenido(s)	Metodología		STEAM	
		PDA			
Lenguajes	Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	- Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación. - Experimenta con formas, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno. - Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición			
Ética, Naturaleza y Sociedades	Respeto, cuidado y empatía hacia la Naturaleza como parte de un todo interdependiente	- Analiza las formas de interactuar con otros seres vivos y componentes de la Naturaleza, los sentimientos que provocan, la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y a la Naturaleza. - Comprende cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar, modificar o dañar los distintos componentes sociales y naturales del entorno.			
Saberes y Pensamiento Científico	Pensamiento científico: Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas. Pensamiento matemático: Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	- Reconoce la sucesión del día y la noche a partir de describir cronológicamente las actividades personales, familiares y comunitarias que se realizan, teniendo como referencia la presencia del Sol y la Luna, así como algunas de sus características perceptibles como forma, cambio de posición, y emisión de luz y calor. - Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas (sin hacer uso del algoritmo convencional) con cantidades de hasta dos dígitos; representa de diversas formas (material concreto, representaciones gráficas) sumas y restas, incluyendo los signos "+", "-", "=" y numerales.			
Eje o ejes articuladores		- Inclusión - Pensamiento crítico - Interculturalidad crítica	Productos:	-	
DESARROLLO DEL PROYECTO					
Fases	FASES	Sesión	Actividades (orientaciones didácticas)		
1. INTRODUCCIÓN	1. INTRODUCCIÓN	1 Clase EF	- Presentar a los alumnos el proyecto y los PDA que se pretenden lograr. - En plenaria, socializar con los alumnos sobre situaciones en las que se encuentran jugando en el patio de la escuela con sus compañeros durante el recreo o educación física y comentar que recuerden situaciones reales en las que han sentido diferentes emociones. - Solicitar representar mediante gestos, movimientos corporales y expresiones faciales emociones como alegría, enojo, tristeza, miedo o sorpresa, permitiendo que utilicen libremente su cuerpo para comunicar lo que sienten.		

			• Solicitar al grupo observar atentamente el cuerpo y los gestos de sus compañeros y adivinar qué emoción están representando. • Dialogar en plenaria sobre cómo el cuerpo, los gestos y los movimientos también son formas de lenguaje que permiten comunicar ideas y sentimientos. • Organizar a los alumnos en equipos según la emoción que representaron, solicitando colocarse juntos para poder identificar cuántos alumnos expresan la misma emoción. • Contar en voz alta cuántos alumnos hay en cada emoción- • Registrar en el pizarrón las cantidades obtenidas, escribiendo el número correspondiente a cada emoción. • Plantear las siguientes preguntas a los alumnos: - ¿Cuántos alumnos están felices? - ¿Cuántos están sorprendidos? - ¿Cuántos hay en total si juntamos los felices con los sorprendidos? • Solicitar a los alumnos registrar la información obtenida en el cuaderno.
		2	• Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Solicitar guardar silencio por unos momentos para escuchar con atención los sonidos que se perciben dentro del salón y fuera de él, favoreciendo la concentración. • Pedir mencionar los sonidos que escucharon, como voces, pasos, sillas, viento, pájaros o ruidos de otros grupos. • Solicitar imitar algunos sonidos utilizando la voz, las manos, los pies o el cuerpo, reconociendo que los sonidos también son un lenguaje para comunicarse. • Organizar al grupo para producir sonidos fuertes y sonidos suaves, permitiendo experimentar con diferentes intensidades. • Clasificar a los alumnos en dos grupos, uno de sonidos fuertes y otro de sonidos suaves. • Pedir contar cuántos alumnos hay en cada grupo, realizando el conteo en voz alta. • Registrar las cantidades en el pizarrón. • Plantear sumas relacionadas con las cantidades obtenidas: - Si hay 12 sonidos fuertes y 8 suaves, ¿cuántos hay en total? - Si 15 alumnos hicieron sonidos y después 6 más, ¿cuántos son? • Solicitar a los alumnos resolver los problemas matemáticos en su cuaderno. • Socializar en plenaria los resultados.

