

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMPN/S
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Materi Pokok : Sing song
Kelas /Semester : VIII
Tahun Pelajaran : 2017/2018
Alokasi Waktu : 4 JP (2 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.13 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs	3 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8 3.9 3.10 3.11 3.12 3.13 3.13.1 Menggali fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs 3.13.2 Menyebutkan pesan moral dalam lagu dan menghargai lagu sebagai karya Seni sesuai konteks 3.13.3 Merespon lagu dan memahami pesan moral lagu serta menghargai lagu sebagai karya Seni sesuai konteks
4 4.13 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs	4.13.1 Menulis makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs

" Nilai Karakter

- Religius
- Mandiri

- Gotong royong
- Kejujuran
- Kerja keras
- Percaya diri
- Kerjasama

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan model Problem Based Learning yang dipadukan dengan metode *mind mapping*, teknik ATM, dan pendekatan saintifik yang menuntun peserta didik untuk mengamati (membaca) permasalahan, menuliskan penyelesaian dan mempresentasikan hasilnya di depan kelas, Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat

1. Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja
- Menyebutkan ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.
- Menggali fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs
- Menyebutkan pesan moral dalam lagu dan menghargai lagu sebagai karya Seni sesuai konteks
- Merespon lagu dan memahami pesan moral lagu serta menghargai lagu sebagai karya Seni sesuai konteks

2. Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan
- Menulis makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs

dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, santun, percaya diri dan pantang menyerah, serta memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan pro-aktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik.

Fokus nilai-nilai sikap:

- Kejujuran,
- Kedisiplinan
- Kepedulian dan
- Tanggung jawab
- Jujur berkarya
- Tanggung jawab
- Toleran
- Kerjasama
- Proaktif
- kreatif

B. Materi Pembelajaran

1. Materi pembelajaran regular

a. Fakta:

- Adanya nilai moral dalam sebuah lirik lagu dalam topiknya

b. Konsep

- Menjelaskan nilai moral dari sebuah lirik lagu
- Menjelaskan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja

c. Prinsip

- Menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja
- Menganalisis informasi nilai moral dalam lirik lagu

d. Prosedur

- Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs

2. Materi pembelajaran remedial

- Menyusun teks prosedur, lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (tips), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

3. **Materi pembelajaran pengayaan**

- Menyalin dan menyusun lirik lagu dengan memperhatikan fungsi sosial dan unsur kebahasaan

C. **Metode Pembelajaran**

- Pendekatan : saintifik
- Metode : mind mapping, teknik ATM (Amati, Tiru dan Modifikasi), diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan
- Model : Problem Based Learning

D. **Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

1. **Media/alat, Bahan Pembelajaran**

- a. Media LCD projector,
- b. Laptop,
- c. Bahan Tayang
- d. *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)

2. **Sumber Belajar:**

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris kelas. VIII* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris kelas. VIII* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- c. Buku teks *pelajaran* yang relevan

E. **Langkah-langkah Pembelajaran**

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (PPK: Religius) ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan struktur teks khusus dalam bentuk pengumuman terkait peristiwa dan hal penting</i> <input type="checkbox"/> <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i> <input type="checkbox"/> <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan mengenai ungkapan yang lazim di ucapkan pada teks khusus dalam bentuk pengumuman terkait peristiwa dan hal penting</i> ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. ❖ Apabila materi/<i>tema/projek</i> ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</i> <input type="checkbox"/> <i>Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.</i> <input type="checkbox"/> <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</i> ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ❖ Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung ❖ Pembagian kelompok belajar ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	10 menit

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
Kegiatan Inti		60 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<p>Mengamati</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja <input type="checkbox"/> Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu. <input type="checkbox"/> Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto/tabel berikut ini ❖ Mengamati lembar kerja, pemberian contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), (Literasi) materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik diminta membaca frasa yang disediakan yang merupakan prediksi atas isi lirik lagu terkait kehidupan remaja ❖ Mendengar pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik diminta menyimak pengucapan kosakata baru oleh guru terkait tema dan peserta didik mengucapkan ulang ❖ Menyimak, penjelasan pengantar kegiatan/materi secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja <input type="checkbox"/> Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu. <input type="checkbox"/> Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <p>untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.</p>	
Mengorganisasikan peserta didik	<p>Menanya</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja <input type="checkbox"/> Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu. <input type="checkbox"/> Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan</p>	

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p>kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p>	
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p>Mengumpulkan informasi Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <i>mengunjungi laboratorium komputer perpustakaan sekolah untuk mencari dan membaca artikel tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</i> <input type="checkbox"/> <i>Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.</i> <input type="checkbox"/> <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</i> ❖ Mengumpulkan informasi (Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mencari informasi (Literasi) dan mempresentasikan (4C) dengan penuh tanggung jawab (Karakter)) Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait materi pokok yaitu <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</i> <input type="checkbox"/> <i>Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.</i> <input type="checkbox"/> <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</i> ❖ Aktivitas (4C) ❖ Mempraktikan ❖ Mendiskusikan (Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mendiskusikan penyelesaian masalah (Literasi) dengan cermat (Karakter)) ❖ Saling tukar informasi tentang : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</i> <input type="checkbox"/> <i>Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.</i> <input type="checkbox"/> <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p>Mengkomunikasikan Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk 	

