

# LA MÁLAGA DEL SIGLO XIX

## **PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX**

El comienzo del siglo XIX estuvo marcado por la presencia de diversos factores negativos que dejaron una fuerte impronta en la vida de los malagueños:

- las secuelas de la guerra contra Gran Bretaña, muy negativa para el comercio;
- una mortífera epidemia de fiebre amarilla en los años 1803-1804
- como desastroso colofón, la Guerra de Independencia.

A lo largo del siglo XIX se produjo una transformación completa de la ciudad medieval en la Málaga moderna, que se ha mantenido prácticamente hasta la mediación del siglo actual. Pero la semilla que daría este fruto es sembrada en el siglo anterior.

Es en el último tercio del siglo XVIII cuando en realidad habría que situar el inicio de esta transformación, que responde a unos condicionantes económicos:

- una agricultura fuerte, basada en el cultivo de la vid, que proporcionaba vinos y pasas para la exportación
- apertura del comercio libre con América en 1778
- vinculada a la comercialización de estos productos aparece una burguesía, en la que abundan los extranjeros, con mentalidad y métodos capitalistas, que se organiza en torno al Consulado Marítimo y Terrestre, creado en 1785

como consecuencia del auge mercantil, al cual se debe la iniciativa de muchas actividades.

Éste importante comercio se canalizó a través de una serie de empresas, muchas de ellas extranjeras, que trabajaban en estrecha colaboración con los agricultores, pero que eran ellas las que recogían los mayores beneficios. Esto permitió una acumulación de capital importante, que hizo posible la **industrialización** que tendría lugar en el segundo tercio del siglo XIX.

Los monasterios no eran solamente centros religiosos, sino que además eran lugares donde se concentraba la cultura e incluso, en algunos casos, cierto poder político. Por ello los conventos malagueños actuaron como polos de atracción del desarrollo urbanístico, configurándose, a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, un crecimiento en estrella hacia los cuatro conventos periféricos, que se completaría alrededor de los tres más próximos a la muralla. Se formaron de esta manera los barrios de la Victoria, Capuchinos y la Trinidad, y sobre el Perchel se hicieron obras de mejora y ampliación, quedando diseñada la que iba a ser la ciudad del otro lado del río. Las nuevas corrientes del urbanismo monumental europeo entraron en Madrid de la mano de Carlos III con la ordenación del Paseo del Prado, adornado con fuentes monumentales y rodeado de edificios notables. Estas obras comenzaron en 1768 e indujeron a la creación de toda una serie de alamedas en España, tales como la de Málaga, el Salón de Granada, Apocada en Cádiz, la de Hércules en Sevilla, etc.

**La Alameda malagueña se inauguró en el año 1785**, aprovechándose para ello los terrenos resultantes de la retirada de las aguas del mar. En los últimos años del siglo XVIII se inicia en Málaga una serie de mejoras urbanísticas que no se verían

realizadas hasta los primeros años del XIX y que fueron hitos fundamentales, junto con la Alameda, para la delineación de la ciudad del ochocientos: se inician las obras de la nueva **Aduana** y la plaza de la Merced; se forman las calles Álamos y Carretería, siguiendo el antiguo foso de la muralla; en la calle Guardas, después, Compañía, se levantaron el **Parador de San Rafael** y la **Casa del Consulado**; se terminó la torre de la Catedral y se suspendieron, hasta hoy, los trabajos en la otra; se construyó la plaza del Obispo y el Palacio Episcopal, etc.

## ***PRIMER TERCIO DEL SIGLO XIX***

### **EL REINADO DE FERNANDO VII DE BORBÓN (1814-1833)**

Periodo de estancamiento económico y fuerte inestabilidad política. A las secuelas de la guerra contra los franceses se sumaron los efectos de la independencia de Hispanoamérica. Las luchas políticas entre liberales y absolutistas consumieron muchas energías para la recuperación del país.

Llamado El Deseado. Hijo y sucesor de Carlos IV y de María Luisa de Parma, a los que destronó con ocasión del Motín de Aranjuez, pocos monarcas disfrutaron de tanta confianza y popularidad iniciales por parte del pueblo español.

Con la derrota de los ejércitos napoleónicos y **la expulsión de José Bonaparte**, Napoleón le devolvió el trono de España (Tratado de Valençay). Sin embargo, él pronto se reveló como un soberano absolutista, y uno de los que menos satisfizo los deseos de sus súbditos, que lo consideraban sin escrúpulos, vengativo y traicionero.

Rodeado de una camarilla de aduladores, su política se orientó en buena medida a su propia supervivencia.

