

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA - INSTITUT SANT QUIRZE - Curs 2025-2026

MATÈRIA: Anglès

PROFESSOR/A: Mari Martínez

Curs: 1r ESO

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN PRIORITÀRIAMENT	SABERS BÀSICS	SITUACIONS D'APRENTATGE Activitats i instruments d'avaluació	Criteris d'avaluació
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE L'ÀMBIT			
<p>C1.Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe, pluricultural i intercultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.</p>	<p>Les llengües i els seus parlants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi i valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a eina per a l'enriquiment personal, en situacions de la vida quotidiana i acadèmica. - Explicació i anàlisi d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera. 	<p>Introducció a la valoració i comprensió l'entorn cultural en què es desenvolupa la llengua anglesa dins de cada territori a partir de l'estudi d'un aspecte social i/o cultural dels països de parla anglesa.</p>	<p>1: Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i</p>

			<p>lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.</p> <p>2: Participar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol classe de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.</p> <p>3: Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.</p>
<p>C2.Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, en la llengua estàndard, recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir</p>	<p>Comunicació:</p> <p>Context</p>	<p>Visionament de vídeos i àudios senzills de diferents tipologies i temàtiques per treballar la comprensió oral</p>	<p>1: Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de</p>

<p>coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació. <p>Gèneres discursius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi i ús de models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura. <p>Processos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament progressiu de l'autoconfiança. Valoració de l'error com a instrument de millora i proposta de reparació en qualsevol classe de situació d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal, informal). - Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos 		<p>textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.</p> <p>2: Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies i els coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes</p>
---	--	--	---

	<p>orals i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.</p> <p>- Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>- Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o</p>		<p>per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals, i cercar i seleccionar informació.</p>
<p>C3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.</p>	<p>- Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o</p>	<p>Realització de tasques orals senzilles relacionades amb la quotidianitat, presentacions personals i l'intercanvi d'informació tot basant-se en el llenguatge natural en llengua anglesa.</p>	<p>1: Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports,</p>

	<p>l'interès i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cerca d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc. en contextos de l'àmbit personal i acadèmic. <p>Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques en situacions personals, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Anàlisi i utilització d'unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves 		<p>utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.</p> <p>2: Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals i la tipologia textual, amb ajuda dels recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte el destinatari del text.</p>
--	---	--	--

propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, l socials i acadèmiques.

- Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i plataformes digitals.

Educació literària:

- Selecció d'obres variades que incloguin autores i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible.
- Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula.

Reflexió sobre la llengua:

- Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera entenedora, tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en

3: Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, d'rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports utilitzant recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors.

<p>C4. Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.</p>	<p>comunicacions orals, escrites i multimodals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació d'estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per al desenvolupament, regulació i millora del procés d'aprenentatge de la llengua. - Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic. - - Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera. - - Aplicació d'estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de forma autònoma. 	<p>Lectura i anàlisi de diverses tipologies textuais senzilles al llarg del curs basat en temes de la vida quotidiana adaptats al nivell del curs.</p>	<p>1: Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.</p> <p>2: Valorar la forma i el contingut de textos senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p>
---	--	--	--

<p>C5.Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.</p>		<p>Expressions escrites sobre diversos temes de la vida quotidiana, com ara cartes, presentacions personals, pòsters correus electrònics i descripcions.</p> <p>Redacció de guions.</p>	<p>1: Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència.</p> <p>2: Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals i la tipologia</p>
---	--	---	--

C7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

C9. Ampliar i usar els repertoris lingüístics

Lectura adaptada en format de *Reader* segons el nivell utilitzant l'eina digital Fiction Express.

Realització de dinàmiques de debat i comparació literària i filmogràfica adaptat al nivell del curs.

