

Animals as Spiritual Companions in Arts, Literature and Hagiography

Human cultural history has long been interwoven with narratives involving animals, and humans have, across time, fought, tamed, cherished, used, or abused them. Animals frequently feature in myths concerning the creation of elements of the world, as well as in traditional legends recounting the origins of various peoples. They also appear in ancient fables that impart moral instruction and in medieval *exempla* intended to encourage conduct in accordance with Christian doctrine. During the Renaissance, not only did horses, dogs, and hawks become coveted possessions, but a wide array of exotic creatures also entered both the physical and imaginative realms of human experience. While people marvelled at their appearances, artists ascribed to them a multitude of symbolic meanings, rendering animals essential to an understanding of the worldview of the period.

Humanity was entrusted with the care of God's creation, and of animals in particular: Noah, for instance, is commanded to preserve animal species from the destruction of the Flood. On the other hand, animals were frequently attributed significant spiritual roles and often served as facilitators of human spiritual development. Animals can be witnesses to the sacred or active participants in spiritual events (for instance the lion which assisted Zosima in burying Mary of Egypt's body). Within the Christian tradition, sainthood was commonly associated with a profound affinity with animals. Several saints, such as Saint Francis of Assisi and Saint Jerome, are remembered not only for their piety but also for their meaningful interactions with animals.

This panel will bring together papers that examine the interaction between animals and humans throughout history, with a particular focus on the role of animals in deepening spiritual life and strengthening the human relationship with God. We are especially interested in the religious dimension of human-animal relationships, and we invite speakers to present examples from art, literature, or hagiography in which animals play either a symbolic or tangible role in supporting humans during times of spiritual, material, or emotional crisis. Animals can be agents of spiritual insight, moral exemplars, or divine messengers in hagiographic and literary traditions. At the opposite end of the spectrum, animals were used in magical practices and were associated with various rituals, facilitating interaction with the supernatural. More broadly, we welcome reflections on the healing qualities of animal companions, as well as their essential role in helping individuals cope with suffering, overcome personal tragedy, or restore psychological equilibrium.

Participants:

Lect. Dr. Monica Ruset Oanca

Lect. Dr. Dușîta Ristin

Asist. Dr. Anca Popescu

Asist. Dr. Mădălina Toader

Animalele ca însoțitori spirituali așa cum sunt prezentate în artă, literatură și hagiografie

În istoria culturală a omenirii s-au întâlnit adesea narațiuni referitoare la animale, pe care oamenii, le-au înfruntat, domesticit, iubit, folosit sau abuzat. Animalele apar frecvent în mituri despre crearea diferitelor elemente ale naturii, precum și în legende tradiționale care relatează originile diverselor popoare. De asemenea, ele sunt prezente în fabule antice ce transmit învățături morale și în exemple morale medievale menite să încurajeze un comportament conform doctrinei creștine. În perioada Renașterii, nu doar caii, câinii și șoimii au devenit posesii râvnite, ci și o mulțime de creaturi exotice care au pătruns atât în sfera fizică, cât și în imaginarul uman. În timp ce oamenii se minunau de înfățișarea lor, artiștii le atribuiau multiple semnificații simbolice, animalele devenind astfel esențiale pentru înțelegerea viziunii despre lume a diferitelor epoci culturale.

Omenirea a avut responsabilitatea de a avea grijă de creația divină, mai ales de animale: Noe, de exemplu, primește porunca să salveze speciile de animale de la distrugerea adusă de Potop. Pe de altă parte, în povestirile cu talc animalelor li s-au atribuit frecvent roluri spirituale semnificative, acționând astfel ca un sprijin pentru dezvoltarea spirituală umană. În anumite situații animalele au fost martori ai sacrului sau participanți activi în evenimente spirituale (de exemplu leul care l-a ajutat pe Parintele Zosima să îngroape trupul Mariei Egipteanca). În tradiția creștină, sfințenia a fost adesea asociată cu o afinitate profundă față de animale. Mai mulți sfinți, precum Sfântul Francisc de Assisi și Sfântul Ieronim, sunt amintiți nu doar pentru pietatea lor, ci și pentru interacțiunile semnificative cu animalele.