	2. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	3 Clase EF	• Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Solicitar observar imágenes o dibujos de acciones que ayudan o dañan la naturaleza, como tirar basura, regar plantas, cuidar animales o romper árboles. • Dialogar en plenaria sobre cómo se siente la naturaleza cuando la cuidamos y cómo se afecta cuando no la respetamos, favoreciendo la reflexión y la empatía. • Pedir representar con el cuerpo acciones buenas y acciones malas hacia el entorno, utilizando gestos y movimientos. • Clasificar a los alumnos según la acción que representaron, formando dos grupos: acciones buenas y acciones malas. • Solicitar contar cuántos alumnos hay en cada grupo. • Registrar los números en el pizarrón. • Plantear sumas mayores a 10 utilizando los datos del grupo: - Si hay 14 acciones buenas y 9 buenas más, ¿cuántas hay? - Si hay 11 malas y 7 malas más, ¿cuántas son? • Representar las cantidades con material concreto. • Pedir juntar las cantidades y contar nuevamente.
2. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN		4 Comp.	• En plenaria, dialogar sobre las actividades que realizan en la mañana, en la tarde y en la noche. • Reproducir los siguientes videos : https://youtu.be/6VU4o6alHMI?si=M5AdeuZILlHgFDjP y https://youtu.be/vv5CYE_3DOQ?si=riQDXsqG5Bga6wzV con duración de 5:45 min. • Solicitar a los alumnos representar con movimientos actividades como dormir, desayunar, jugar, estudiar o cenar. • Realizar una lectura en voz alta del cuento: "El día que se escondió el sol." • Clasificar en una lista en el pizarrón algunas de las acciones que realizan durante el día y la noche y escribirlas en el cuaderno • Realizar la hoja de trabajo Anexo 1. Actividades del día y la noche • Compartir en plenaria, utilizando el gestor de participación que otras acciones realizan durante el día y la noche.
		5	• Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón. • Solicitar observar diferentes muñequitos con caritas que expresan emociones como alegría, tristeza, enojo o sorpresa, explicando que cada muñequito tiene cabello que puede cortarse para ayudar a resolver problemas matemáticos. • Dialogar con el grupo sobre lo que significa quitar, perder, gastar o que algo se termine, guiando con preguntas como: - ¿Qué pasa si tenías muchos dulces y te comes algunos?

			- ¿Qué pasa si tienes muchos lápices y prestas algunos? - ¿Qué pasa si tienes mucho cabello y te lo cortan? • Explicar que cuando quitamos una cantidad a otra estamos realizando una resta, y que la resta sirve para saber cuántos quedan. • Presentar en el pizarrón una operación sencilla, por ejemplo: $8 - 3$ • Explicar paso a paso el procedimiento: • Representar el número 8 colocando un muñequito con 8 tiras de cabello. • Explicar que el número 3 indica cuántos se deben quitar. • Solicitar cortar 3 tiras de cabello del muñequito. • Pedir contar cuántas tiras quedaron. • Decir en voz alta el resultado. • Repetir el procedimiento con diferentes cantidades, permitiendo que los alumnos participen de manera directa. • Entregar a cada alumno o por equipos un muñequito con tiras de papel que representen el cabello. • Plantear diferentes restas mayores a 5: - $9 - 4$ - $10 - 6$ - $7 - 3$ - $12 - 5$ • Solicitar representar el número inicial colocando el mismo número de tiras de cabello. • Pedir cortar la cantidad que indica la resta. • Solicitar contar cuántas tiras quedan para obtener el resultado. • Pedir decir en voz alta la operación completa, por ejemplo: • "Diez menos cuatro son seis". • Registrar algunos resultados en el pizarrón. • Dialogar sobre lo aprendido, guiando con preguntas como: - ¿Qué hicimos para resolver la resta? - ¿Qué significa quitar? - ¿Para qué sirve la resta en la vida diaria? • Concluir que la resta ayuda a saber cuánto queda cuando quitamos algo, y que podemos usar material, dibujos o movimientos para entender mejor los números.
--	--	--	---

3.Organización y estructuración.		6 Clase EF	• Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón. • Solicitar observar diferentes imágenes, dibujos o situaciones mencionadas por los alumnos relacionadas con el cuidado del entorno, como recoger basura, regar plantas, cuidar animales, no desperdiciar agua, así como acciones que lo dañan, por ejemplo tirar basura, romper plantas o maltratar animales. • Dialogar en plenaria sobre cómo se siente la naturaleza cuando la cuidamos y cómo se ve afectada cuando realizamos acciones incorrectas, promoviendo expresar sentimientos como tristeza, alegría, enojo o preocupación. • Pedir representar mediante gestos y movimientos corporales acciones buenas y acciones malas hacia el entorno, permitiendo que utilicen su cuerpo como forma de comunicación. • Solicitar al grupo observar a sus compañeros y adivinar qué acción están representando, reconociendo que el cuerpo también comunica ideas. • Organizar a los alumnos en dos grupos: - los que representaron acciones que cuidan el entorno - los que representaron acciones que lo dañan • Pedir contar en voz alta cuántos alumnos hay en cada grupo. • Registrar en el pizarrón las cantidades obtenidas. • Plantear situaciones matemáticas relacionadas con los datos del grupo, por ejemplo: - Si 13 alumnos cuidan el entorno y 8 más también lo cuidan, ¿cuántos son en total? - Si 11 hicieron acciones malas y 6 más también, ¿cuántos son? • Solicitar representar las cantidades utilizando fichas. • Pedir juntar las cantidades y volver a contar para comprobar el resultado. • Reflexionar que las matemáticas ayudan a entender lo que sucede en la vida diaria y que también debemos cuidar la naturaleza.
		7	• Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Solicitar imaginar diferentes situaciones que ocurren en la escuela, como cuando están felices, cuando algo no les gusta o cuando se sorprenden. • Pedir expresar esas emociones utilizando únicamente movimientos del cuerpo, gestos y expresiones faciales, evitando hablar, para reconocer que el cuerpo es un lenguaje que permite comunicarse. • Solicitar al grupo observar a sus compañeros y decir qué emoción creen que están representando. • Organizar a los alumnos según la emoción representada, formando equipos de alegría, enojo, sorpresa, tristeza u otras que surjan. • Pedir contar cuántos alumnos hay en cada emoción, realizando el conteo en voz alta. • Registrar las cantidades en el pizarrón.

