

初試：

我是一個比較佛系的人，所以這四年的教甄看到自己初試成績離去年進入複試標準更接近就覺得不愧對自己了，我從高中開始在各科目表現都不特別突出，學測每個科目級分都一樣，準備教甄的時候真的找不出自己的優勢，不過後來我發現我的優勢就是多數人比較弱的科目我反而會顯得好一些，例如英語、數學，所以第三年我勉強卡進了臺北複試，今年也勉強卡進臺南複試，很開心臺南是我家鄉，也是我最想考上的地方，但他初試採計30%對我這樣筆試弱的考生真的很緊張，所以可以的話還是奉勸大家筆試衝高，之後上榜續位高一些也好選學校。

至於讀書方法，我其實都是很死板的寫阿摩考古題，再把錯題的觀念釐清，不過一年復一年，我發現大多數題目我一錯再錯，於是在今年6月才開始加入筆記，筆記很棒的地方是手寫記憶會比較深刻，也會在腦中把概念整理過，雖然考臺南筆試的那天我並未覺得筆記的部份有考到，但或許對題目觀念認知的基本功有所提升，讓我有幸可以高於最低錄取分數1.5分的狀況進入複試。

試教：

臺南專輔試教為班級輔導，班級輔導情境雖然都有明顯的主述，但同一個主述其實幾乎不可能在一堂課就解決問題，但可以分細項，只要你能讓評審辨認出你為何這麼做。

一開始我用考古題練習各項議題都至少跑過兩次，內心要有一個課程架構，方便在抽到題目的當下快速規劃安排(限時30分鐘準備)時間掌握也很重要，加上臺南複試無縫接軌，如果壓線結束跟下一個考生就會相撞，所以拖到時間絕對是扣分的，15分鐘的試教，因為我通常容易超過時間，我把自己的課程縮限在13分鐘，因為我一定會超過，平常練習如何看時間最為自然，通常時間掌控很好練。

口試：

口試我都是想到什麼說什麼，但總被詬病沒有組織，容易讓人聽到渙散，後來我看了一系列悅悅的影片後，結合自己的風格，在練習的時候看到題目，練習思考面向，例如這題用一二三級輔導來回答，或者用系統來回答(學校、家庭、個人)，或者前中後，儘量控制在三大面向，因為3是一個神奇數字，會讓人比較想聽，在試教的時候也可以掌握這個原則。

口試有些東西是死的，回答出來是基本盤、回答錯就危險了，所以可以多參閱教育部提供的工作手冊，避免隨性回答到錯誤，想加分，就要回答到特殊經驗，通常的步驟是：1.簡述情境2.解決策略3.效果呈現。我這次其實很想回答比較感性的題目，因為我的專業並沒有特別突出，但也可以反向操作，被問到專業題，除了表現平穩的回答以外，加入你在自己的經驗中獲得的成長或你成功的經驗，其實都能展現你的特別。