

## Поиск в сети Интернет

№ п/ п	Ф.И. учащегося	<b>Упр. 1 с.18</b> <b>Музеи Брестской области.</b> <b>Сохранить ссылку на сайт музея</b> <b>Повторений не должно быть</b>	<b>Упр. 5 с.18</b> <b>Вставить текст и картинку театра мира в ячейку таблицы</b> <b>Повторений не должно быть</b>
1	Пинголь Глеб	<p>Музей паровозов в Барановичах</p> <p><a href="https://baranovichi.rw.by/social_sphere/muzej_zheleznodorozhnoj_tehniki/">https://baranovichi.rw.by/social_sphere/muzej_zheleznodorozhnoj_tehniki/</a></p>	<p>Лондонский театр “Глобус”</p> <p><a href="https://www.shakespearesglobe.com/">https://www.shakespearesglobe.com/</a></p> 
2	Саввин Александр	<p><a href="https://brest.rw.by/social_sphere/kulturno_sportivniy_centr/brest_museum/information/">https://brest.rw.by/social_sphere/kulturno_sportivniy_centr/brest_museum/information/</a></p>	<p><b>Большой театр</b> — один из крупнейших в <b>России</b> и один из самых значительных в мире театров <b>оперы</b> и <b>балета</b>.</p>

			
3	Бич Гэоргий	<a href="https://npbp.by/tours/archaeological-museum-under-the-open-sky-/">https://npbp.by/tours/archaeological-museum-under-the-open-sky-/</a>	 <p>Археологический музей под открытым небом представлен тремя экспозициями отражающими историю белорусских земель в период от каменного века (IX тысячелетия до н. э.) и вплоть до раннего средневековья (X век н.э.).</p>

4	Ковалюк Константин	<a href="https://museums.by/muzei/muzei-q-bresta-i-brestskoy-oblasti/brestskiy-oblaznay-krayevodcheskiy-muzey/">https://museums.by/muzei/muzei-q-bresta-i-brestskoy-oblasti/brestskiy-oblaznay-krayevodcheskiy-muzey/</a>	 <p><i>Сегодня проект «Музеи Беларусь с БЕЛКАРТ» посетит Брестский областной краеведческий музей. Он может похвастаться удивительно богатой экспозицией, которая включает в себя и окаменелости моллюсков из мезозоя, и материалы раскопок эпохи Средневековья, и оружие времен мировых войн.</i> Брестский областной краеведческий музей создавался в несколько этапов. Решение о создании в Бресте краеведческого музея впервые было принято в 1940 году, но открытие не состоялось из-за начала войны. Но уже 27 марта 1945 года на заседании исполнкома Брестского областного Совета депутатов трудящихся было принято решение просить Совет Народных Комиссаров разрешить организовать исторический музей в г. Бресте. Спустя пять лет, в апреле 1950 года, были утверждены штаты сотрудников, изготовлено музейное оборудование, было собрано свыше 200 музейных предметов, создана первая временная выставка. В настоящее время Брестский областной краеведческий музей располагается в здании по ул. К. Маркса, 60, которое является памятником архитектуры начала XX века и включено в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.</p>
---	--------------------	---	---

5	Титов Даниил	Бресткий железнодорожный музей <a href="https://brest.rw.by/social_sphere/kulturno_sportivnij_centr/brest_museum/information/">https://brest.rw.by/social_sphere/kul_turno_sportivnij_centr/brest_museum/informatiion/</a>	«Ла Скала» — мировой центр оперной культуры. У этого театра блестящая история. Здание построено в 1776—1778 годах на месте снесённой готической церкви Санта-Мария-алла-Скала ( <a href="#">итал. Chiesa di Santa Maria alla Scala</a> — Церкви Пресвятой Богородицы [ <a href="#">в честь Реджины из рода Скалигеров</a> ]), откуда оперный театр в Милане и получил своё название — «Ла Скала». Любопытно, что при раскопке площадки для строительства театра была найдена большая мраморная глыба, на которой был изображён <a href="#">Пилад</a> — знаменитый <a href="#">мим Древнего Рима</a> . Это было воспринято как добрый знак. 
---	--------------	---	---

