

**Силабус курсу “Історія мистецтв”
2025-2026 навчальний рік**

Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань G 19 «”Будівництво та цивільна інженерія” ОПП « Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн”
Викладач курсу	Дика Ірина Ярославівна, викладач-методист
Контактна інформація викладачів	dykairyna@lteknulp.ukr.education
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	2 / 60
Обсяг курсу	Загальна кількість годин -60. Аудиторних занять – 40. З них - 30 годин лекцій, 10 годин - практичних занять , 20 годин самостійної роботи.
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлювати наслідки її порушення. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідування занять. Очікується, що всі здобувачі освіти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі освіти зобов’язані дотримуватися термінів виконання практичних робіт, передбачених курсом. За об’єктивних причин навчання може відбутися в онлайн режимі за погодження з адміністрацією.
Мета вивчення навчальної дисципліни	Мета вивчення навчальної дисципліни «Історія мистецтв”- ознайомити студентів із закономірностями розвитку і функціонування світового та українського мистецтва від його зародження до сучасності. Предметом дисципліни є вивчення найвизначніших пам’яток світового та українського мистецтва, духовно- практичне освоєння художньо-естетичних досягнень людства. Курс дає можливість студентам долучитися до скарбниці мудрості й досвіду, надбаних людством протягом тисячоліть.
Очікувані результати навчання	Після вивчення курсу студент повинен знати: <ul style="list-style-type: none"> - основні терміни та поняття історії мистецтв на рівні відтворення, тлумачення для розширення інтелектуального рівня; - загальні відомості про художньо- історичний процес; основні етапи еволюції мистецтва, його види(література, живопис, музика, архітектура, кіно тощо); - основні етапи розвитку українського мистецтва; - тенденції розвитку і взаємозв’язків світового та українського мистецтва на сучасному етапі. Студент повинен уміти: визначати основні етапи розвитку світового та українського мистецтва; правильно оцінити сучасний стан мистецтва й культурного розвою, бачити і розуміти постійні зміни в різноманітних сферах соціокультурного процесу; диференціювати системні зв’язки всіх складових культури, всього мистецького процесу; визначати проблеми розвитку мистецтва українського народу в контексті світової культури, а також аналізувати світове мистецтво в їхньому взаємозв’язку;

	<p>реалізувати одержані знання з історії мистецтв для формування особистості в умовах художніх цінностей сучасності.</p> <p>Силабус навчальної дисципліни "Історія мистецтв"</p> <p>https://share.google/qasE3Z1SQGtN2FXge</p>
Зміст дисципліни	<p>Розділ I. Теоретичні аспекти історії мистецтв.</p> <p>Тема 1. Закономірності функціонування мистецтва, його види, функції, взаємини мистецтва з іншими формами культури.</p> <p>Тема 2. Походження і головні етапи розвитку мистецтва. Виникнення мистецтва. Первісна культура.</p> <p>Розділ II. Основні етапи розвитку світового мистецтва.</p> <p>Тема 3. Історія мистецтва Стародавнього Сходу. Мистецтво Давнього Єгипту.</p> <p>Тема 4. Історія мистецтва Месопотамії.</p> <p>Тема 5. Історія мистецтва Античності. Мистецтво Давньої Греції та Давнього Риму.</p> <p>Тема 6. Історія мистецтва Середньовіччя. Мистецтво Візантії та середньовічної Європи. Романське і готичне мистецтво.</p> <p>Тема 7. Історія мистецтва доби Відродження.</p> <p>Тема 8. Історія мистецтва доби бароко.</p> <p>Тема 9. Історія мистецтва Нового часу і Просвітництва.</p> <p>Тема 10. Історія мистецтва 19- 21 століття. Авангардні види мистецтва.</p> <p>Розділ III. Основні етапи розвитку культури і мистецтва України.</p> <p>Тема 11. Історія мистецтва Київської Русі.</p> <p>Тема 12. Історія мистецтва України у 14- 17 ст. Козацьке бароко.</p> <p>Тема 13. Історія мистецтва України у 18- 19 століттях</p> <p>Тема 14. Історія мистецтва України у 20- 21 століттях..</p> <p>Тема 15. Національне мистецтво в сучасній Україні. Єдність і взаємозалежність світового та національного мистецтва.</p>
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	У процесі навчання використовуються наступні методи: лекція, обговорення дискусійних питань, виконання практичних та тестових завдань, написання есе, проблемні лекції, мінілекції, робота в малих групах, семінари-дискусії, мозковий штурм, кейс-метод, рольові ігри, презентації, виконання студентських проєктів.
Обов'язкові завдання	Виконання практичних, тестових і контрольних робіт, індивідуальних завдань та вивчення тем, винесених на самостійне опрацювання.
Міждисциплінарні зв'язки	Культурологія, українська мова, етика, риторика, філософія, логіка.
Інформаційне забезпечення	<p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безвершук Ж.О. Культурологія: навч. посібн. – К.: Знання, 2010. 2. Безклубенко С. Мистецтво: терміни та поняття: Енциклопедичне видання. Т.1. К.: тов "Наука", 2010. 3. Білик Б.І. Культурологія: навч. посіб. Для студ. вищ. навч. закл. – К.: КНИГА, 2004. 4. Бокань В.А., Польовий Л. П. Історія культури України: навч. посіб. – К.: МАУП, 2001. 5. Бокань В. А. Культурологія, Навч. посіб. – К.: МАУП, 2000. 6. Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Режко В.А. Історія світової та української культури : Підруч. для вищ. закл. освіти. - К.: Літера, 2000. 7. Грушевський М.С. Духовна Україна. – К., 1994.

