Муниципальное дошкольное образовательное казенное учреждение
детский сад «Колосок» с. Вознесеновка
359188 Республика Калмыкия, Целинный район, с.Вознесеновка, ул.Ленина, 71 «В»
E-mail: kolosok-08@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОКУ
детский сад «Колосок»
_____/Нусхаева С.Л./
Приказ № 342 от «31» 08 2022 г.

МДОКУ детский сад "Колосок"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя группы раннего возраста «Пчелки»
на 2022-2023 учебный год

Воспитатель: **Емельяненко И.В.**
Смирнова О.П.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» 08 2022 года

2022

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание 2

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка. 3

1.2 Цели и задачи программы. 3-4

1.3 Принципы и подходы. 4-5

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики. 5-7

II Организационный раздел

2.1 Организация режима пребывания детей в ОУ. 7-8

2.2 Предметно-развивающая среда. 8-11

2.3 Материально-техническое обеспечение программы. 12

2.4 Учебно-методическое обеспечение программы. 13-14

2.5 Учебный план реализации ООП в группе. 14-16

2.6 Перспективно-тематическое планирование. 17-77

2.7 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. 78-80

2.8 Культурно-досуговая деятельность. 80-81

III Содержательный раздел

3.1 Возрастные особенности детей 2-3 лет. 81-82

3.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка. 82

3.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». 83-85

3.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие». 85-89

3.2.3 Образовательная область «Речевое развитие». 89-91

3.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». 91-95

3.2.5 Образовательная область «Физическое развитие». 95-96

3.2.6 Развитие игровой деятельности. 97-98

3.3 Ожидаемые результаты освоения программы. 98-99

IV Приложение

4.1 Перечень развлечений и праздников. 99

4.2 Примерный список литературы для чтения детям. 99-100

4.3 Проектная деятельность. 100-109

1.1 Пояснительная записка

Основой рабочей программы является перспективное планирование, составленное по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
- познавательное развитие (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
- речевое развитие (направления – развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
- художественно-эстетическое развитие (направления – музыка, изобразительное искусство);
- физическое развитие (направления – здоровье, физическое развитие).

Рабочая программа предназначена для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста) и рассчитана на 36 недель.

В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, программа учитывает опыт практической работы, трансформированного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2 Цель и Задачи Программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение равных стартовых возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

1. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их материальное благополучие.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

3. Приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

4. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

7. Формировать познавательные интересы и действие ребенка в различных видах деятельности.

8. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Основополагающими принципами построения Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости, опирающихся на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- полноценное проживание ребенком этапа раннего детства , обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- принципу соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные в ДОУ цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации

которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип целостности и интеграции образовательного процесса;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Участниками образовательного процесса являются:

- Воспитанники
- Родители (законные представители)
- Педагогические работники

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации
- Основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»

Группа ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формировании основ базовой культуры личности, всестороннего развития ребенка, психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями, и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Используются традиционные и инновационные формы работы с детьми (совместная деятельность, развлечения, детское экспериментирование, развивающие игры)

Выбор программ и технологий и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Непосредственно организованная образовательная деятельность (НОД), организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

Самостоятельная игровая деятельность детей обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников программа рассчитана для детей в возрасте от 2 до 3 лет.

Срок реализации программы: 2022-2023 год

Этнокультурная ситуация развития ребенка

Образовательные области:

-Социально-коммуникативное развитие;
-физическое развитие;
-познавательное развитие;
-речевое развитие;
-художественно-эстетическое развитие;

Предметно-развивающая среда.

Использование следующих компонентов:

-символика и атрибутика Республики Калмыкия;
-произведения калмыцких писателей, поэтов, художников,
Композиторов (фоновая зарисовка);
-калмыцкие народные и авторские сказки, стихи, песни (на русском
языке);
-калмыцкие народные игры;
-знакомство с биографиями калмыцких авторов;
-животные и птицы, населяющие наш край;
-растительный мир Республики Калмыкия;
-математический счет (на калмыцком языке);
-дикие и домашние животные, птицы (на калмыцком языке).

II Организационный раздел

2.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания ребенка в первой младшей группе - это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности сна, приема пищи, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности. Режим в группе предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (сна, прогулки, занятий, игр и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

При проведении форм непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности, – составляют не менее 10минут.

Для обеспечения охраны жизни и здоровья детей и восстановления работоспособности в середине года (декабрь - январь) для детей организуются каникулы. В это время проводится работа эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное воспитание, спортивные игры, изобразительное искусство).

Режим пребывания детей в группе составляется под контролем медицинских работников и учетом возрастных особенностей детей, специфику организации образовательной работы в группе.

Режим дня в младшей группе

Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность/Занятия по подгруппам	8.20-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.20
Прогулка	9.20-11.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Организованная образовательная деятельность	15.25-16.25
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка, уход детей домой	16.30 – 18.00

2.2 Предметно-развивающая среда

Организация и наполнение развивающей предметно-пространственной среды.