6	Омельянюк Максим	художественный музей брестской крепости <a href="https://brokm.by/art/">https://brokm.by/art/</a>	<p>Художественный музей – филиал Брестского областного краеведческого музея, открыт 17 мая 2002 года в здании бывшей Южной казармы на территории мемориального комплекса «Брестская крепость – герой». В музее, общей площадью 1670 м<sup>2</sup>, 12 залов, два из которых выставочные. Основная экспозиция музея разместилась в десяти залах, образующих торжественную анфиладу. В ней представлено более 500 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства и народных художественных ремёсел, которые рассказывают о путях становления и развития изобразительного искусства и народного творчества Брестчины середины XX – начала XXI века.</p> 
7	Чебоксаров Иван	<a href="https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g10850323-d10584474-Reviews-Museum_Estate_Pruzhanskiy_Palatsyk-Pruzhany_Brest_Region.html">https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g10850323-d10584474-Reviews-Museum_Estate_Pruzhanskiy_Palatsyk-Pruzhany_Brest_Region.html</a>	<p><b>Пружанский палацик</b> (белор. Пружанскі палацык) — музей-усадьба в городе <b>Пружаны</b> Брестской области Республики Беларусь. Памятник усадебно-парковой архитектуры республиканского значения<sup>[1]</sup>. Построен в середине XIX века по проекту итальянского архитектора Франциско Мария Ланци с стилем <b>неоренессанса</b>. В ансамбль усадьбы входят каменный дом, два каменных флигеля и парк площадью 13 га<sup>[нет в источнике]</sup>. Имеется пруд с каналами<sup>[1]</sup>.</p> <p>С начала XIX века усадьба находилась во владении семьи Швыковских (откуда её второе название — <b>усадьба Швыковских</b>). Современный вид усадьба получила при Валентии Швыковском, в 1854 году выбранный</p>

		<p>предводителем дворянства Пружанского уезда<sup>[2]</sup>. После Октябрьской революции конфискована советским правительством<sup>[3]</sup>.</p> <p>В 1998 году в усадьбе проведена реставрация<sup>[1]</sup>. В 2016 году музей-усадьбу посетили 8,2 тыс. человек<sup>[4]</sup>.</p> 
8	Гапанюк Матвей	<p><a href="http://kobrin.museum.by/">http://kobrin.museum.by/</a></p> <hr/> <p>Кобринский военно-исторический музей имени Александра Васильевича Суворова — музей в городе Кобрин, названный в честь русского полководца Суворова, некоторое время владевшего городом. В 2016 году музей посетило 35,7 тыс. человек</p>





10			Лувр - художественный музей в Париже, один из самых знаменитых и больших музеев мира, который ежегодно посещают около 10 млн. человек. Первоначально здание дворца Лувра - это оборонительная крепость в низовьях Сены, превратившаяся впоследствии в один из главных королевских резиденций

## Фауна Южной Америки (упр. 5 с. 23) не повторяться

№ п/п	Ф.И. учащегося	Фото	Описание
1	Блеян Кирилл		Гепард — крупный хищник из семейства Кошачьих, класс Млекопитающие. Принадлежит к роду Гепарды, единственный представитель этого вида, сохранившийся до наших дней. Самое быстрое наземное животное в мире, способен развивать максимальную скорость до 125 км/ч. Обитает в Африке и на Ближнем Востоке.