Treball i aprofundiment sobre sabers gramaticals i semàntics

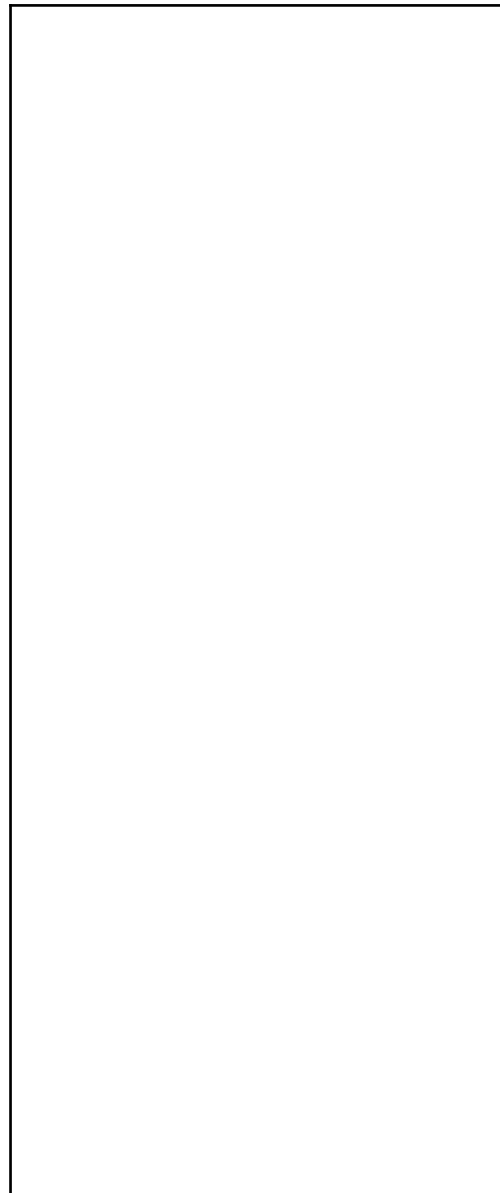
textual, usant, de manera progressivament autònoma, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.

1: Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats per crear el propi itinerari lector.

2: Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

1: Comparar i contrastar les

personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.



bàsics que componen l'ús de la llengua anglesa aplicats en textos de diverses tipologies, així com en situacions de comunicació oral quotidianes reals.

similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

2: Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

3: Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les

C10. Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

Realització de presentacions orals sobre temes quotidians i poc específics.

estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.

1: Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la

comunicació
entre les
persones.

1. COMPETÈNCIA CIUTADANA

1.1. Consciència cívica i respecte per les normes socioinstitucionals.

Construir relacions de convivència assertives i respectuoses amb totes les persones i grups socials, independentment del seu origen o grup de pertinença

Relació i comunicació intercultural amb estudiants d'altres nacionalitats a través de llengua anglesa com a vehicle comunicatiu i d'unió intercultural.

1: Demuestra algunes dificultats per relacionar-se i comunicar-se des de la comprensió i el respecte cap altres cultures i nacionalitats fent servir l'anglès com a vehicle comunicatiu d'unió intercultural.

2: Es relaciona i comunica amb estudiants d'altres nacionalitats a través de

			llengua anglesa com a vehicle d'unió intercultural.
			3: Es relaciona i comunica efectivament i amb precisió amb estudiants d'altres nacionalitats fent servir l'anglès com a vehicle d'unió intercultural.
1.4. Consciència global i sostenibilitat.	Construcció d'una ciutadania que potenciï l'equitat entre homes i dones per tal de treballar per l'eliminació de la discriminació per raó de gènere, sexe i opció afectiva sexual, en una societat democràtica, plural, solidària i cohesionada dins la diversitat.	Valoració i comprensió l'entorn cultural en què es desenvolupa la llengua anglesa dins de cada territori a partir de l'estudi d'un aspecte social i/o cultural dels països de parla anglesa.	1: Demuestra algunes dificultats per valorar i defensar la riquesa i diversitat cultural dels països de parla anglesa. 2: Compren, valora i defensa la

			<p>riquesa i diversitat cultural dels països de parla anglesa.</p> <p>3: Compren, valora i defensa la riquesa i diversitat cultural dels països de parla anglesa i és capaç de comparar-la amb la pròpia.</p>
--	--	--	---