Entre 1814 y 1820 restauró el absolutismo, derogando la **Constitución de Cádiz** y persiguiendo a los liberales, entre ellos **Torrijos y Uriarte** y **Mariana Pineda**.

Ya en las postrimerías del reinado, Málaga fue el escenario de uno de los episodios más crueles de la represión absolutista: el fusilamiento del general Torrijos y sus compañeros. Fernando VII no trajo consigo la paz y la concordia esperadas. Hoy en día en la Plaza de la Merced se puede ver el **obelisco monumento a Torrijos**.

**José María Torrijos**, el general liberal que protagonizó el último intento por derrocar al régimen absolutista de Fernando VII en 1831, **estableció en Málaga su campo de operaciones**. Así, desde su desembarco en la playa de El Charcón, en La Cala de Mijas, hasta el mismo momento de su ejecución en la playa de San Andrés, intentó liberar a la ciudad e impregnarla de sus ideas, acompañado de 48 liberales.

## ***SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XIX***

En 1833 murió **Fernando VII** sin que hubiera sido resuelto el problema de su **sucesión**. Su esposa, María Cristina de Borbón, quedó como regente del reino durante la minoría de su hija Isabel II, que entonces contaba 3 años de edad. Comienza entonces la **Guerra de Sucesión** con los enfrentamientos entre Carlistas y Liberales.

Málaga contribuyó decisivamente al triunfo del liberalismo en España. Durante los años que siguieron a la muerte de Fernando VII, la ciudad inició o secundó movimientos insurreccionales tendentes a impedir una nueva involución política o para evitar cualquier forma de despotismo. Esta actitud le valió en 1.843 la concesión del título de "siempre denodada" y la divisa "La primera en el peligro de la libertad".

Este periodo supone para Málaga una reactivación económica situándose en los primeros puestos de España en cuanto a actividades manufactureras se refiere.

Málaga fue una ciudad pionera en la península con el inicio de la Revolución Industrial, llegando a ser la primera ciudad industrial de España, y a mantener después el segundo puesto tras Barcelona durante años. Conocida como la ciudad de las chimeneas. Será ésta la época de las grandes familias burguesas malagueñas, algunas de ellas con influencia en la política nacional.

Las personalidades que destacan son: la familia Larios, el político Cánovas del Castillo, el industrial Manuel Agustín Heredia, los Loring, el Marqués de Salamanca, Huelin, Crooke, Sáenz, Gross, etc.

La proliferación de fábricas determina la aparición de una ciudad industrial y obrera en la margen derecha del río Guadalmedina (Perchel, Huelin...), separada de las zonas burguesas y residenciales del centro y del este (Paseo de Sancha).

## **Málaga a nivel urbanístico**

El paisaje urbano empieza a configurarse influenciado por la actividad industrial, mientras que en el otro extremo de la ciudad empiezan a aparecer villas y hoteles. A partir de 1834 la industria siderúrgica de Manuel Agustín Heredia, la Constancia, entra en una fase de gran actividad, y este sector en Málaga la llevaría a situarse a la cabeza de la producción nacional de hierro. Importante fue también el sector textil de la familia Larios.

**La desamortización de Mendizábal** en 1836 dio un nuevo empujón a la modernización de la ciudad. La proliferación de conventos y otras propiedades eclesiásticas había sido tal desde la conquista que, al finalizar el siglo XVIII, la cuarta parte de las propiedades urbanas, limitadas por las antiguas murallas, pertenecía a órdenes religiosas o fundaciones afines. Con la desamortización se derribaron muchos de estos inmuebles y en su lugar se levantaron nuevos edificios o se abrieron calles o plazas. Por este procedimiento vemos como el convento de San Pedro de Alcántara se convierte en plaza del Teatro y el convento de San Francisco da lugar a la plaza de su mismo nombre. Se construyen **el Liceo y la Sociedad Filarmónica**.

Con una economía en expansión todos los sectores necesitaban de un apoyo firme que no fuera el de los prestamistas y en 1854 se consiguió crear el **Banco de Málaga**. Posteriormente, años después, fue una sucursal del Banco de España.

De 1860 a 1865 las **comunicaciones** sufren una gran revolución, se construyeron las líneas férreas de Málaga a Álora, Cártama y Córdoba, que enlaza la ciudad con el resto de España, y a finales de siglo cuando se pone en marcha el **tranvía**.

En los 1860 se crean barrios obreros como El Bulto o Huelin para albergar a los trabajadores cerca de las fábricas.

Culturalmente cabe destacar, las tres exposiciones provinciales donde se mostraron productos agrícolas e industriales. La más importante fue la de 1862, que visitó la Reina Isabel II de España.