2	Пинголь Глеб		Анаконда — самая массивная змея современной мировой фауны. Основная окраска телаアナконды — серовато-зелёная с двумя рядами больших бурых пятен округлой или продолговатой формы, чередующихся в шахматном порядке.
3	Саввин Александр		Вид известен из Гвианы и прилегающих территорий Бразилии. Обитает во влажных субэкваториальных и экваториальных тропических лесах с обилием небольших каменистых ручьев на высотах до 600 м н. у. м. Прячется под камнями и корягами, покрытыми мхом. Иногда поднимается на деревья на высоту до 5 метров. Из-за особенностей строения глотки, которая у этих лягушек достаточно узкая, относительно их размера, питаются только мелкими беспозвоночными, главным образом муравьями. Продолжительность жизни до 15 лет.
4	Бич Гэоргий		Тукáны, или <b>перцеяды</b> (лат. <i>Ramphastos</i> ) — род птиц из подсемейства <i>Ramphastinae</i> семейства тукановых. Включает в себя 11 видов. Все они обитают в тропических лесах Центральной и Южной Америки. Питаются фруктами.
5	Ковалюк Константин		Капибáра <sup>[1]</sup> , или <b>водосвйнка</b> <sup>[2]</sup> (лат. <i>Hydrochoerus hydrochaeris</i> ) — полуводное <b>травоядное млекопитающее</b> из подсемейства <b>водосвинковых</b> ( <i>Hydrochoerinae</i> ), один из двух (наряду с <b>малой водосвинкой</b> ) ныне существующих видов рода <b>водосвинки</b> . Капибара — самый крупный среди современных <b>грызуно</b> в.

6	Титов Даниил		<p><b>Антилопы</b> (от ср.-греч. ἀνθόλος — «рогатое животное») — название некоторых подсемейств и родов <a href="#">полорогих</a> (<i>Bovidae</i>). Антилопы не составляют единой группы (<a href="#">таксона</a>), и к ним обычно причисляют всех тех полорогих, которые не относятся к крупному рогатому скоту, <a href="#">баранам</a> и <a href="#">козам</a>. Классификация антилоп, как и вообще классификация полорогих по подсемействам, родам и видам, не является устоявшейся<sup>[1]</sup>.</p>
7	чебоксаров иван		<p><b>Двупалый ленивец</b>, или <b>унау</b><sup>[1]</sup> (<a href="#">лат.</a> <i>Choloepus didactylus</i>) — один из двух сохранившихся <a href="#">видов двупалых ленивцев</a>. Вид впервые был систематизирован ещё <a href="#">Линнеем в 1758 году</a>, который, правда, отнёс вид к роду <a href="#">Bradypus</a> (<i>Bradypus didactylus</i>).</p> <p>Двупалые ленивцы населяют <a href="#">тропические леса</a> севера <a href="#">Южной Америки</a>, включая <a href="#">Перу</a> и <a href="#">Бразилию севернее от Амазонки</a>.</p> <p>Длина тела животного 53—73 <a href="#">см</a>, масса 4—8 <a href="#">кг</a>. <a href="#">Шерсть</a> жёсткая, с густым подшёрстком. Окрас от <a href="#">серо-коричневого</a> до <a href="#">бежевого</a>, на спине шерсть более тёмная и длинная, до 15 см. Мордочка курносая. <a href="#">Глаза</a> маленькие, тёмные, с коричневой радужкой. <a href="#">Рудиментарные уши</a> скрыты в шерсти. У ленивца 7 <a href="#">шейных позвонков</a>, но при этом 24—25 грудных позвонков — наивысшее количество среди млекопитающих. Наиболее родственный вид для двупалого ленивца — <a href="#">ленивец Гоффмана</a> (<i>Choloepus hoffmanni</i>), относящемся также к роду <a href="#">Choloepus</a>.<sup>[2]</sup></p> <p>Ведёт строго <a href="#">древесный</a> образ жизни, занимая участок порядка 4 <a href="#">га</a>. <a href="#">Беременность</a> длится 6 <a href="#">месяцев</a>. При родах самка повисает на передних лапах, и хорошо развитый, зрячий <a href="#">новорождённый</a>, цепляясь <a href="#">когтями</a> за шерсть, сам добирается до <a href="#">соска</a>. Он весит 30—34 <a href="#">г</a> при длине до 25 см. Первые 5 <a href="#">недель</a> детёныш висит на животе матери, и она почти не двигается. Примерно в 2,5 месяца он начинает поедать <a href="#">листья</a>, на соседнюю ветку переходит в 9 месяцев. Известны случаи размножения двупалых ленивцев в неволе. В неволе они доживают до 40 лет, в природе средняя продолжительность жизни — 20 <a href="#">лет</a>.</p> <p>На животных охотятся ради <a href="#">мяса</a>, однако основную угрозу для них представляет <a href="#">вырубка лесов</a>.</p> <p>К числу <a href="#">охраняемых видов</a> унау не относится.<sup>[3]</sup></p>