			• Plantear sumas utilizando las cantidades obtenidas, procurando que sean mayores a 10, por ejemplo: - Si hay 12 felices y 9 sorprendidos, ¿cuántos son? - Si hay 15 alegres y 7 más se unen, ¿cuántos hay? • Solicitar representar las cantidades con fichas. • Pedir juntar las fichas y contar nuevamente. • Reflexionar que los movimientos comunican sentimientos y que los números ayudan a saber cuántos somos.
		8 Clase EF	• Solicitar escuchar con atención los sonidos que se producen dentro y fuera del salón, manteniendo silencio durante unos segundos. • Pedir mencionar qué sonidos escucharon y comentar si les parecieron agradables o molestos. • Solicitar imitar sonidos utilizando la voz, las manos, los pies o algún objeto del salón, reconociendo que los sonidos también son una forma de comunicación. • Pedir producir sonidos suaves y sonidos fuertes, experimentando diferentes maneras de hacerlo. • Organizar al grupo en dos equipos: - sonidos suaves - sonidos fuertes • Solicitar contar cuántos alumnos hay en cada equipo. • Registrar en el pizarrón. • Plantear sumas con las cantidades obtenidas, por ejemplo: - 14 sonidos fuertes + 9 suaves - 16 alumnos + 7 más • Representar las cantidades con material concreto. • Pedir juntar las cantidades y contar nuevamente para comprobar. • Dialogar sobre cómo los sonidos, los movimientos y las imágenes ayudan a comunicarnos.
	4. APLICACIÓN	9 Comp.	• Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Solicitar recordar situaciones reales en las que han tenido que contar, como cuando reparten dulces, cuando juegan o cuando ayudan en casa. • Pedir mencionar ejemplos y registrarlos en el pizarrón. • Plantear problemas relacionados con la vida diaria del grupo, por ejemplo: • En el recreo estaban jugando 18 niños y llegaron 7 más - Había 15 lápices y trajeron 9 más - Había 12 plantas y sembraron 8 más • Solicitar representar cada problema utilizando fichas, semillas o dibujos.

			• Pedir contar una por una las fichas para encontrar el resultado. • Escribir el número final en el pizarrón. • Solicitar explicar cómo resolvieron el problema. • Reflexionar que las matemáticas se usan todos los días
	5. METACOGNICIÓN	10	• Solicitar recordar todo lo trabajado durante el proyecto, mencionando emociones, sonidos, movimientos, acciones del entorno y momentos del día. • Pedir representar con el cuerpo diferentes emociones, acciones buenas hacia la naturaleza y actividades de la mañana, tarde o noche. • Organizar a los alumnos en grupos según lo que representaron. • Contar cuántos alumnos hay en cada grupo. • Registrar en el pizarrón. • Plantear sumas con las cantidades obtenidas, procurando que sean mayores a 10. • Representar las cantidades con fichas. • Pedir juntar y contar nuevamente. • Dialogar sobre lo aprendido, guiando con preguntas: - ¿Cómo usamos los números en la vida diaria? - ¿Cómo nos comunicamos con el cuerpo y los sonidos? - ¿Por qué es importante cuidar el entorno? • Concluir que podemos pensar, sentir y contar para comprender mejor lo que sucede en nuestra vida diaria.
Recursos: hojas de actividades, libros de lectoescritura, cuadernos, colores, imágenes, libros, fotocopias, LIBROS DE TEXTO, material didáctico, libro de aventuras en papel, fichas para conteo, imágenes, computadora, proyector, bocina.			
EVALUACION FORMATIVA			
1. I 2.			
Adecuaciones curriculares Para los alumnos Iktan, Esmeralda y Zaid • Uso de material concreto y manipulativo para facilitar la comprensión de suma y resta. • Apoyo visual mediante ilustraciones, ejemplos en el pizarrón y representaciones gráficas. • Adaptación del espacio para permitir el desplazamiento y manipulación del material.		Ajustes razonables Liam alumno con Trastorno del Espectro Autista • Proporcionar instrucciones claras, concretas y acompañadas de apoyos visuales antes de iniciar cada actividad, verificando que el alumno comprenda la consigna mediante ejemplos o demostraciones. • Anticipar verbalmente y mediante apoyos visuales los cambios de actividad. • Permitir mayor tiempo para la realización de actividades matemáticas y de registro, respetando su ritmo de trabajo.	