3. COMPETÈNCIA PERSONAL I SOCIAL. APRENDRE A APRENDRE

<p>3.3. Treball en grup comprenent i respectant als altres.</p>	<p>Mostrar respecte per les perspectives, les experiències i les emocions dels altres sense jutjar-les fent que les altres persones se sentin escoltades i compreses mitjançant estratègies de comunicació efectiva, activa i empàtica.</p> <p>Emprar estratègies de treball cooperatiu, complint els acords, prioritant l'objectiu de l'equip i valorant les aportacions del grup amb respecte i responsabilitat.</p>	<p>Realització de treballs en grup al llarg del curs, ja sigui en parelles o grups de 3 o 4 alumnes. .</p>	<p>1: Intenta detectar les pròpies capacitats i mancances per tal de no cometre errors i aprendre d'aquests, però no sempre demana ajuda.</p>
--	--	--	---

			<p>2: Sap detectar algunes mancances per tal de no cometre errors i aprendre d'aquests demanant ajuda quan s'escaigui.</p> <p>3: Sap detectar les seves mancances per tal de no cometre errors i aprendre d'aquests, demanant ajuda quan s'escaigui.</p>
<p>3.4. Fer autoavaluacions sobre el mateix procés d'aprenentatge.</p>	<p>. Argumentar de forma constructiva, amb ajuda si escau, sobre les fortaleses i les debilitats pròpies mitjançant l'ús d'estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p>	<p>Autoavaluacions o coavaluacions del mateix procés d'aprenentatge fomentant el procés de reflexió i millora d'un mateix.</p>	<p>1: Intenta cooperar i treballar conjuntament amb altres companys.</p> <p>2: Sap cooperar i treballar conjuntament amb</p>

			<p>altres companys.</p> <p>3: Sap cooperar i treballar conjuntament amb altres companys i a més a més es mostra col·laboratiu aportant noves idees i ajudant al conjunt.</p>
<p>3.5. Planificar objectius a mitjà termini i aprendre dels errors.</p>	<p>Anticipar i planificar, amb suport, les accions més pertinents per aprendre mitjançant processos de metacognició i identificant l'error com una font d'aprenentatge.</p>	<p>Repàs dels errors propis en les expressions escrites i altres treballs de classe a partir de la realització d'un recull d'errors amb la seva correcció.</p>	<p>1: Intenta aprendre a partir de l'error, però no sempre se'n surt amb èxit.</p> <p>2: A vegades aprèn a partir de l'error.</p> <p>3: Mostra dificultats per aprendre a partir de l'error.</p>

4. COMPETÈNCIA DIGITAL

4.2. Utilitzar, crear i gestionar continguts digitals.	<p>Participar, col·laborar i interactuar digitalment amb diversos propòsits.</p> <p>Crear i editar produccions digitals avançades de manera guiada en tasques pròpies del context escolar.</p>	<p>Creació i edició de vídeos, contingut multimèdia i gravacions de veu.</p> <p>Creació i edició de materials visuals com pòsters, infografies, esquemes i resums.</p> <p>Creació de qüestionaris digitals.</p>	<p>1: Sap crear i utilitzar continguts digitals bàsics amb la guia del docent.</p> <p>2: Sap crear i utilitzar continguts digitals bàsics de manera autònoma.</p> <p>3: Sap crear i utilitzar continguts digitals més avançats de manera autònoma.</p>
4.3. Participar, col·laborar i interactuar digitalment amb diversos propòsits.	<p>Realitzar productes digitals de manera col·laborativa, tant per a creacions digitals com per a l'organització del treball en grup, seleccionant les eines col·laboratives més adequades</p> <p>Publicar creacions digitals a la xarxa restringida de manera reflexiva i responsable, tenint en compte la visibilitat que tindrà.</p>	<p>Realització i col·laboració en la realització de tasques grupals a través de plataformes de treball simultani com Canva, Flipgrid, Google Docs, Google Jamboard, etc.</p> <p>Publicació de comentaris en Fòrums digitals tancats en el grup de Google Classroom i en plataformes d'ús restringit com Flipgrid i eTwinning.</p>	<p>1: Mostra algunes dificultats per participar, col·laborar i interactuar digitalment amb diversos propòsits.</p>