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Групповая комната	- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, памяти, воображения; - крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры;
Познавательное развитие	Групповая комната	- серии картинок с временами года, частями суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности.
Формирование элементарных математических представлений	Групповая комната	- крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры; - комплекты геометрических фигур; - матрешки, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор объемных тел; -кубики, разрезные предметные картинки.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Групповая комната	-наборы картинок для группировки: домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, цветы, овощи, фрукты, одежда, посуда, транспорт, продукты питания. - серии картинок с временами года, частями суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности.
Конструирование из разного материала		

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Групповая комната	- конструкторы напольные; - детали конструктора настольного; - бумага, природные и бросовые материалы; -небольшие игрушки (фигурки животных, людей и т.п.), игрушечный транспорт.
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	- игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры(«Найди по описанию»,шнуровки, вкладыши и др.) - Художественная литература для чтения детям - картины, иллюстративный материал
Развитие всех компонентов устной речи	Игровая комната группы,	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству	Игровая комната группы, все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения	- Художественная литература для чтения детям - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - игрушки-персонажи; - картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - книжные уголки в группах;
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровая комната группы, участок учреждения	- игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - конструкторы; - детали конструктора; - куклы, пупсы - машинки разных размеров
Формирование ген-дерной, семейной, гражданской при-надлежности	Все помеще-ния группы	- Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); - уголок ряжения; - игрушки-персонажи
Передача детям знаний о правилах безопасности до-	Игровая комната группы,	- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - игрушки — предметы оперирования;

рожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	участок детского сада	- игрушки-персонажи - настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения	- Игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового Пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская» - куклы, пупсы - машинки разных размеров
Музыкальная деятельность		
- музыкально-художественная деятельность; - приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный зал, игровая комната группы	- разнообразные музыкальные инструменты для детей; - пособия, игрушки, атрибуты; - ширма для кукольного театра; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты»)
Изобразительная деятельность		
развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровая комната группы; участок учреждения	- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); - художественная литература с иллюстрациями; - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
развитие детского творчества	Игровая комната группы; участок учреждения	
Двигательная деятельность		

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	игровая комната группы, участок учреждения	- Музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); - игровые комплексы (горка); качели, карусели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

2.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Непосредственно образовательная, совместная, индивидуальная, самостоятельная, игровая деятельность	Тюль- 3 шт. Шторы-4шт. шкафы-4шт. Столы детские-5 шт. Стулья детские-20 шт. Часы настенные-1шт. Палас-2 шт. Плафоны-12 шт. Центр «художественного чтения» ● Книжная полка-1 шт. ● Книги художественные-52 шт. Центр «конструктивной деятельности» ● набор строительный-2шт. ● конструктор «лего»-3шт. ● Набор кубиков- 1шт. Игрушки, развивающее оборудование: Настольно-дидактические игры- 15 шт. Машинки детские- 6шт. Куклы для девочек-4шт.

		Кегли- 12шт. Набор животных- 2шт. Набор детской посуды-2шт. Тематические картотеки
Спальная зона	Дневной сон, Закаливающая гимнастика	Кровать детская -15 шт. Дорожки-2шт.
Раздевальная комната	Прием детей, Хранение детской одежды	Лавочки детские-2 шт. Шкафы для одежды-3 шт. Дорожка-1 шт. Тюль- 2 шт. Плафоны-2 шт. Центр информации для родителей
Игровой участок	Прогулка детей на свежем воздухе	Веранда Кораблик игровой Песочница(1шт) Скамейка (4)

2.4 Учебно-методическое обеспечение

Нормативная.
Основная образовательная программа МДОКУ детский сад «Колосок».

Методическая.

1.Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»
2. Р.М.Герус «Дидактические игры для умственного развития детей»
3. Н.П.Сокулина, Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
4. Т.Л Чернова «Пальчиковые игры»
5. Пензулаева «Физические занятия в I младшей группе»
6. С.Н.Теплюк ФГОС «Ребёнок третьего года жизни»
7. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа».
8. И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП. Вторая группа раннего возраста»
9. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр»
10. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду Вторая группа раннего возраста»
11. С.Н.Теплюк «Игры занятия на прогулке с малышами»

Художественная.

1. «Хрестоматия для маленьких» Под ред. Елисеевой Л.Н.
2. «Сказки для самых маленьких» Росмэн – Пресс 2005.
3. «Сказки – мультфильмы» В. Сутеева.
4. «Русские народные сказки» Олма Медиа Групп 2007.

5. «Сказки про лису и медведя» Вече 2007.
6. «Репка» Русская народная сказка.
7. «Потягушечки. Одеваемся. Пора спать. Зарядка. Играем» Лагздынь Г. Р.
8. «Про Ваню» В. Степанов.
9. «Детки в клетке» С. Я. Маршак.
10. «Колобок» Русская народная сказка.
11. «Рукавичка» Украинская народная сказка.
12. «Это кто?» Приходкина М.
13. «Потешки» Краснобаева И.
14. «Азбука животного мира» Корнеева О.
15. «Азбука. Пословицы и поговорки.» Алир А.
16. «Шкатулка» А. Усачев.
17. «Улыбка» Пляцковский М.
18. «Азбука в загадках» Белов С.
19. «Маленькая хозяюшка» Мецгер А.
20 «Учим цвета» Корнеева О.
21 «Поиграй со мной, дружок» В. Степанов.
22. «Всюду разные цвета» Дружинина М.
23. «Тень – тень – потетень» Русская народная потешка.
24. «Кто как кричит?» Барто А.Л.
25. «Муха – Цокотуха» Чуковский К. И.
26. «Сосед и соседка купили бульдога» