	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка **Педагогічний факультет** **Кафедра музичного мистецтва**
	Силабус освітнього компонента **«МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ГРИ НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ»** **Галузь знань:** для усіх галузей знань **Спеціальність:** для усіх спеціальностей університету **Освітньо-професійна програма:** для усіх ОПП університету **Рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський) **Мова викладання:** українська
Викладач 	**Лабунець Віктор Миколайович**, доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва. Тел.: +38(067) 349 03 25 Профайл викладача: https://music.kpnu.edu.ua/labunets-viktor-mykolaiovych/ **https://music.kpnu.edu.ua/postati-v-osviti-i-nautsi/** Google Scholar: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=ar2zQagAAAAJ Scopus: https://www.webofscience.com/wos/op/publications/add https://orcid.org/0000-0002-9154-0955 Scopus Author ID: 57216873738
Лінк на освітній контент дисципліни	
Консультації	Щоп'ятниці о 16.30 год.
Статус дисципліни	Вибірковий освітній компонент (за вибором здобувачів освіти)
Форми здобуття вищої освіти	Очна, заочна
Що будемо вивчати?	Впродовж вивчення навчальної дисципліни **«Методика навчання гри на музичному інструменті»** ви ознайомитесь із теоретико-методологічними основами інструментально-виконавської підготовки у закладах загальної середньої освіти; опануєте форми, методи і засоби інструментально-виконавського навчання; навчитесь складати навчальні програми та плани-конспекти індивідуально-практичних занять; оволодієте методами педагогічної і психологічної діагностики для вирішення професійних завдань.
Чому це треба вивчати?	Навчальну дисципліну **«Методика навчання гри на музичному інструмент»** варто вивчати, щоб: - оволодіти сучасними методиками викладання гри на музичному інструменті; - ознайомитись з методами, формами і засобами інструментально-виконавського навчання; - збагатити свій музичний тезаурус; - задовільнити потребу у саморозвитку; - підвищити свій загальний інтелектуальний і культурний рівень.
Як можна використати набуті компетентності?	Освітній компонент сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: - здатність формувати освітнє середовище і використовувати свої здібності і можливості в реалізації завдань інноваційної освітньої політики; - здатність до самостійного пошуку, оброблення й аналізу різних видів інформації, використання і впровадження сучасних інформаційних і художньо-комунікативних технологій в процес навчання; - здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, виявляти самостійну ініціативу, творчий підхід до розв'язання художньо-освітніх завдань;

<table>
<tr><td></td><td>- здатність застосовувати сучасні методики і технології організації та реалізації освітнього процесу на різних освітніх щаблях у різних освітніх закладах;
- здатність до систематичної роботи з вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності.