			<p>2: Sap participar, col·laborar i interactuar digitalment amb diversos propòsits de forma guiada.</p> <p>3: Sap participar, col·laborar i interactuar autònomament amb diversos propòsits.</p>
--	--	--	--

5. COMPETÈNCIA LECTORA

<p>5.1. GUST PER LA LECTURA (Desenvolupar l'hàbit lector, ser capaç de llegir amb regularitat, triar el que li agrada llegir...)</p>	<p>Desenvolupar l'hàbit lector a través del pla lector del centre i la lectura diària de diferents llibres. Ser crític a l'hora d'escollir una lectura.</p>	<p>Lectura en silenci i concentració. Selecció opcional i personal d'obres en anglès.</p> <p>Lectura grupal.</p>	<p>1: L'alumne té dificultats per estar en silenci tota l'estona i sovint es desconcentra. Canvia constantment de llibre.</p>
			<p>2: L'alumne llegeix en silenci però a vegades es desconcentra. Manté el mateix llibre però necessita consell.</p>
			<p>3: L'alumne llegeix en silenci de forma constant. Intercala lectures en català i castellà amb d'altres en anglès.</p>

			Comença i acaba el llibre escollit.
5.2. APRENDRE A LLEGIR (Aprendre a ser cada cop més competent en la lectura gràcies al treball a l'aula en les diferents matèries)	Realitzar lectures de diferents temàtiques i saber-ne interpretar els elements.	Realització de resums i altres activitats a la llibreta del pla lector. Lectura en veu alta parant atenció a l'entonació, la pronunciació o el ritme propi de la llengua anglesa.	1: L'alumne realitza resums o activitats de lectura breus i fetes de qualsevol manera, no acaba de transmetre el que ha llegit.
			2: L'alumne realitza resums o activitats de lectura breus i fetes amb cert esforç, intenta captar el que ha llegit i ho aconsegueix en termes generals.
			3: L'alumne realitza resums o activitats de lectura breus, interpreta bé la informació i aprofundeix en els detalls.
5.3. APRENDRE LLEGINT (Saber utilitzar fonts escrites per aprendre els diferents sabers de cada matèria)	Aprendre a utilitzar les lectures realitzades i aplicar la informació que es llegeix.	Realització d'activitats per treballar les lectures d'aula. Realització de resums i activitats, com el Reading Circles, que giren al voltant de la lectura i l'anàlisi literari.	1: L'alumne realitza les activitats de lectura de forma simple i ràpida, poc curosa.
			2: L'alumne realitza les activitats de lectura de forma curosa però força breu.
			3: L'alumne realitza les activitats de lectura de forma curosa i amb dedicació.
TEMPORITZACIÓ per trimestres...			
PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	

<p>SA 0 (My, Myself and I): nationalities, wh- questions, classroom vocabulary, have got/had got, action verbs can, unit project</p> <p>SA 1 (At School): daily routines, school subjects,, present simple, unit project</p> <p>Special Days</p> <p>Reading <i>School Swap</i> (Fiction Express level 1) or any other story</p>	<p>SA 2 (Free time): free-time activities, do/go/play activities, adverbs of frequency, likes and dislikes, wh-questions, unit project</p> <p>SA 3 (Dress Up!): clothes, describing clothes, present continuous and present simple, unit project</p> <p>Special Days</p>	<p>SA 4 (What's the Weather like?): Weather, trip equipment, comparative and superlative adjectives, can/can't/must/mustn't, unit project</p> <p>SA 5 (Yummy!): food and drink, places in town, countable and uncountable nouns, there is/are, much/many, unit project</p> <p>Special Days</p> <p>Reading <i>Phantom of the School Play</i> (Fiction Express level 1) or any other story</p>
---	---	--

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ (D'acord amb els instruments i criteris d'avaluació assenyalats anteriorment)

Cada trimestre es realitzen comprensions orals (**listening**) i escrites (**reading**) juntament amb expressions escrites (**writing**) i orals (**speaking**) per tal de treballar les competències específiques de les matèries i també les transversals. A cada situació d'aprenentatge es farà una activitat de cada *skill* com a mínim, utilitzant diverses metodologies (treball en grup, treball en parelles, treball individual, presentacions orals, projectes grupals i individuals, etc.). Aquestes activitats avaluable formaran part de l'avaluació continuada i tindran un pes del 60% de la nota trimestral. Les eines d'avaluació seran formadores (co-avaluació i auto-avaluació) i formatives (observació d'aula, llibreta, tasques del Classroom, etc.).

