¿POR QUÉ PORTAMOS HACHAS?

En un mundo en el cual asistimos a la decadencia de la llamada "Civilización Occidental", donde todo está en vías de putrefacción, y el materialismo, liberal o marxista, amenaza con tragarse todos los valores para excretarlos luego bajo formas nebulosas y anárquicas, nuestra posición espiritual y jerárquica, mística y vertical, es frecuentemente mal comprendida.

La contaminación de la falsa política desprestigia símbolos, saludos y palabras que fueron sagrados desde el origen de los tiempos. Los medios de comunicación, comprometidos en esta gran traición a los Principios y a los Fines, no se cansan de vapulear todo lo noble que heredamos de las antiguas civilizaciones. Es "moda" criticar. Es "moda" protestar. Es "moda" destruir. Se ensalza al débil sobre el fuerte; al tonto sobre el inteligente; al egoísta sobre el generoso; al sexo sobre el amor; a la violencia sobre la guerra y al odio sobre la paz.

Ante este estado de cosas se levanta NUEVA ACRÓPOLIS con humildad en el corazón, pero también con el ancestral orgullo de los que siempre se supieron Hijos de Dios en esta tierra. En el pasado, levantamos pirámides y templos, enlazamos a los pueblos barbáricos con leyes y con caminos y extrajimos de los astros la sabiduría imprescindible para reconocer el sentido de la Historia. No mendigamos un lugar en este mundo, simplemente lo ocupamos paulatinamente, por Derecho Divino y por Derecho Natural. Con nosotros marchan los viejos símbolos portados por manos jóvenes, las pasadas oraciones en labios nuevos, la milenaria jerarquía de lo Bueno sobre lo Malo.

Algunos Acropolitanos hemos dedicado la vida entera a ello.

No venimos a NUEVA ACRÓPOLIS para estudiar, ni para pintar, tocar instrumentos, hacer ceremonias marciales, rezar, cantar, hablar... sino para algo que lo involucra todo y por ello es mayor y más importante que las partes. Venimos a salvar el Mundo; a rescatar el Hombre de los colmillos del materialismo. Estos Acropolitanos, que tales cosas hacemos y que hemos hecho fe de esa entrega, portamos Hachas.

El Hacha fue símbolo de Autoridad en la Tierra desde siempre. Vedlas representadas en los dólmenes, en las cavernas y en los utensilios ceremoniales de los pueblos más antiguos. Desde las Hachas Rituales de la China hasta las de los Lictores Romanos, todos los que dirigieron hombres portaron Hachas. Con un Hacha mató Teseo al Minotauro monstruoso que devoraba jóvenes en el medio de su espiral hecha de espacio-tiempo. Con el Hacha se corta la madera del bosque del mundo y el cuello de los monstruos que engendran los errores de los hombres ciegos. El Hacha libera, abre paso a la Luz y se transforma en Antorcha en manos de Prometeo y de Ares-Dionisos.

Así, el Hacha, para nosotros es el símbolo del Sacrificio del Mando. Así como en lo Arquetípico tenemos nuestra Águila Solar que lleva símbolos mágicos entre sus patas; en el mundo de la Sabiduría poseemos la Mística Hoguera que arde sobre una cruz de madera para elevarse a las 3 Estrellas Místicas de la Guía; en el mundo de la Acción portamos un Hacha. Por ello, méritos escolásticos, organizativos o mixtos, que son los más frecuentes, unidos a antigüedad y entrega al Ideal, son premiados con un Hacha, en el grado jerárquico que corresponda. Por eso, el MM es el primer Hdo., no importando qué trabajo haga en beneficio de NUEVA ACRÓPOLIS. Por eso, también, aquellos que ya no resisten un Hacha en sus pechos, las colocan piadosamente en Huevos de Hierro, pero jamás pierden la metafísica Hacha de sus inmortales Corazones.

Ved, los que tanto nos preguntáis sobre templos y criptas, iniciaciones y secretos: lo que os acabo de comunicar es UN MISTERIO. Acallad vuestras mentes y tranquilizad vuestras lenguas. Los MISTERIOS SE VIVEN.

Cada vez que pase ante vosotros un Hdo. poneos de pie; no ante la persona, sino ante EL MISTERIO, la Mística VIVA que hace invencibles a los mortales y ante la cual retroceden acurrucadas las tinieblas del ateísmo y la ignorancia.

MM JAL

A TODOS LOS ACROPOLITANOS DEL HEMISFERIO NORTE OS DESEO:

...Una feliz fiesta de Primavera; que su primer rayo de sol os recuerde, no sólo la recreación constante de la naturaleza sino su direccionalidad invariable, su evidente finalidad de perfección. Su sed de Dios.

...Que todos y cada uno de vosotros mantengáis constantemente una actitud acropolitana frente a la vida y a la muerte. O sea, una actitud luminosa, desinteresada, de humilde fortaleza, de natural potencia. Y, sobre todo, de trabajo cotidiano y de constancia.

...Una no despreciable porción de dificultades, que os hagan mantener constante la atención, que os endurezcan en la inexorable lucha por la supervivencia de los arquetipos más aptos. Que os hagan concienciar la necesidad de dar plenamente. Sin retaceos ni especulaciones. A Acrópolis se le da siempre todo.

...Victoria sobre vuestras debilidades y defectos. Y una acción victoriosa, asimismo, en el ámbito de vuestros países, con la finalidad de que los acropolitanos seamos cada vez mejores y más numerosos.

...Que los númenes de esta primavera os sean propicios. Que la juventud eterna vigorice vuestros corazones y que estas festividades las paséis entre cantos y alegrías. ¡VIVA LA JUVENTUD! ¡AVE!

MM JAL