Здобуті компетентності слугуватимуть міцним підгрунтям для успішної професійної самореалізації.</td></tr>
<tr><td>Яких результатів можна досягнути?</td><td>У результаті вивчення курсу студенти будуть знати і застосовувати:
- вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість;
- кращі вітчизняні і зарубіжні методики навчання гри на музичному інструменті;
- вміння керувати музично-пізнавальною та художньо-виконавською діяльністю особистості в умовах освітнього процесу та за його межами;
- розуміти значущість музично-виконавського навчання для виховання й розвитку особистості учня.</td></tr>
<tr><td>Пререквізити та кореквізити освітнього компонента</td><td>Освітній компонент вільного вибору здобувачів освіти</td></tr>
<tr><td>Обсяг освітнього компонента</td><td>
<table>
<tr><th>найменування показників</th><th>денна форма здобуття вищої освіти</th><th>Заочна форма здобуття вищої освіти</th></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td>4</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Семестр</td><td>8</td><td>8</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів ЄКТС</td><td>4 кредити ЄКТС</td><td>4 кредити ЄКТС</td></tr>
<tr><td>Загальний обсяг годин</td><td>120 год.</td><td>120 год.</td></tr>
<tr><td>Кількість аудиторних годин</td><td>40 год.</td><td>12</td></tr>
<tr><td>Лекційні заняття</td><td>16 год.</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Практичні заняття</td><td>24 год.</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Самостійна робота</td><td>80 год.</td><td>108</td></tr>
<tr><td>Форма підсумкового контролю</td><td>Залік</td><td>Залік</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Політика дисципліни</td><td>Основні принципи проведення аудиторних занять: доброзичлива, партнерська атмосфера, відкритість до конструктивної критики, нових та неординарних ідей, толерантність, сприяння творчому розвитку.
Академічна доброчесність. Очікується, що впродовж опанування дисципліни здобувачі вищої освіти неухильно дотримуватимуться норм академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/4TiCHkS) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/vTiVowX).
Дисципліна та відвідування занять.. Усі завдання, передбачені програмою дисципліни, мають виконуватись вчасно у визначений термін. У разі пропуску занять з поважної причини, здобувач освіти має право отримати консультацію викладача з питань пропущеної теми згідно встановленого графіка.
Обов’язковим є дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/aIqb9CF), Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/WwciFrKu).
Підтримується здобуття неформальної/інформальної освіти. Якщо здобувач опанував певну тему або здобув ті або інші компетентності, визначені у програмі курсу, шляхом неформальної/інформальної освіти, ці результати зараховуються відповідно до встановленого Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/UwciGEvB)).</td></tr>
<tr><td>Зміст дисципліни</td><td>Тема1. Завдання, функції та напрями розвитку інструментальної педагогіки.
Тема 2. Організація навчання в інструментальному класі.
Тема 3. Фахові компетентності педагога-інструменталіста.
Тема 4. Методи формування виконавської постановки учня-інструменталіста
Тема 5. Формування початкових навичок гри на музичному інструменті.
Тема 6. Засоби розвитку музичних здібностей учнів в інструментальному класі.
Тема 7. Методи роботи над гамами, вправами та етюдами.
Тема 8. Завдання і зміст роботи над інструментальним твором.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Тема 9. Формування навичок ансамблевої гри у процесі засвоєння інструментальних дуетів (тріо).</td></tr>
<tr><td>Технічне й програмне забезпечення, обладнання</td><td>Вивчення освітнього компонента не потребує спеціального програмного забезпечення. Використовуються: музичні інструменти; нотна література, комп’ютер, проектор.</td></tr>
<tr><td>Інформаційне забезпечення</td><td>1. Лабунець В. М. Інноваційні технології інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музики: теорія та методика. Монографія. Кам’янець-Подільський: видавець ПП Зволейко Д.Г., 2014. 352с.
2. Лабунець В. М. Теорія і методика інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Навчально-методичний посібник. Кам’янець-Подільський : ПП Зволейко Д. Г., 2018. 237с.
3. Лабунець В. М Методичні орієнтири підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до інноваційної діяльності в процесі інструментально-виконавського навчання. Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 32 (1-2022). Київ: Міленіум, 2022. С. 273-285. http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/259574
4. Лабунець В. М Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до просвітницько-педагогічної діяльності на засадах застосування інноваційних технологій. Педагогічна освіта : теорія і практика : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 31 (2-2021). Київ: Міленіум, 2021. С.171-181 http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/15095
Із переліком інших інформаційних джерел, якими доцільно скористатись упродовж вивчення дисципліни, можна ознайомитись на сайті кафедри музичного мистецтва (https://music.kpnu.edu.ua/).</td></tr>
<tr><td>Система оцінювання результатів навчання</td><td>Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється у формі поточного, модульного та підсумкового контролю.