Al final de cada trimestre es farà una prova de coneixements bàsics, i tindrà un pes del 40% de la nota trimestral. L'avaluació continuada garanteix l'assoliment satisfactori i la prova servirà per recuperar l'avaluació continua, o bé, per pujar el nivell d'assoliment. Alguns alumnes poden estar exempts de fer la prova perquè la seva adaptació curricular així ho especifiqui.

En cas de suspendre un trimestre, cal que els altres trimestres tingui prou nota per poder fer la nota mitjana aritmètica. Si l'alumne té algun curs suspès i aprova el curs d'enguany li queda la matèria aprovada.

No es rep una **nota numèrica**, sinò un **grau d'assoliment** en cada tasca corregida, ja sigui en paper com al Classroom. Al final del trimestre el butlletí de notes també recollirà un comentari competencial.

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES (Agrupaments, gestió d'aula, perspectiva de gènere...)

Les sessions sempre tindran una petita activitat o dinàmica introductòria (warm-up) on es repassaran continguts previs treballats en altres sessions. Al llarg de la sessió es combinaran activitats teòriques que necessiten la pràctica com a procés d'adquisició.

Cada situació d'aprenentatge tindrà un petit projecte com a activitat avaluable final i principal. Per tal de realitzar el projecte els alumnes hauran de treballar i haver assolit diversos sabers per tal de poder dur a terme el projecte. Una o dues sessions al trimestre estaran dedicades a una temàtica relacionada amb un país de parla anglesa o bé amb algun aspecte de la seva cultura i tradicions. Aquesta sessió rebrà el nom de *Special Day*. Una de les darreres setmanes de cada trimestre es dedicaran a una lectura grupal en anglès i sobre una temàtica que sigui propera als alumnes.

Les sessions es duran a terme activitats en diferents formes d'agrupament (individuals, grups petits i grups grans).

Aquest curs es continuaran desenvolupant el treball col·laboratiu i en xarxa amb estudiants d'altres centres europeus, preferiblement amb l'escola de noies Downe House a la població de Thatcham (Anglaterra) i a través de la plataforma eTwinning.

Respecte a la perspectiva de gènere, es llegiran i visionaran materials on les dones apareixen representades positivament i s'intenta que a l'hora de realitzar exposicions, l'alumnat esculli paritàriament homes i dones. L'apartat *Celebrities for Good* del llibre de text *We Belong 1* seran de gran ajuda en aquest sentit.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

La programació d'aula ja està vertebrada de tal manera que es contempla des del principi unes adaptacions universals que poden encaixar i respondre a la majoria de les necessitats que presenta l'alumnat, sigui perquè tenen un PI o bé perquè necessiten suport lingüístic. Tot i això, sempre es podran fer més adaptacions si així ho requereix el Pla Individualitzat de l'alumne. Algunes de les mesures contemplades són:

- Pistes d'àudio i audiollibres.
- Continguts mínims que formen part del primer nivell dels criteris d'avaluació.
- Adaptació de les lletres, espaiats i colors.
- Treball col·laboratiu a l'aula.
- Ús de diccionaris en línia i traductors.
- Suports visuals en forma d'esquemes, pictogrames, plantilles i mapes conceptuals.
- Treball manipulatiu en gairebé la majoria d'unitats.
- Paquet de fotocòpies adaptades al nivell d'aprenentatge de l'alumne.
- Reforçar l'expressió oral per sobre de l'escripta.

RECURSOS I MATERIALS

- Llibre de text "We Belong 1" (MacMillan).
- Google Classroom.
- Llibreta DIN-A4.
- Estoig amb material escolar d'escriptura.
- Carpeta o bé reservar un fitxer de la carpeta per a la matèria d'anglès.
- Mòbil (només quan l'activitat ho requereixi).
- Chromebooks (només quan l'activitat ho requereixi).