



**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
«ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОМ  
ВОЗРАСТЕ»**

Экологическое воспитание — это новое направление дошкольной педагогики, отличается от традиционного — ознакомления с природой.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры — осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни.

Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм воздействия ребёнка с растениями и животными, имеющимся на участке д/с и в доме ребенка. Он узнает, что всё живое, в том числе и человек, имеет определённые потребности, удовлетворить которые может лишь при наличии определенных внешних условий — среды обитания, пригодной для того или иного организма. Иначе говоря, каждое существо должно иметь свой «дом», в котором есть всё для его жизни. Экологическое воспитание дошкольников — это и есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимосвязи со средой обитания и выработала на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Осознанно-правильное отношение рассматривается как совокупность и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы; понимания живого, желания практически сохранить, поддержать или создать для него нужные условия; понимание и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий; эмоционального отклика, радости на любые проявления животных и растений, их красоту. Важно при этом, что красота рассматривается с экологических позиций: красота гармонично развивающегося, здорового живого организма, что бывает лишь при наличии хороших условий, полноценной среды обитания.

Такое отношение вполне может быть сформировано у маленького ребенка, если систематически на протяжении нескольких лет его знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрируют их связь со средой обитания и морфофункциональную приспособленность к ней, вовлекают в практическую деятельность по выращиванию растений и животных, предоставляя возможность наблюдения за их ростом, развитием, различными проявлениями в благоприятных условиях.

К экологическому воспитанию относится и то, что в дошкольный период в ребёнка может быть заложено первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определённых жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий её богатства. Понимание этих аспектов связано с конкретными примерами, которые имеются в окружении и в практике жизни каждого ребенка.

Возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы выдвигает наблюдения в разряд наиболее значимых методов. С его помощью ребёнок познаёт не только внешние параметры объектов природы (окрас, строение запах и т.д), но и их связь со средой. Наблюдение как метод работы с детьми чаще всего используется в повседневной жизни в форме циклов, включающих ряд разных по содержанию наблюдений за одним и тем же объектом. Как компонент наблюдение включается и в другие формы работы: занятия, экскурсии, прогулки, акции.

Наблюдение важно ещё тем, что оно лежит в основе разных видов деятельности, направленных на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изодетельность и рассказы, заполнение календарей и

т.д). Поэтому составление циклов, подбору приёмов для их проведения уделяется особое внимание. Можно сказать, что формирование у дошкольников начал экологической культуры видется в первую очередь на наблюдении.

Важным методом экологического воспитания является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми. Само чтение рассказов (чаще всего неоднократно), вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном — всё это разные формы речевой деятельности, которые позволяют ребенку понять новую информацию и обнаружить своё понимание чаще всего недоступных для наблюдения явления природы, их взаимосвязи между собой.

Особое внимание следует уделять такой форме работы, как занятие комплексного, обобщающего и углубляюще-познавательного типа, на которых у детей формируют обобщенные представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей в природе, закономерных процессов, восприятие произведений искусства. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения вопросов, помогающая понять детям причинно-следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию. Ключевое значение имеет практическая деятельность дошкольников.

Самостоятельный или совместный с воспитателем труд в уголке природы, на участке д/с по поддержанию необходимых условий для жизни животных и растений позволяет приобрести детям умение, правильные способы практического взаимодействия с природой, т.е. Приобщить к сознательному процессу. Индивидуальные проявления детей в практической деятельности — это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

Новой формой экологического воспитания можно считать природоохранные акции, в которых участвуют сотрудники д/с, старшие дошкольники и их родители. Акции- это общественно-значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы, улучшение условий жизни людей. Их проведение может быть связано с известными датами, всеобщими праздниками: предновогодняя «Зелёная ёлочка-живая иголочка» и «Земля — наш дом», которая приурочена к «Дню Земли» - 22 апреля. Акции — это комплексные мероприятия, в которых задействованы различные методы работы с детьми. Их значение в экологическом воспитании чрезвычайно велико: участие в реальных практических делах, выходящих за пределы жизни д/с., оказывает влияние не только на сознание людей, которые их готовят и осуществляют, но и на сознание окружающего населения.

Эстетическое развитие сопряжено с тем, что дети учатся видеть красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатлённую в произведениях искусства (музыке, поэзии, живописи, графике и т.д), и создать её своими руками через разные формы изодетельности. Не в стороне и физического развитие ребёнка: практически и через беседы детей приобщаться к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь с малых лет.