### **TERCER TERCIO DEL SIGLO XIX**

Tras el pronunciamiento militar de 1868 (La Gloriosa), que acaba con el reinado de Isabel II le sigue un periodo radical entre las clases populares con actitudes levantiscas.

Es el final del régimen moderado y el comienzo de una breve etapa de gobiernos democráticos que se extiende hasta 1874.

La vida política malagueña durante el sexenio democrático (1868-1874) se caracterizó por un tono radical y extremista.

En 1871 es proclamado rey Amadeo I de Saboya. Pero solo reinará hasta 1873.

La **Primera República Española** fue el régimen político que hubo en España desde su proclamación por las Cortes, el **11 de febrero de 1873, hasta el 29 de diciembre de 1874 (22 MESES)**, cuando el pronunciamiento del general Martínez-Campos dio comienzo a la Restauración borbónica en España en la persona de don Alfonso de Borbón, hijo de Isabel II. Figura principal en la Restauración fue Cánovas del Castillo, malagueño ilustre.

Es en los años 70 cuando empieza a resquebrajarse la prosperidad conseguida por el declive de la siderurgia, el comercio y la agricultura, esta última por la grave plaga de la filoxera.

Ésta grave crisis y sus secuelas (pérdida de empleo, hundimiento de empresas y descenso general de las actividades económicas), llevó a muchos malagueños a buscar otras fuentes de riqueza que sustituyeran las desaparecidas, promoviéndose el turismo y fundándose la **Sociedad Propagandística del Clima y Embellecimiento de Málaga**, en 1897, antecedente lejano de la revolución turística de los años 50.

La decadencia de la ciudad se acentúa a partir de 1880. La crisis hace cerrar las fundiciones malagueñas, acompañada por la plaga de **filoxera** que hundió al viñedo malagueño. La crisis se ahondaría aún más en las primeras décadas del siglo XX. El abandono de estas fincas trajo consigo una fuerte deforestación de las laderas en las que se cultivaban las viñas en terrazas, lo cual al cabo de un tiempo causó un incremento de las avenidas de agua en caso de grandes lluvias en los cauces de los arroyos y ríos cortos de prácticamente toda la zona costera. Este problema provocó muchos desastres y muertes hasta bien entrado el siglo XX.

### **A NIVEL URBANÍSTICO**

La **calle del Marqués de Larios** se abrió en el período 1880-1891, bajo la dirección del arquitecto **Eduardo Strachan**. Vino a complementar a la calle Nueva, trazada tras la conquista, pero ya insuficiente.

Es un particular, **Manuel Domingo Larios**, quien acomete la empresa, para lo cual compra las casas necesarias y realiza por su cuenta tanto la infraestructura como los edificios. La zona del camino de Vélez, a Levante de la ciudad, constituía una barrera al crecimiento urbano, al llegar el monte muy cerca del mar. Se abrió un paseo y se crearon barrios residenciales de gran belleza y calidad: La Caleta, el Limonar y Miramar, con sus hermosas

villas, sus jardines y sus paseos, llegan a ser conocidos y quedan asociados a Málaga como algo muy representativo de su urbanismo. Otro hecho a destacar es **la construcción del Parque**, urbanizando los terrenos ganados al mar. Este proyecto se concibió como prolongación de la Alameda hacia Levante, unión que no se materializaría hasta mediados de nuestro siglo, por impedirlo unas casas que existían en la Acera de la Marina.

## ***FINALES DEL SIGLO XIX***

Es importante remarcar el inestable periodo político en España durante éste siglo y su influencia en las circunstancias acaecidas en Málaga.

El **asesinato de Cánovas del Castillo** tuvo lugar el 8 agosto de 1897 en el balneario de santa Águeda (Guipúzcoa) donde el presidente del gobierno español Antonio Cánovas del Castillo pasaba unos días de descanso y fue obra del anarquista italiano Michele Angiolillo, quien fue inmediatamente detenido, juzgado y ejecutado.

## ***OTROS ACONTECIMIENTOS DEL SIGLO XIX***

**06 de Julio de 1852.** Málaga estrena alumbrado público, alimentado por gas hasta 1897, quedando en esta fecha electrificada la ciudad.

En 1880 se inaugura el **Real Conservatorio de Música María Cristina**, la primera institución musical malagueña.

**19 de Noviembre de 1881.** Implantación del tranvía como medio colectivo de transporte público de pasajeros, con tracción animal, hasta 17 de enero de 1901 en el que la energía eléctrica sustituye a los equinos. La electrificación de la ciudad se inició cuatro años antes.

**25 de Diciembre 1884.** Málaga tembló, se produjo un fuerte terremoto.

**22 de Julio de 1898.** Primeras manifestaciones cinematográficas en la ciudad.