Поточний контроль здійснюється на практичних заняттях (засобами перевірки знань умінь і навичок виступають: усне опитування, співбесіда, виконання практичних завдань, завдань самостійної роботи).
Модульний контроль здійснюється після завершення кожного змістового модуля з метою перевірки рівня засвоєння практичних вмінь та навичок з навчальної дисципліни (засобами діагностики є модульне контрольне прослуховування).
Підсумковий контроль проводиться у формі заліку (здійснюється на підставі результатів поточного та модульного контролю та є узагальненим відображенням рівня сформованості компетентностей навчання).
Розподіл балів, які отримують здобувачі:
<table>
<tr><td colspan="3">Поточний і модульний контроль</td><td>Підсумковий контроль</td><td>Сума</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td rowspan="3">Залік</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Аудиторна робота</td><td>Самостійна робота</td><td>МКР</td></tr>
<tr><td>50 балів</td><td>10 балів</td><td>40 балів</td><td>100 балів</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях</td><td>Поточний контроль (50 балів)
Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів на навчальних заняттях - 12.
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів на навчальних заняттях
<table>
<tr><th>Рівні навчальних досягнень</th><th>Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)</th><th>Критерії оцінювання</th></tr>
<tr><td>Початковий (поняті</td><td>1</td><td>Здобувач володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окрем термінів, відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” „ні”.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	йний)	2	Студент недостатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальн діяльності, робить спробу знайти способи дій; володіє незначно частиною спеціальної термінології; словниковий запас в основно дозволяє викласти думку на елементарному рівні
		3	Студент намагається аналізувати на основі елементарних знань навичок; виявляє окремі закономірності; робить спроби виконан вправ і завдань репродуктивного характеру; за допомогою виклада виконує прості вправи за готовим алгоритмом.
	Середн ій (репрод уктивн ий)	4	Студент володіє початковими знаннями, здатний виконати вправи завдання за зразком; орієнтується в термінах, поняттях, визначення самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає знач труднощі.
		5	Студент розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначен понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати навчальною та музичною літературою, самостійно опрацьовува частину навчального матеріалу; виконує прості вправи і завдання алгоритмом.
		6	Студент розуміє основні положення навчального матеріалу; відпові може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостій відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під ч виконання вправ і завдань за алгоритмом, послуговувати додатковими джерелами.
	Достатній (алгорит мічно дієвий)	7	Студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, опер базовими поняттями, встановлює причинно-наслідкові зв'язки м ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних дум застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостій користуватися додатковими джерелами; правильно використовува термінологію;. при трактуванні тієї чи іншої проблеми не врахов різні підходи, намагається висловлювати свою позицію з проблемн питань курсу та аргументувати її; оволодіє вміннями застосовува теоретичні знання на практиці тільки в знайомих ситуаціях.
		8	Знання студента досить повні, він вільно застосовує вивчений матері у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити виснов висловлює свою позицію з проблемних питань курсу та аргументує відповідь достатньо повна, логічна, обґрунтована, однак з окреми неточностями;. намагається творчо підходити до виконання завдан застосовувати теоретичні знання на практиці не тільки в знайомих, а й в нових ситуаціях.
		9	Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дея змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформаці робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі доказ власній аргументації; чітко тлумачить музикознавчі поняття, категор може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості твор завдання; має сформовані типові навички.
	Високи й (творч о-проф есійни й)	10	Студент володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх нестандартних ситуаціях; аналізує різні підходи до трактування тієї іншої проблеми, висловлює свою позицію з проблемних питань кур та аргументує її; демонструє творчий підхід до виконання завдан володіє вміннями застосовувати теоретичні знання на практиці тільки в знайомих, але й в нових ситуаціях.; робить аргументова висновки.
		11	Студент володіє узагальненими знаннями з навчальної дисциплін аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вм знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язува проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власн аргументованих суджень у практичній діяльності. Студент волод вміннями аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизуват аналізує різні підходи до трактування тієї чи іншої проблеми; віль висловлює свою позицію з проблемних питань курсу та аргументує демонструє творчий підхід до виконання завдань; володіє вмінням застосовувати теоретичні знання на практиці не тільки в знайомих, а