Această secțiune propune reunirea unor lucrări care examinează interacțiunea dintre animale și oameni de-a lungul istoriei, cu un accent deosebit pe rolul animalelor în aprofundarea vieții spirituale și în consolidarea relației omului cu Dumnezeu. În tradiții hagiografice și opere literare, animalele pot fi agenți ai revelației spirituale, exemple morale sau mesageri divini. Suntem deosebit de interesați de dimensiunea religioasă a relației om-animal și îi încurajăm pe participanți să prezinte exemple din artă, literatură sau hagiografie în care animalele joacă un rol simbolic sau concret în sprijinirea oamenilor în momente de criză spirituală, materială sau emoțională. Pe de altă parte, animalele erau folosite în practici magice și erau asociate cu diverse ritualuri, facilitând interacțiunea omului cu supranaturalul. Într-un sens mai larg, încurajăm articole care discută calităților vindecătoare ale animalelor de companie, precum și rolului lor esențial în depășirea suferinței, în gestionarea tragediilor personale sau în restabilirea echilibrului psihologic.

Participanți:

Lect. Dr. Monica Ruset Oanca

Lect. Dr. Dușica Ristin

Asist. Dr. Anca Popescu

Asist. Dr. Mădălina Toader

Compagnons spirituels: les animaux dans l'art, la littérature et l'hagiographie

L'histoire culturelle de l'humanité a longtemps été étroitement liée à des récits impliquant des animaux. À travers les âges, les êtres humains les ont combattus, domestiqués, aimés, utilisés ou maltraités. Les animaux figurent fréquemment dans les mythes relatant la création des éléments du monde, ainsi que dans les légendes traditionnelles qui racontent les origines de divers peuples. On les retrouve également dans les fables anciennes, qui transmettent des leçons morales, et dans les exempla médiévaux, destinés à encourager une conduite conforme à la doctrine chrétienne. À la Renaissance, non seulement les chevaux, les chiens et les faucons deviennent des possessions convoitées, mais une grande variété d'animaux exotiques pénètre également les sphères physique et imaginaire de l'expérience humaine. Tandis que les gens s'émerveillaient de leur apparence, les artistes leur attribuaient une multitude de significations symboliques, rendant ainsi les animaux essentiels à la compréhension de la vision du monde propre à cette époque.

L'humanité s'est vue confier la responsabilité de prendre soin de la création divine, et plus particulièrement des animaux; Noé, par exemple, reçoit l'ordre de préserver les espèces animales de la destruction du Déluge. De l'autre, les animaux ont souvent été investis de rôles spirituels importants et ont servi de médiateurs dans le développement spirituel des êtres humains. Ils peuvent être témoins du sacré ou des participants actifs dans des événements spirituels (par exemple, le lion qui a aidé Zosime à enterrer le corps de Marie l'Égyptienne). Dans la tradition chrétienne, la sainteté est fréquemment associée à une affinité profonde avec les animaux. Plusieurs saints, tels que saint François d'Assise et saint Jérôme, sont connus non seulement pour leur piété, mais aussi pour leurs interactions significatives avec les animaux.

Cette session rassemblera des communications qui examinent l'interaction entre les animaux et les êtres humains à travers l'histoire, en mettant particulièrement l'accent sur le rôle des animaux dans l'approfondissement de la vie spirituelle et dans le renforcement de la relation entre l'homme et Dieu. Dans les traditions hagiographiques et littéraires, les animaux peuvent être des agents de révélation spirituelle, des modèles moraux ou des messagers divins. Nous nous intéressons tout particulièrement à la dimension religieuse de la relation entre l'homme et l'animal, et nous invitons les intervenants à présenter des exemples issus de l'art, de la littérature ou de l'hagiographie, dans lesquels les animaux jouent un rôle symbolique ou concret en soutenant les êtres humains lors de crises spirituelles, matérielles ou émotionnelles. À l'autre extrémité du spectre, les animaux étaient utilisés dans des pratiques magiques et associés à divers rituels, facilitant l'interaction avec le surnaturel. De manière plus large, nous accueillons avec intérêt des réflexions sur les vertus thérapeutiques des animaux de compagnie, ainsi que sur leur rôle fondamental dans le dépassement de la souffrance, la traversée des tragédies personnelles ou la restauration de l'équilibre psychologique.

Participants:

Lect. Dr. Monica Ruset Oanca

Lect. Dr. Dușîta Ristin

Asist. Dr. Anca Popescu , Asist. Dr. Mădălina Toader