8. Жолтовський П. Художнє життя на Україні в XVI- XVIII ст. – К., 1988.
9. Закович М.М., Зязюн І.А., Семашко О.М. та ін. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. – К.: Т-во «Знання», КОО,2000
10. Історія української культури/ За загал.ред. І. Крип'якевича. – К.: Либідь, 1994.
11. Історія української культури у 5-ти томах. – К.: Наукова думка,2001-2003.
12. Клапчук С.М., Остафійчук В.Ф. Історія української та зарубіжної культури. – К.: Вища школа ,Знання,2000.
13. Крижанівський О.П. Історія Стародавнього Сходу: Підручник. – К.:Либідь, 2000.
14. Культурологія: Навчальний посібник/ За загальною редакцією доктора історичних наук, професора М.М. Стрішенця. – Тернопіль:Астон, 2004.
15. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Фоліо, 2013.
16. Культурологія: Теорія та історія культури. Навч. посібник/ За редакцією І.І. Тюрменко, О.Д. Горбула. – Київ: Центр навчальної літератури, 2004.
17. Культурологія: Навч. посібник/ За загальною редакцією В.М.Пічі. – Львів, 2003.
18. Кучменко Е.М. Культурологія. Історія світової культури: навч.посіб. – К.:ІПК ДСЗУ, 2012.
19. Левчук Л.Т. та ін. Історія світової культури. – К.: Либідь, 2000.
20. Лосев І.В. Історія і теорія світової культури. – К.: Либідь, 1995.
21. Матвеева Л.Л. Культурологія: Курс лекцій: Навч.посібник. – К.: Либідь, 2005.
22. Мистецтво Київської Русі/ Упоряд. Ю.С. Асеев. – К.,1989.
23. Могильний Аркадій Павлович. Культура і особистість. – К.: Вища школа,2002.
24. Музальов О.О. Культурологія: навчальний посібник для учнів, студентів і викладачів. – Львів, 2012.
25. Основи культурології: опорний конспект лекцій:навч. посіб./ уклад. Овчаренко А.О., Самойленко Л.Я., Ткаченко В.П. – Черкаси: ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2016.
26. Павленко В.В., Цапко О.М., Буймістер А. І. Культурологія: навч. посіб. – К.:КНТ, ЦУЛ,2010.
27. Пальм Н.Д. Культурологія. Навчальний посібник. – Харків: Вид ХНЕУ, 2008.
28. Подольська Є.А. Лихвар В. Д., Погорілий Д.Є. Кредитно-модульний курс культурології .Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури,2006.
29. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури. – К.:Знання, 2000.
30. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К.: «АртЕК», 2001.
31. Рудницька О.П. Українське мистецтво у полікультурному просторі:Навчальний посібник. – К.: «ЕксОб»,2000
32. Русанівський В.М., Вервес Г.Д.,Гончаренко М.В. та ін. Культура українського народу: Навч. посібник. – К.:Либідь, 1993.
33. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій. – К.: Либідь, 1993.
34. Теорія та історія світової і вітчизняної культури/ за ред.Горбача Н.Я. – Львів: Каменярь, 1996.

	<p>35. Українська культура: історія і сучасність: Навч. посібник/ За ред. Черепанової С.О. – Львів:Світ, 1994.</p> <p>36. Уманцев В.С. Мистецтво давньої України. Історичний нарис. – К.: Либідь, 2002.</p> <p>37. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Харків: Vivat, 2019.</p> <p>38. Шевнюк О.Л. Культурологія: Навч. посібник. – К.,2004.</p> <p>39. Шейко В.М., Богуцький Ю.П, .Е.В.Германова де Діас. – Культурологія: навчальний посібник. – К.: Знання, 2012.</p>
Поточний контроль	Спостереження за навчальною діяльністю студентів, усне опитування, виконання практичних робіт, письмовий контроль, тестовий контроль.
Підсумковий контроль	Залік

Розробник

І.Я. Дика