• Uso de apoyos verbales y modelado por parte del docente durante la resolución de ejercicios. Presentar las actividades de forma gradual, iniciando con experiencias concretas, posteriormente representaciones gráficas y finalmente el uso de numerales. • Fragmentar las consignas en pasos cortos para facilitar su comprensión. • Favorecer actividades multisensoriales que integren manipulación, observación y verbalización. • Permitir diferentes formas de resolver las operaciones, respetando los procesos individuales de aprendizaje. • Reforzar el aprendizaje mediante ejemplos cotidianos relacionados con la experiencia de los alumnos. • Valorar el proceso de resolución más que el resultado final. • Permitir que los alumnos expliquen oralmente cómo resolvieron las operaciones. • Utilizar evidencias como registros gráficos, manipulación de material concreto y participación oral. • Ajustar el nivel de dificultad de los ejercicios de acuerdo con el progreso del alumno.	• Favorecer el uso constante de material concreto como frijolitos, fichas, manos didácticas y máquina de restar, para facilitar la comprensión de las operaciones de suma y resta. • Brindar acompañamiento individual cuando sea necesario, guiando el conteo y la manipulación del material. • Ubicar al alumno en un espacio cercano y con menor presencia de distractores visuales o auditivos. • Favorecer el trabajo en parejas o equipos pequeños, seleccionando compañeros que promuevan la colaboración y apoyo. • Utilizar lenguaje sencillo, directo y estructurado, evitando consignas largas o ambiguas. • Permitir diferentes formas de participación, como señalar, manipular material o responder de forma verbal breve. • Reforzar positivamente sus logros, esfuerzo y avances para fortalecer su confianza y motivación hacia el aprendizaje. • Proporcionar apoyos visuales como imágenes, ejemplos en el pizarrón y representaciones gráficas que faciliten la comprensión de las actividades. • Favorecer momentos breves de pausa activa cuando el alumno lo requiera, para regular su atención y permanencia en la actividad.
Lectoescritura	Actividades permanentes
-Realizar lectura en voz alta todos los días. - Dictado y toma de lectura. -Libro de aventuras en papel. -Múltiples lenguajes trazos y escritura. -Múltiples lenguajes trazos y números. -Aventuras en papel (Completar palabras, crucigramas Tipi Lector)	- LECTURA EN VOZ ALTA DIARIAMENTE - DICTADO - CALCULO MENTAL - CONTEO, NUMEROS DEL 1 AL 1 AL 300 - VALOR RESPETO - PNCE FICHA 6 - MULTIPLES LENGUAJES TRAZOS Y PALABRAS. - ANEXOS QUE AYUDEN AL TEMA DE OPERACIONES DE SUMAS Y RESTAS.

SEMANA DEL 2 AL 6 DE MARZO DEL 2026

Ritual de bienvenida (15 minutos aproximadamente)

Esta actividad se realiza diariamente el inicio del día

1. Pase de lista: emplea gafetes y una lista grande, promueve que el niño(a) ubique su nombre mediante la inicial en gafete y lista
2. Anota la fecha: auxílate de portadores con los textos de los nombres de los días de la semana y los números del mes así como los nombres de los meses.
3. Anota en el pizarrón las actividades que vas a realizar este día: hazlo por medio de una lista y viñetas

ACTIVIDAD	ACTIVIDAD FAMILIA DE PALABRAS	Duración : 30 minutos	
		Lunes	
MATERIALES: COPIA DE FAMILIA DE PALABRAS	Objetivo: identifica el inicio de las palabras para identificar las familias de palabras	Organización:Equipos de 4	
Inicio: escribe una lista de palabras en el pizarrón y si te es posible entrega la copia para dar seguimiento a la actividad. Desarrollo: pide a los alumnos que identifiquen cuales letras reconocen y lean las palabras. Posteriormente explica que algunas palabras derivan de una misma, da ejemplos y explica que eso pasa con las que están en el pizarrón. Cierre: termina clasificando las palabras en tres columnas, ya que corresponden e las tres familias que ahí se observan.			
¿Qué evaluamos?			
Requiere apoyo (5-6)	Se acerca a lo esperado (7-8)	Nivel esperado (9-10)	Nivel sobresaliente (10)
No reconoce el inicio de las palabras para identificar las familias de palabras	Algunas veces reconoce el inicio de las palabras para identificar las familias de palabras	Reconoce el inicio de las palabras para identificar las familias de palabras	Reconoce el inicio de las palabras para identificar las familias de palabras en diversos contextos

ACTIVIDAD		ACTIVIDAD SOPA DE LETRAS		Duración : 30 minutos	
				Martes	
MATERIALES: SOPA DE LETRAS HELADOS		Objetivo: Encuentra letras que forman palabras completasen una sopa de letras		Organización: Equipos de 4	
Inicio: entrega una copia a tus alumnos del material					
Desarrollo: analicen las palabras que deben buscar y realcen el ejercicio de forma simultanea o en equipos					
Cierre: realiza una reflexión sobre las aportaciones de los niños.					
¿Qué evaluamos?					
Requiere apoyo (5-6)		Se acerca a lo esperado (7-8)		Nivel esperado (9-10)	
				Nivel sobresaliente (10)	