		й в нових ситуаціях.
	12	Студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні твор здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсен засобів для обгрунтування та доведення своєї думки; розв'язує склад проблемні ситуації та завдання; схильний до системно-науково аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв'язувати проблем самостійно здобувати і використовувати інформацію; займаєть науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й схильнос використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації нестандартних умовах.

Оцінювання навчальних досягнень студентів на практичних заняттях в межах поточного контролю здійснюється за 12-бальною системою. Рейтинговий бал за результатами роботи на практичних заняттях обчислюється за формулою відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view:

R=(Сер. бал.×0,05+0,4)×Б,

де R – рейтинговий бал за певний вид діяльності з дисципліни, Б –максимальна кількість балів, відведених у програмі дисципліни на певний вид роботи студента.

Максимальна кількість балів, яку може отримати студент за результатами роботи на практичних заняттях складає 50 балів

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточної успішності. Пропущені заняття здобувач має обов'язково відпрацювати.

За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Здобувачеві, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Оцінювання самостійної роботи здійснюється на практичних заняттях.

Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view).

Самостійна робота (10 балів)

Контроль та оцінювання самостійної роботи відбувається на практичних з навчальної дисципліни, або у рамках спеціально відведених викладачем для контролю самостійної роботи годин (консультацій). Самостійна робота оцінюється шляхом отримання окремих балів за кожне завдання (за 10-ти бальною шкалою).

При виведенні підсумкової оцінки за самостійну роботу, обчислюється середнє арифметичне зі всіх отриманих оцінок.

Критерії оцінювання самостійної роботи студента

10 балів ставиться у випадку, коли студент повністю і якісно виконав завдання для самостійної роботи з теми. Демонструє досконале знання та розуміння теоретичного матеріалу тієї чи іншої теми курсу, що виноситься на самостійне опрацювання. Відповідь на поставлені запитання повна, насичена глибокими та розгорнутими судженнями, прикладами, висновками. Виклад матеріалу має логічний, доказовий і послідовний характер.

9 балів ставиться у випадку, коли студент повністю виконав завдання для самостійної роботи з теми. Демонструє належний рівень знань з тем курсу , які виноситься на самостійне опрацювання. Вміє оперувати різноманітними класифікаціями, підходами тощо. Наявні посилання на джерела інформації. Відповідь на поставлені запитання повна, насичена фактами

та прикладами. Виклад матеріалу логічний, послідовний. Студент володіє вміннями аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. Володіє вміннями застосовувати теоретичні знання на практиці. Володіє культурою мовлення.

8 балів ставиться, коли студент виконав завдання для самостійної роботи, при цьому 2/3 завдань виконано якісно. Відповідь майже повна, має усвідомлений та достатньо розгорнутий характер. Висвітлюється зміст окремих класифікацій, методологічних підходів тощо. Виклад матеріалу структурований, логічний, але дещо порушена послідовність викладу. Студент володіє вміннями аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. Але у відповіді недостатня доказова база, мало прикладів, нечітко прослідковується зв'язок теорії з практикою. При відповіді на проблемні питання студент висловлює свою позицію, але недостатньо її аргументує. Вільно оперує знаннями, застосовує їх в знайомій та новій ситуації.

7 балів ставиться, коли студент виконав 2/3 завдань для самостійної роботи. Відповідь майже повна, має достатньо розгорнутий характер. Висвітлюється зміст окремих класифікацій, методологічних підходів тощо. Виклад матеріалу структурований, але порушена логіка та послідовність викладу. Студент недостатньо володіє вміннями аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. У відповіді недостатня доказова база, мало прикладів, не прослідковується зв'язок теорії з практикою. При відповіді на проблемні питання студент висловлює свою позицію, але не аргументує її.

6 балів ставиться, коли студент виконав 1/2 завдань, але досить якісно. Відповідь неповна, фрагментарна. Студент не має системних знань з основних тем, що виносяться на самостійну роботу. Студент оперує, як правило, одним підходом до тієї чи іншої проблематики, висвітлює окрему класифікацію, посилається на одне джерело інформації тощо. Виклад матеріалу не структурований, часто порушується послідовність та логіка викладу. У відповіді відсутні посилання на фундаментальні дослідження з певної проблеми. Відповідь позбавлена творчого підходу.

0-5 балів ставиться, коли студент демонструє вкрай поверхові знання з тем, винесених на самостійне опрацювання і неспроможний відтворити інформацію в повному обсязі. Оперує лише окремими фразами, відтворює лише окремі фрагменти матеріалу, називає розрізнені факти. Студент не вміє використовувати знання на практиці.

Модульна контрольна робота (40 балів)

Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі здобувачі. Невиконання МКР оцінюється 0 балів. Під час оцінювання МКР увага звертається на повноту висвітлення теми, володіння термінологічним апаратом курсу, вміння обгрунтовувати власні міркування, характеризувати різноманітні культурні явища, співставляти, порівнювати їх, наводити приклади, висловлювати власні ідеї тощо.

Важливою умовою під час оцінювання МКР виступає дотримання здобувачем правил академічної доброчесності, регламентованих «Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSlMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?usp=sharing) та «Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/open?id=1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL).

Здобувачі, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Модульна контрольна робота складається із 2 питань, які оцінюються наступним чином:

1 питання – 20 балів,

2 питання – 20 балів,

(питання є рівнозначними за рівнем складності завдань та обсягом навчального матеріалу).

