

Двадцять четверте листопада
Контрольна робота
Орфоепія. Графіка. Орфографія.

1. Звук [д] є в кожному слові рядка

- А баскетбол, данина, дзвонар
- Б футбол, Тбілісі, доброта
- В рідний, дівчина, Дрогобич
- Г відзнака, мільярд, дзеркальний

2. Підкреслені літери позначають той самий звук в усіх словах рядка

- А к^олібрі, сизо^окий, славо^олюб
- Б усміхає^тся, ^тріпотіти, ^тандем
- В без^жалісний, ^жалість, ^жорна
- Г лег^ко, ^хатина, у^хвалити

3. Літери на позначення наголошених голосних правильно підкреслені в усіх словах рядка

- А решето^о, слина^а, розпірка^а
- Б зубо^ожіння, ота^аман, промі^іжок
- В дичаві^іти, об^оруч, бешкет^е
- Г середина^а, на^ачинка, каталог^о

4. Апостроф на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка

- А бр..язкіт, б..язь, роз..яснення
- Б духм..яний, подвір..я, м..ятний
- В св..ятість, рутв..яний, з..їзд
- Г ад..ютант, арф..яр, сузір..я

5. Знак м'якшення треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка

- А бретон..ський, людс..кість, порт..єра
- Б учител..ський, жен..шень, різ..бяр
- В ад..ю, селян..ство, ал..янс
- Г п'ятдесят.., кан..йон, якіс..тю

6. З дефісом треба писати кожне складне слово в рядку

А зірви/голова, лейб/медик, лікар/ендокринолог
Б буй/тур, кіловат/година, екс/губернатор
В біо/енегретика, стерео/ефект, електро/самокат
Г сто/річчя, дип/корпус, люби/мене

7.Разом треба писати слово

А південно/східний
Б золото/гарячий
В червоно/чорний
Г українсько/польський

8.Подвоєння літер на місці пропуску відбувається в обох словах рядка

А буд..изм,,піц..а
Б дол..ар, ем..іграція
В ім..іграція, бон..а
Г барок..о, нет..о

9. Правил уживання великої літери дотримано в рядку, ОКРІМ

А. День Незалежності, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка,Біблія
Б. петриківський розпис, шевченківські традиції, Нобелівська премія
В. ректор Київської академії мистецтв, богиня Лада, Золоті Ворота
Г. дрогобицькі вулиці, Львівська область, Будда

10.Правильно записані всі слова в реченні, позначені цифрами, ОКРІМ

1. У повісті « Кайдашева сім'я» зображено життя села в пореформенний період. 2. Пташиний спів розбудив Ганну. Золотогарячі промені сонця пронизали темно-сині хмари. 3. Тихо-тихо падає листя, міддю розтікається по землі. 4. Орлиний клекіт разносився над верхівками дерев. 5.Різко зупинилася попадя і підняла дерев'яний гребінчик.

А 1, 2

Б 1, 5

В 2, 5

Г 2, 3

11. Як би ви пояснили учневі(учениці) 5 класу, чому можна поділити для переносу слова

так : *під-земелля, під-живляти*, а не можна поділити слова так: *гуд-зик, ход-жу*.