No Encuentra letras que forman palabras completasen una sopa de letras	Algunas veces Encuentra letras que forman palabras completasen una sopa de letras	Encuentra letras que forman palabras completasen una sopa de letras	Encuentra letras que forman palabras completasen una sopa de letras y ayuda a sus compañeros en la tarea
--	---	---	--

Kit de alfabetización	Colorea leyendo HELICOPTERO	Duración : 30 minutos	
		Miércoles	
MATERIALES: - HELICOPTERO	Objetivo: los alumnos construyan referentes escritos con los cuales puedan evocar palabras	Organización:En asamblea y el final individual	
Inicio: reparte copias de la imagen a colorear			
Desarrollo: identifiquen los colores con ayuda del referente de colores y dibujen su imagen, procura que no se copien.			
Cierre: realiza una breve exposición y archiva.			
¿Qué evaluamos?			
Requiere apoyo (5-6)	Se acerca a lo esperado (7-8)	Nivel esperado (9-10)	Nivel sobresaliente (10)
Requiere apoyo para construir referentes escritos con los cuales puedan evocar palabras	Los alumnos construyan algunos referentes escritos con los cuales puedan evocar palabras	Los alumnos construyan referentes escritos con los cuales puedan evocar palabras	Los alumnos construyen referentes escritos con los cuales puedan evocar palabras, así mismo lo hacen con otros portadores de texto conocidos

Kit de alfabetización	Instructivo Sushi dulce	Duración : 30 minutos	
		Jueves	
MATERIALES: - INSTRUCTIVO Sushi dulce	Objetivo: que el alumno comprenda para que sirve leer y anticipe información a través de una estructura estable e identifique nuevas palabras	Organización:	
Inicio: entrega copia o remítete al folleto Kit de aprendizaje, explica que se trata de un instructivo y que realizarán una manualidad siguiendo las indicaciones			
Desarrollo: leer el instructivo paso a paso con ellos, empezando a verificar el material y luego cada uno de los pasos. Realizar inferencias y predicciones resaltando palabras.			
Cierre: realizar muestreo de sus productos al resto del grupo y de ser posible hacer una exposición a los demás grupos.			
¿Qué evaluamos?			
Requiere apoyo (5-6)	Se acerca a lo esperado (7-8)	Nivel esperado (9-10)	Nivel sobresaliente (10)
El alumno requiere apoyo para comprender para que sirve leer y anticipe información a través de una	El alumno comprende un poco para que sirve leer y anticipa información a través de una	El alumno comprende para que sirve leer y anticipa información a través de una estructura	El alumno comprende para que sirve leer y anticipa información a través de una estructura estable e identifica nuevas palabras, emplea

estructura estable e identificar nuevas palabras.	estructura estable e identifica algunas nuevas palabras.	estable e identifica nuevas palabras.	lo que aprendió para ayudar a los demás.
---	--	---------------------------------------	--

Tipi lector	Tipo de texto: volante publicitario	Duración : 30 minutos
		Viernes
MATERIALES: - Cinco volantes publicitarios	Objetivo: apoyar la adquisición de la lengua escrita, fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales y conocerse a si mismos	Organización: En equipos

INTERVENCIÓN:

Antes de comenzar la sesión, prepara cinco ejemplos de volantes publicitarios diferentes; puedes recolectarlos a lo largo de varios días. Para iniciar la intervención, muestra el volante que aquí se incluye. Pregunta si han visto algo similar; quizá han visto volantes de restaurantes o de algún servicio en particular.

Comenta que los volantes publicitarios son textos que ofrecen un producto o servicio. Pide que mencionen qué creen que se ofrece en este volante. Después, solicita que comenten qué otra información incluye, es posible que mencionen la dirección o el descuento. Pregunta también cuál será la razón por la que se incluye esta información.

Cuando terminen la actividad, en plenaria, menciona que trajiste varios volantes publicitarios que te dieron en la calle. Divide al grupo en equipos de cinco personas —uno por cada volante— y pide que observen muy bien el volante que les tocó, para que puedan identificar:

1. ¿Qué producto o servicio ofrece?
2. ¿Qué información se incluye?

Aunque las y los estudiantes aún no sepan leer de manera convencional, lo importante es que puedan hacer inferencias a partir de lo que ven. Cuando terminen, solicita que alguna voluntaria o voluntario platique con el resto del grupo sobre el volante con el que le tocó trabajar.

CONSIGNA:

Vamos a observar este texto. ¿Han visto alguno similar?

Los volantes publicitarios ofrecen algún producto o servicio. ¿De qué es este volante?