8	Омельянюк Максим		Обыкновенная пиранья — вид хищных лучепёрых рыб из семейства пираньевых или, по устаревшей классификации, из подсемейства пираньевых семейства харациновых. Это один из самых известных видов пираньи, имеет репутацию пресноводного хищника, опасного для животных.
9	Гапанюк Матвей		Зебра — животное плотного телосложения с относительно короткими ногами, прямостоящей гривой и длинным подвижным хвостом с кисточкой на конце. Высота в холке варьирует от 120 до 140 см. Масса животного в зависимости от возраста и пола колеблется от 175 до 450 кг. Самцы, как правило, немного крупнее самок.
10	Перегудов Александр		Наверняка вы встречали на просторах интернета трогательные кадры выдр, которые держатся за лапки. Действительно ли эти животные проявляют нежность по отношению друг к другу или это единичные случаи? На самом деле, так делают только морские выдры. Они всегда держатся за лапки, когда спят в воде, чтобы не потерять друг друга. Эти животные очень боятся, что, проснувшись, не увидят рядом своего сородича. Такое поведение в большей степени свойственно самцам, поскольку между ними высокая конкуренция, они переживают, что самка

			уйдет к другому.
11			
12			
13			
14			
15			
16			

## Асобы ў гісторыі Беларусі (упр. 6 с. 23) не повторяяться

№ п/п	Ф.И. учащегося	Описание
1	Титов Даниил	<p><b>Н</b>Евфросіння Пóлоцкая (также встречается форма <b>Ефросинья</b>, вероятное крестное имя <b>Евпраксия</b> или <b>Параксева</b><sup>[4]</sup>, мирское имя — <b>Предслáва</b> (Предислáва) <b>Святослáвна</b>; между 1100<sup>[5]</sup> и 1104 — между 23 мая или 25 мая 1167<sup>[6][7]</sup> или 1173<sup>[8][9]</sup>, Иерусалим) — дочь Георгия, младшего сына Всеслава Брячиславича, инокиня и просветительница периода Полоцкого княжества.</p> <p>После достижения совершеннолетия (12 лет) она отказалась от династического брака и ушла в монастырь. После поселилась в келье <b>полоцкого Софийского собора</b>, где в храмовом <b>скриптории</b> переписывала, а возможно, и переводила книги, вела активную миротворческую и просветительскую деятельность. Построила на свои средства две церкви в <b>Полоцке</b>, основала под Полоцком женский и мужской монастыри, ставшие центром просвещения в Полоцком княжестве (работали училини, библиотеки, скрипторий,</p>

		<p>богадельня, вероятно, иконописная и ювелирная мастерские). По её заказу <a href="#">Лазарь Богша</a> сделал крест, известный как <a href="#">крест Евфросинии Полоцкой</a>. Мужскому монастырю подарила замечательное произведение византийского искусства — икону «<a href="#">Богоматерь Одигитрия Эфесская</a>». В 1167 году умерла в Иерусалиме, совершая туда <a href="#">паломничество</a>, и была похоронена в монастыре Святого Феодосия.</p> 
2	<b>Пинголь Глеб</b>	<p><b>Витовт</b>  около 1350 — 27 октября 1430) — великий князь литовский с 1392 года. Сын <a href="#">Кейстута</a>, племянник <a href="#">Ольгерда</a> и двоюродный брат <a href="#">Ягайло</a>. Князь гродненский в 1370—1382 годах, луцкий в 1387—1389 годах, троцкий в 1382—1413 годах. Провозглашённый король <a href="#">гуситов</a><sup>[3]</sup>. Один из наиболее известных правителей Великого Княжества Литовского, ещё при жизни прозванный Великим</p>
3	<b>Саввин Александр</b>	<p>Анджей Тадеуш Бонавентура Костюшко-военный и политический деятель <a href="#">Речи Посполитой</a> и <a href="#">США</a>, участник <a href="#">Войны за независимость США</a>, руководитель <a href="#">польского восстания 1794 года</a>, национальный герой <a href="#">Белоруссии</a>, <a href="#">Польши</a>, <a href="#">США</a>, почётный гражданин <a href="#">Франции</a>. Генералиссимус армии Речи Посполитой. Носил это звание на протяжении восстания 1794 года</p>



4

## Блеян Кирилл



Янка Купала — национальный поэт Беларуси, чье стихотворение «Мальчик и летчик» вдохновило [Юрия Гагарина](#) на покорение космоса. Он, как многие авторы советского времени, терпел травлю со стороны власти, не раз оказывался на пороге смерти. Скоропостижная смерть Купалы до сих пор является поводом для расследований историков и литературоведов.