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)	Waktu
	<p>mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</i> □ <i>Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.</i> □ <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</i> □ <i>Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.</i> □ <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran
<p>Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah</p>	<p>Mengasosiasikan Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</i> □ <i>Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.</i> □ <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</i> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</i> □ <i>Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.</i>

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
	<input type="checkbox"/> <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</i>	
Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)		
Kegiatan Penutup Peserta didik : <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman/simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. Guru : <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik • Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan). • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya 		10 menit

2. Pertemuan Ke-2 (2 x 40 menit)		Waktu
Kegiatan Pendahuluan Guru : Orientasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (PPK: Religius) ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</i> <input type="checkbox"/> <i>Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.</i> <input type="checkbox"/> <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</i> ❖ Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. ❖ Apabila materi/<i>tema/projek</i> ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan</i> ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ❖ Mengajukan pertanyaan. Pemberian Acuan <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung ❖ Pembagian kelompok belajar ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		10 menit
Kegiatan Inti		60 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Orientasi peserta didik kepada masalah	Mengamati	

2. Pertemuan Ke-2 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan</i> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto/tabel berikut ini ❖ Mengamati lembar kerja, pemberian contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan</i> ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), (Literasi) materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Peserta didik diminta membaca frasa yang disediakan yang merupakan prediksi atas isi lirik lagu yang berkaitan dengan keteladanan</i> ❖ Mendengar pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Peserta didik diminta menyimak pengucapan kosakata baru oleh guru terkait tema dan peserta didik mengucapkan ulang</i> ❖ Menyimak, penjelasan pengantar kegiatan/materi secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan</i> <p>untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.</p> 	
Mengorganisasikan peserta didik	<p>Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan</i> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> 	
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p>Mengumpulkan informasi Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <i>mengunjungi laboratorium komputer perpustakaan sekolah untuk mencari dan membaca artikel tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan</i> ❖ Mengumpulkan informasi (Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mencari informasi (Literasi) dan 	

2. Pertemuan Ke-2 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p><i>mempresentasikan (4C) dengan penuh tanggung jawab (Karakter)</i></p> <p>Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait materi pokok yaitu</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik diminta mencari informasi atau (mengkonfirmasi) makna kata-kata baru yang ditemukan di dalam lirik. Siswa melakukan itu dengan memeriksa apakah semua kata tersebut telah terpasangkan dengan maknanya secara benar <p>❖ Aktivitas (4C)</p> <p>❖ Mempraktikan</p> <p>❖ Mendiskusikan (Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mendiskusikan penyelesaian masalah (Literasi) dengan cermat (Karakter))</p> <p>❖ Saling tukar informasi tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p>Mengkomunikasikan</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p>Mengasosiasikan</p> <p>Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang:</p>	

2. Pertemuan Ke-2 (2 x 40 menit)		Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan</i> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung keteladanan</i> 	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p>Kegiatan Penutup Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat rangkuman/simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. ● Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. ● Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik ● Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan). ● Mengagendakan pekerjaan rumah. ● Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya 		10 menit

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

a. Sikap

- 1) Observasi (Jurnal)
- 2) Penilaian Diri
- 3) Penilaian Antar Teman

b. Pengetahuan

- 1) Tes Tertulis
 - a) Pilihan ganda
 - b) Uraian/esai
- 2) Tes Lisan

c. Keterampilan

- 1) Proyek, pengamatan, wawancara'
 - ◆ *Mempelajari buku teks dan sumber lain tentang materi pokok*
 - ◆ *Menyimak tayangan/demo tentang materi pokok*
 - ◆ *Menyelesaikan tugas yang berkaitan dengan pengamatan dan eksplorasi*
- 2) Portofolio / unjuk kerja
 - ◆ *Laporan tertulis individu/ kelompok*
- 3) Produk,

2. Instrumen Penilaian

- a. Pertemuan Pertama (Terlampir)

b. Pertemuan Kedua (Terlampir)

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
 - ◆ *Menyusun teks lisan sederhana untuk mengucapkan dan merespon ungkapan meminta perhatian, mengecek pemahaman, dan menghargai kinerja yang baik, serta meminta dan mengungkapkan pendapat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsure kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.*

b. Pengayaan

- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - ◆ *Penggunaan ungkapan rewarding someone's work*

G. Media, Alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

❖ Media :

- Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Laboratorium komputer sekolah atau warnet
- Perpustakaan sekolah

❖ Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus
- Slide presentasi (ppt)

❖ Sumber Belajar :

- Buku teks pelajaran yang relevan
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris kelas. VIII* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris kelas. VIII* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

....., 17 Juli 2017

Mengetahui
Kepala SMPN/S

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP/NRK.

.....
NIP/NRK.