SUGERENCIA:

Para complementar la actividad, te recomendamos que cada aprendiz elabore su propio volante publicitario. Te aconsejamos llevar algunas revistas para que puedan recortar el producto o servicio que van a ofrecer.

¿Qué evaluamos?

Requiere apoyo (5-6)	Se acerca a lo esperado (7-8)	Nivel esperado (9-10)	Nivel sobresaliente (10)
El alumno no manifiesta actitudes favorables hacia la lectura	El alumno manifiesta pocas actitudes favorables hacia la lectura	El alumno manifiesta actitudes favorables hacia la lectura	El alumno manifiesta actitudes favorables hacia la lectura, practica la lectura de manera frecuente

AVENTURAS DE PAPEL

PRIMER GRADO

SEMANA DEL 9 AL 13 DE MARZO DEL 2026

Ritual de bienvenida (15 minutos aproximadamente)

Esta actividad se realiza diariamente el inicio del día

4. Pase de lista: emplea gafetes y una lista grande, promueve que el niño(a) ubique su nombre mediante la inicial en gafete y lista
5. Anota la fecha: auxílate de portadores con los textos de los nombres de los días de la semana y los números del mes así como los nombres de los meses.
6. Anota en el pizarrón las actividades que vas a realizar este día: hazlo por medio de una lista y viñetas

ACTIVIDAD		ACTIVIDAD ESCRIBIR PALABRAS		Duración : 30 minutos	
				Lunes	
MATERIALES: COPIA DE ESCRIBIR PALABRAS		Objetivo: escribe palabras con las letras que reconoce que permiten ubicar su nivel alfabético		Organización: En plenaria	
Inicio: dibuja en el pizarrón las palabras del anexo o bien reparte una copia de él					
Desarrollo: pide que escriban en base a su avance el nombre de las imágenes					
Cierre: realiza una revisión de lo que escribieron y ayuda a que ellos solos mediante diversas pistas a escribirlas					
¿Qué evaluamos?					
Requiere apoyo (5-6)		Se acerca a lo esperado (7-8)		Nivel esperado (9-10)	
Nivel sobresaliente (10)					
Manifiesta un nivel presilábico de escritura		Manifiesta un nivel silábico o silábico-alfabético de escritura		Manifiesta un nivel alfabético de escritura	
				Manifiesta nociones de convencionalidades de la escritura	

ACTIVIDAD	ACTIVIDAD LETRAS REVUELTAS	Duración : 30 minutos
		Martes
MATERIALES: LETRAS REVUELTAS	Objetivo: ordena las letras de una palabra mediante diversa pistas	Organización: Parejas, un alumno más avanzado que el otro para que apoye con pistas
Inicio: entrega por parejas, bolsitas que contengan las letras exactas que indica el material anexo		
Desarrollo: permite que en parejas ordenen las letras de manera que formen las palabras de la imagen		
Cierre: presenten sus ejercicios a los demás		
¿Qué evaluamos?		

Requiere apoyo (5-6)	Se acerca a lo esperado (7-8)	Nivel esperado (9-10)	Nivel sobresaliente (10)
No ordena las letras de una palabra mediante diversa pistas	Requiere apoyo para ordenar las letras de una palabra mediante diversa pistas	Ordena las letras de una palabra mediante diversa pistas	Ofrece apoyo para ordenar las letras de una palabra mediante diversa pistas

Kit de alfabetización		Colorea leyendo INSECTOS	Duración : 30 minutos
			Miércoles
MATERIALES: - INSECTOS		Objetivo: los alumnos construyan referentes escritos con los cuales puedan evocar palabras	Organización: En asamblea y el final individual
Inicio: reparte copias de la imagen a colorear			
Desarrollo: identifiquen los colores con ayuda del referente de colores y dibujen su imagen, procura que no se copien.			
Cierre: realiza una breve exposición y archiva.			
¿Qué evaluamos?			
Requiere apoyo (5-6)	Se acerca a lo esperado (7-8)	Nivel esperado (9-10)	Nivel sobresaliente (10)
Requiere apoyo para construir referentes escritos con los cuales puedan evocar palabras	Los alumnos construyan algunos referentes escritos con los cuales puedan evocar palabras	Los alumnos construyan referentes escritos con los cuales puedan evocar palabras	Los alumnos construyen referentes escritos con los cuales puedan evocar palabras, así mismo lo hacen con otros portadores de texto conocidos

Kit de alfabetización	Instructivo PANECITO DE OSO	Duración : 30 minutos
		Jueves
MATERIALES: - INSTRUCTIVO PANECITO DE OSO	Objetivo: que el alumno comprenda para que sirve leer y anticipe información a través de una estructura estable e identifique nuevas palabras	Organización:
Inicio: entrega copia o remítete al folleto Kit de aprendizaje, explica que se trata de un instructivo y que realizarán una manualidad siguiendo las indicaciones		
Desarrollo: leer el instructivo paso a paso con ellos, empezando a verificar el material y luego cada uno de los pasos. Realizar inferencias y predicciones resaltando palabras.		
Cierre: realizar muestreo de sus productos al resto del grupo y de ser posible hacer una exposición a los demás grupos.		
¿Qué evaluamos?		