Загальна оцінка за МКР обчислюється як сума балів отриманих за кожне питання.

Критерії оцінювання питань МКР

Оцінка	Критерії оцінювання питань МКР
19-20 балів (відмінно)	Відповідь на питання повна, насичена глибокими та розгорнутими судженнями, прикладами, висновками. Виклад матеріалу має логічний, доказовий і послідовний характер.

17-18 балів (дуже добре)	Відповідь на питання достатньо повна, виклад матеріалу логічний, послідовний, однак не завжди висвітлення теми супроводжується необхідними прикладами й власними міркуваннями. Студент демонструє вміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. однак подекуди допускає незначні помилки у термінологічних визначеннях.
14-16 балів (добре)	Відповідь на питання структурована, логічна, але дещо порушена послідовність викладу. Студент демонструє вміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати, але у відповіді недостатня доказова база, замало прикладів, нечітко прослідковується зв'язок теорії з практикою.
12-13 балів (задовільно)	Здобувач частково відповідає на питання. Відповідь носить ознаки фрагментарності, порушена послідовність викладу. У відповіді недостатня доказова база, мало прикладів, не прослідковується зв'язок теорії з практикою.
0-11 балів (задовільно)	Здобувач не відповідає на питання або належно не розкриває його, не володіє термінологією, допускає багато граматичних помилок.

Рівні опанування навчального матеріалу і критерії оцінювання загальних результатів МКР

Рівні опанування навчального матеріалу (отримані за МКР бали)	Критерії оцінювання загальних результатів МКР
Високий рівень 38-40 б.	Відповідь із теоретичного матеріалу повна, логічно збудована, заснована на правильному тлумаченні понятійного апарату; грамотно використана професійна термінологія; теоретичний зміст курсу засвоєний повністю, без прогалин, необхідні практичні навики роботи із матеріалом сформовані, всі передбачені програмою завдання виконані;
Достатньо високий 35-37	відповідь із теоретичного матеріалу недостатньо повна, але переконливо збудована і добре викладена, є окремі неточності в понятійному апараті; теоретичний зміст курсу засвоєний повністю, без прогалин, необхідні практичні навики роботи із засвоєним матеріалом, в основному, сформовані, всі передбачені програмою завдання виконані.
Достатній 30-34	Відповідь із теоретичного матеріалу неповна, заснована на окремих уривчастих відомостях, не створює повної картини знання матеріалу; теоретичний зміст курсу засвоєний повністю, без прогалин, деякі практичні навики роботи із засвоєним матеріалом сформовані недостатньо, всі передбачені програмою завдання виконані;
Середній рівень 27-29	теоретичний зміст курсу засвоєний частково, але прогалини не мають суттєвого характеру, необхідні практичні навики роботи із засвоєним матеріалом, в основному, сформовані, більшість передбачених програмою завдань виконані;
Задовільний 25-26	теоретичний зміст курсу засвоєний частково, практичні навики роботи сформовані не в повній мірі, більшість з передбачених програмою завдань не виконані;
початковий рівень	теоретичний зміст курсу не засвоєний, необхідні практичні навики роботи не сформовані, усі виконані

менше ніж 24 б.	завдання містять грубі помилки, додаткова самостійна робота над матеріалом курсу не приведе до підвищення якості виконання навчальних завдань.

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях; не виконав або виконав МКР, завдання самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Здобувачі, які не мають академічної заборгованості за результатами поточного контролю, отримують оцінки за результатами підсумкового контролю у формі заліку з кредитного модуля (навчальної дисципліни).
Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, отримують за результатами підсумкового контролю у формі заліку оцінку F або FX за шкалою ECTS та „не зараховано" за національною шкалою. Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю у формі заліку, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості (регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університету імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/open?id=1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86).
В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янецьПодільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view).
Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view?usp=sharing).

Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	**Оцінка за шкалою ECTS**	**Оцінка за національною шкалою**
90-100 і більше	**A (Відмінно)**	**зараховано**
82-89	**B (дуже добре)**	
75-81	**C (добре)**	
67-74	**D (задовільно)**	
60-66	**E (достатньо)**	
35-59	**FX (незадовільно з можливістю повторного складання)**	**не зараховано**

Локація	Згідно з розкладом https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/