¿Qué es?

The Kaleidoscope Project, también conocido como The Kaleid Initiative o The Kaleidoscope Organization, es una organización independiente, Hope Side, fundada durante La Tragedia por Miura Natsuki y su padre. Está conformada por todo tipo de artistas: cantantes, músicos, escritores, escultores, dibujantes, comediantes, bailarines, influencers, entre otros.

¿Cuál es su objetivo?

Traer esperanza, así de sencillo. Inspirar al individuo a pelear por un futuro mejor, salvar a alguien de caer en la desesperación, impedir suicidios masivos, entre otras cosas. Esta organización es una gran bomba anímica y psicológica que erradica gran parte de la desesperación donde sea que caiga.

¿Cómo lo hace?

KP se dedica a que su arte llegue a todos los rincones del mundo. Da conciertos masivos, transmisiones a escala internacional, manejan el tráfico de arte, ya sea dibujos o libros. Este grupo tiene un control casi completo de los medios masivos de comunicación y redes sociales. Tienen la capacidad de hackear las pantallas de una ciudad por entero durante horas.

¿Te lavan el cerebro? ¿Son nazis?

NO. KP no tiene el poder de lavar el cerebro a nadie, tiene el poder de prevenir la desesperación de quienes están por caer, y de inspirar muchísimo a quienes no lo hicieron. Ellos son los que pegan el grito en el cielo y tocan los tambores para los guerreros de la esperanza. KP ha tenido mucho éxito, no por revertir directamente la desesperación, sino por hacerlo indirectamente. Al inspirar a los guerreros de la esperanza, ellos se encargan de salvar y sanar a sus allegados. Su influencia es tal, que hasta el ser más neutral gana los atributos de un símbolo de la esperanza.

¿Puedes explicarlo con otros términos?

TKP es una organización independiente, Neutral Good, y de acción indirecta. No son supports, son buffers. Ellos llegan, dejan caer la bomba, y dejan que de ahí salga lo que tenga que salir. Su influencia psicológica no revierte a los despairs, ellos no se ven afectados, pero sí absorbe todo el espectro neutral, convirtiendo a todos los personajes neutrales en esperanzados. Esto reduce la escala de grises a 0, o eres hope o eres despair. Cabe decir que los personajes afectados por la influencia psicológica producirán más adrenalina, es una fuerte dosis de espíritu de combate.

¿Cómo se manejan?

La organización está dividida en dos grupos, los miembros ON STAGE y los miembros BACKSTAGE. Los miembros ON STAGE son la cara visible de la organización, los artistas. Estos pueden ser los clásicos: escritores, dibujantes, músicos, bailarines, etc. Como también los contemporáneos: streamers, influencers, youtubers, diseñadores gráficos. Cada miembro ON STAGE tiene que tener en claro cómo va a ser su método para esparcir esperanza, su propio proyecto. Natsuki es quien da el visto bueno y usa su talento para potenciar ese proyecto con todos los recursos necesarios. Eso quiere decir que los miembros ON STAGE tienen libertad a la hora de realizar sus métodos, siempre y cuando se consigan los resultados esperados. Eso sí, de vez en vez van a tener que acatar las directrices de Natsuki, esto va a depender de la situación.

Por otro lado, los miembros BACKSTAGE son aquellos que dan forma a la organización. El grupo está conformado por electricistas, ingenieros, sonidistas, maquillistas, publicistas, comunicadores, confeccionadores de ropa o accesorios,, investigadores en general. También está conformado por hackers, programadores, y luchadores. En efecto, luchadores. Necesitan guardaespaldas, personas que puedan pelear y proteger en caso de que las cosas se pongan feas. Este grupo tiene un rol tras bambalinas, pero es crucial, porque son los encargados de que cualquier operativo salga como tiene que salir. Sin ellos, la organización no funcionaría.

Este grupo no tiene tanta libertad, puesto que sus acciones deben ser calculadas y coordinadas para evitar cualquier tragedia que azote al grupo ON STAGE. Son dirigidos por Natsuki y/o su mano derecha.

¿Qué tipo de personajes pueden entrar?

Pueden entrar personajes HOPE, NEUTRAL y DESPAIR. En efecto, pueden entrar Despairs como infiltrados, pero hay un cupo para estos personajes. Solo puede haber un 1 despair cada 5 miembros. Es decir, si hay 10, pueden haber 2 infiltrados y así. Es crucial que el user del personaje infiltrado me consulte y me pida permiso sobre cualquier operativo de sabotaje que quiera hacer. Yo por el amor al drama voy a aceptar muchas cosas, cualquier cosa se puede negociar, pero sí es muy importante mantener una comunicación constante para no llevarme sorpresas indeseadas. Queda a decisión del User si quiere que los demás users sepan que su personaje despair es infiltrado o no.

¿Qué roles hay? (Nivel USER)

Admin de la Trama: o sea, yo.

Cocreadores (2 cupos): Este rol está reservado para users que quieran ayudarme a coordinar la trama. Lamentablemente voy a ponerme picky, porque necesito gente en quien

pueda confiar. Necesito a alguien que sepa aportar ideas para eventos y construir cosas a nivel in-rol (operativos, etc etc), sea activo y tenga conocimientos de toda la saga de Danganronpa (**mínimo** que cubra DR1, SDR2, DR3 y NDRV3).

Miembros de la trama (número de cupos ilimitado): Son los Users que van a llevar a los personajes ON STAGE o BACKSTAGE de la trama. Estos Users pueden aportar todas las ideas que deseen, la admin y los cocreadores se encargarán de coordinar todo y negociar con los admins de UARP para ver qué se puede hacer y qué no. Cada miembro de la trama tiene que saber qué aspira que su pj haga en el grupo. Si carece de ideas, le ayudaremos a pensar en lo que necesite. De estos miembros se pide únicamente compromiso con la trama cuando se hagan eventos/operativos y actividad. Si no participa mucho o es inactivo, se le mandará un mensaje para saber si quiere seguir participando o no.

Dato: se hará un grupo de DMs con los miembros de la trama, pero se pide que se reduzca la mensajería únicamente al anuncio de eventos, la propuesta de ideas y las consultas a nivel User.

Datos Extra

Esta trama está destinada al universo de Danganronpa. Pero por lo pronto no será para FreeRol. Va a desenvolverse exclusivamente dentro del fake Ultimate Academy Roleplay (UARP). La idea es que tenga una participación activa en el fake.