Requiere apoyo (5-6)	Se acerca a lo esperado (7-8)	Nivel esperado (9-10)	Nivel sobresaliente (10)
El alumno requiere apoyo para comprender para que sirve leer y anticipa información a través de una estructura estable e identificar nuevas palabras.	El alumno comprende un poco para que sirve leer y anticipa información a través de una estructura estable e identifica algunas nuevas palabras.	El alumno comprende para que sirve leer y anticipa información a través de una estructura estable e identifica nuevas palabras.	El alumno comprende para que sirve leer y anticipa información a través de una estructura estable e identifica nuevas palabras, emplea lo que aprendió para ayudar a los demás.

Tipi lector	TÍTULO: Infinitos AUTORÍA: Adolfo Córdova IMÁGENES: Cristina Sitja Rubio EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica	Duración : 30 minutos
		Viernes
Resumen: La infancia aparece como una etapa de posibilidades infinitas para imaginar, jugar y crear. Este libro es una invitación para que niñas y niños jueguen con el mundo que les rodea —y con su cuerpo— por medio del lenguaje.	Objetivo: apoyar la adquisición de la lengua escrita, fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales y conocerse a si mimos	Organización: En plenaria
INTERVENCIÓN: Comienza a leer pausadamente y recuerda mostrar las ilustraciones, pues en ellas hay detalles que expanden lo que dice el texto. De hecho, al terminar de leer cada texto, puedes pedir a las y los estudiantes que señalen qué ven en la ilustración. Dado que se trata de un libro corto, es posible leerlo dos veces y repetir la actividad para que encuentren más cosas en las imágenes. También pueden tratar de responder a algunas de las preguntas que plantea el poema, por ejemplo: “¿Qué hay en el camino entre mi frente y mis pies?” La intención es que niñas y niños se diviertan al contestarlas. Una vez concluida la lectura, en grupo, recapitulen qué partes del cuerpo se nombran en el poema, como cabeza, ombligo y nariz; también pueden incluir otras que no se mencionan. La actividad que te proponemos consiste en hacer comparaciones de manera oral para jugar con el lenguaje. Por ejemplo, con fragmentos del libro como: “mis pies parecen patas de rana” o “mis ojos son como dos lamparitas”. El objetivo es que cada aprendiz pueda escoger una parte del cuerpo y decir en voz alta a qué se parece. CONSIGNA: En el poema se mencionan varias partes del cuerpo. ¿Las recuerdan? Lo que vamos a hacer ahora es decir a qué se parecen esas partes del cuerpo. Por ejemplo, en el poema el ombligo es un hoyo negro. ¿Qué más puede ser el ombligo? A lo mejor, una alberca para las hormiguitas o una boca para la panza.		
¿Qué evaluamos?		
Requiere apoyo (5-6)	Se acerca a lo esperado (7-8)	Nivel esperado (9-10) Nivel sobresaliente (10)

El alumno no manifiesta actitudes favorables hacia la lectura	El alumno manifiesta pocas actitudes favorables hacia la lectura	El alumno manifiesta actitudes favorables hacia la lectura	El alumno manifiesta actitudes favorables hacia la lectura, practica la lectura de manera frecuente
---	--	--	---



CCT 11DPR2959G
Grado: 1 Grupo: C

Octubre 1		NE= Nivel esperado (10-9). ED= En desarrollo (8, 7). RA= Requiere apoyo (6-5).							
NO.	ALUMNO	INDICADORES							
		Identifica cantidades mediante el conteo utilizando material concreto..	Representa sumas al juntar colecciones mediante material concreto, dibujos o numerales..	Representa restas al retirar o separar elementos mediante material concreto, dibujos o numerales.	Resuelve problemas sencillos de suma y resta relacionados con situaciones de su vida cotidiana.	Utiliza los signos matemáticos (+, -, =) al representar operaciones básicas.	Anticipa resultados de operaciones de suma o resta antes de realizarlas.	Explica de manera oral cómo resolvió una operación matemática.	Colabora con sus compañeros y participa respetuosamente durante las actividades relacionadas con la resolución de problemas.
1	Alfaro Cardona Liam Ricardo								
2	Andrade Gómez Alejandro Paul								
3	Balderas Calvillo Arantza								
4	Contreras Almaraz Félix Andrés								
5	Córdova Bucio Isaac Eduardo								
6	De la Torre Ambríz Santiago Jahan								
7	Hernández Solano Alisson Valeria								
8	Jasso Gómez Jonathan Israel								
9	Jiménez Alcalá Elizabeth Abigail								
10	Lara Ruiz Iker Elian								
11	Luna Luna Santiago Emmanuel								
12	Martínez Muñoz Maleny Sarai								
13	Monjaraz Fuentes Víctor Zaid								
14	Morales Guzmán Iktan								
15	Navarro Hernández Samantha Valentina								
16	Ortiz Andrade Eden Damián								
17	Pacheco Aldana Alina Itzayana								
18	Palacios Sandoval Luis Fernando								
19	Pérez Balderas Eithan Gabriel								
20	Ramírez Alvarado Karen Amina								
21	Robledo Esparza Romina Elizabeth								
22	Rodríguez González Santiago								
23	Sánchez López Lía Michelle								
24	Sandoval Macías Arlette Esmeralda								
25	Soto Romero Romina Elizabeth								
26	Velázquez Ávila Jordan Alexander								
27	Veloz Castro Denisse Abigail								
28	Zamora Ayala Félix Giovanni								
29	Carlos Antonio								
30	Ronaldo Damián								