5	Бич Гэоргий	Владимир Георгиевич Мулявин (белор. Уладзімір Георгіевіч Мулявін; 12 января 1941, Свердловск — 26 января 2003, Москва) — советский и белорусский музыкант, эстрадный певец (лирический тенор), гитарист, композитор, аранжировщик, художественный руководитель вокально-инструментального ансамбля «Песняры». Народный артист СССР (1991).
---	-------------	--

Ковалюк  
Константин



**Янка Брыль** (Іван Антонавіч Брыль, белор. *Іван Антонавіч Брыль*; 22 *июля* (4 *августа*) 1917, Одесса — 25 *июля* 2006, Минск) — белорусский советский писатель и переводчик. Народный писатель Белорусской ССР (1981). Лауреат Сталинской премии третьей степени (1952). Лауреат

7

чебоксаров иван



Родился в родовом поместье Вороцевичи Кобринского уезда Гродненской губернии (ныне — деревня в Ивановском районе Брестской области)<sup>[1]</sup>.

Отец Наполеона, инженер-фортификатор, Михаил Орда, происходил из обедневшего татарского рода, предки которого в XIV веке во времена правления Великого князя литовского [Витовта](#) переселились из [Золотой Орды](#) и честным служением новой Родине заслужили признание и уже в XVIII веке были достаточно состоятельными шляхтичами.<sup>[2][3]</sup>

Мать Наполеона Орды, талантливая пианистка Жозефина Бутримович являлась дочерью известного

общественного деятеля, пинского старосты [Тадеуша Бутримовича](#) (польск. *Butrymowicz*).<sup>[2]</sup>

Наполеон Орда был крещён 24 февраля в Крестовоздвиженском католическом храме в соседнем [Янове](#). Начальное образование получил дома от своих родителей, после чего обучался в гимназии в [Свислочи](#).

В 1823 году поступил в [Виленский университет](#) на физико-математический факультет. За участие в деятельности тайного студенческого общества «Зоряне» в 1827 году арестован и исключён из университета. После 15-месячного тюремного заключения вернулся в Вороцевичи, где находился под надзором полиции.

Принял активное участие в [восстании 1831 года](#), за что награждён крестом ордена «*Virtuti Militari*» и получил звание капитана.

После подавления восстания в 1833 году Наполеон Орда был вынужден оставить свой дом и под чужим именем эмигрировать в [Париж](#). Находясь в эмиграции, проживал в Австрии, Швейцарии, Италии, а в сентябре 1833 года получил статус эмигранта во Франции и остался в [Париже](#). В это время определяются его основные приоритеты в творчестве — занятия музыкой и живописью.

Парижский период жизни принес Наполеону Орде известность в широких кругах европейской интеллигенции. Он был знаком с Ференцем Листом, Джоаккино Россини, Джузеппе Верди, Шарлем Гуно, Гектором Берлиозом, Оноре де Бальзаком, Анри Стендалем, Полиной Виардо, Иваном Тургеневым. Вместе с [Фредериком Шопеном](#) он музиковировал на вечерах в домах [Плятеров](#) и [Чарторыйских](#). Принимал участие в литературных собраниях, сопровождая игрой на фортепиано поэтические импровизации [Адама Мицкевича](#)<sup>[4]</sup>.

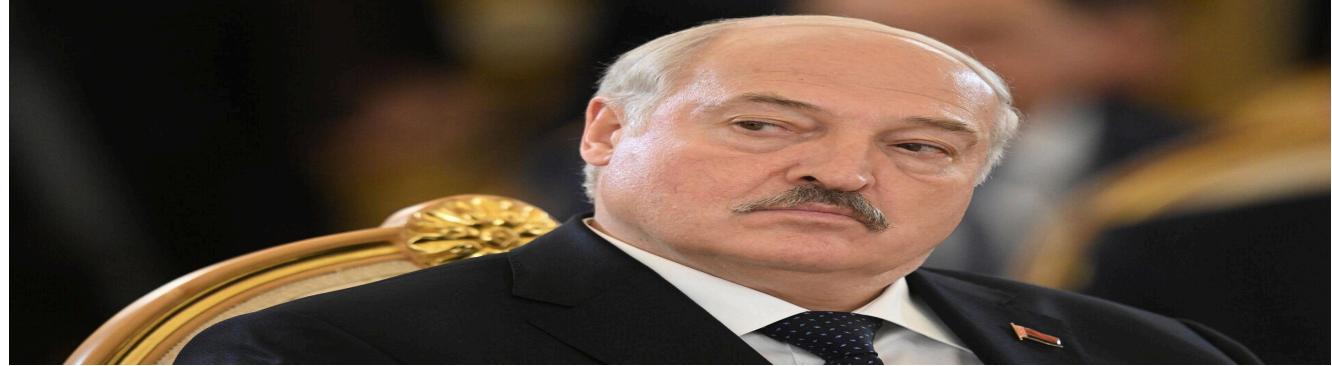
С 1833 года учился рисованию в студии мастера архитектурного пейзажа [Пьера Жерара](#). В путешествиях по [Франции](#), [Австрии](#), [Шотландии](#), [Бельгии](#), [Голландии](#), [Испании](#), [Португалии](#), [Северной Африке](#) рисовал пейзажи, главным образом городские виды.

С 1847 года — директор [Итальянской оперы в Париже](#) до её закрытия во время революции (1848). Принимал активное участие в деятельности так называемой [Великой польской эмиграции](#). После того, как [Александр II](#) в 1856 году объявил об амнистии для участников восстания, вернулся на родину. С 1856 года жил в [Пинске](#). В 1862 году переехал на [Волынь](#) и по приглашению генерала [Адама Ржевуского](#) был домашним учителем музыки.

Первые рисунки датируются 1840 годом. Начиная с 1872 в ежегодных летних путешествиях систематично запечатлевал достопримечательные места [Волыни](#), в 1875—1877 — [Белоруссии](#), [Литвы](#), [Жмуди](#), [Лифляндии](#), в 1878—1879 [Галиции](#) и [Восточной Пруссии](#), в 1880 — [Царство Польское](#). Общая коллекция рисунков Наполеона Орды составляет более 1150 пейзажей<sup>[5]</sup>.

Умер Наполеон Орда в [Варшаве](#). Согласно завещанию его похоронили в [Янове](#) в фамильном склепе<sup>[6]</sup>.

8	<p><b>Гапанюк Матвей</b></p>	<p><b>Кирилл Туровский</b> епископ Турова, православный богослов, церковный деятель, писатель, один из видных духовных деятелей Древнерусского государства в XII веке. Писатель и проповедник. Кирилл Туровский канонизирован Русской православной церковью в лице святителя.</p>  
	<p><b>Омельянюк Максим</b></p>	<p>Франціск Скорына — восточнославянский и белорусский первопечатник, философ-гуманист, писатель, общественный деятель, предприниматель и учёный-медик. Переводчик на белорусский извод церковнославянского языка книг Библии, издатели этих книг.</p>  

10	перегудов александр	<p>Алексáндр Григорьевич Лукашéнко (белор. Аляксандэр Рыгораевіч Лукашэнка; род. 30 августа 1954, Копысь, Оршанский район, Витебская область, Белорусская ССР, СССР) — белорусский политический, государственный и военный деятель. Фактически занимает пост Президента Белоруссии и Главнокомандующего Вооружёнными силами Белоруссии с 20 июля 1994 года. Принимал участие в президентских выборах 1994, 1999, 2001, 2006, 2010, 2015 и 2020 года. Президент Национального олимпийского комитета с 15 мая 1997 по 26 февраля 2021 года. С 26 января 2000 года (день вступления в силу договора) — председатель Высшего государственного совета Союзного государства.</p> 
11		
12		
13		
14		