ANEXOS

NIVEL
EDUCACIÓN PRIMARIA

Expresando tus emociones¹

TIEMPO ESTIMADO
30 a 40
MINUTOS

FICHA
6

PROPÓSITO
Que las niñas y los niños:
■ Identifiquen y reconozcan sus emociones con el uso de la mímica.

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

En el desarrollo de competencias emocionales, la primera habilidad que debe trabajarse es reconocer lo que se siente y nombrarlo. Una manera de identificar las emociones es mediante las reacciones del cuerpo. Por ejemplo, cuando sentimos alegría lo manifestamos mediante la risa, la mirada se vuelve radiante y los gestos son armoniosos, de tal modo que otra persona puede leer nuestro lenguaje corporal y así saber cómo acercarse a nosotros de forma empática.

Todas las personas experimentamos diferentes emociones. Sin embargo, algunas son expresivas y las comunican abiertamente, mientras que otras apenas las manifiestan. Esto no quiere decir que haya una manera correcta o incorrecta de expresar las emociones, pero es importante que las alumnas y los alumnos aprendan a expresarlas de manera asertiva, es decir, con la persona adecuada, en el momento y el lugar oportunos y sin dañar a los demás o a sí mismos.

Una emoción siempre genera una reacción corporal y generalmente conductual, de tal forma que, si aspiramos a que el alumnado tenga comportamientos más adaptativos a su entorno, que les generen respuestas más efectivas en la relación con los demás, debemos apoyarlos para que sean conscientes sobre la manera en que responden ante sus emociones.

Por lo anterior, si el alumnado puede identificar sus propias emociones, podrán reconocer y respetar las emociones de los demás con más facilidad y, por lo tanto, mejorar sus relaciones interpersonales y su autoestima.

RECURSOS
► Tarjetas con emociones escritas en ellas. Una tarjeta por emoción.
► Hojas de papel bond.

¹ Adaptación de la actividad 9 "Juego de mímica de emociones". Recuperado de: <http://www.clubpequelectores.com/2019/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>
Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

NIVEL
EDUCACIÓN PRIMARIA

¿Qué necesitamos para vivir?

TIEMPO ESTIMADO
30
MINUTOS

FICHA
34

PROPÓSITO
Que las niñas y niños:
■ Reconozcan cuáles son sus necesidades básicas para poder vivir y su derecho a que estas sean satisfechas.

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE¹

Los derechos humanos son una serie de prerrogativas que tienen las personas y que sirven, en primer lugar, para buscar que se cubran todas sus necesidades para vivir bien, en paz y ser felices, y en segundo lugar, protegerlas de situaciones que pudieran ponerlas en riesgo o causarles daño. Se llaman "derechos humanos" porque los tienen todas las personas del planeta sin importar su edad, su aspecto o el lugar donde viven.

Aunque los derechos son para todas y todos por igual, no hay que olvidar que las niñas y los niños tienen necesidades diferentes a las de las personas adultas, por eso las personas que tienen entre 0 y 18 años de edad, tienen derechos humanos específicos y un poco distintos a los de otras personas.

Niñas y niños tienen derecho a vivir en una familia que los quiera y los trate bien, a la salud, y alimentación, a vivir en un medio ambiente limpio, a tener acceso al agua potable, a expresarse libremente, a jugar, a participar y a utilizar las tecnologías de la información, entre otros.

Los derechos humanos de niñas y niños están escritos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Las niñas y los niños deben aprender que tienen derechos y que existen, comprender que es importante respetarlos y defenderlos.

RECURSOS
► Recortes de periódico y revistas que muestren lugares conocidos, escenas cotidianas y rostros de niñas y niños (para collages).
► Video "Convención sobre los Derechos del Niño" UNICEF. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=lmH8rD2Uxnl>

¹ CNDH. (2018) "Niñas y niños promueven sus derechos. 4º a 6º de primaria". México p. 14. Recuperado de: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/lib-4-6-primaria.pdf. Fecha de consulta: 03 de junio 2020.



Ordenar las actividades

Corta y pega las imágenes en los lugares correctos

Mañana

Tarde

Noche



© 2018 truenoajob.com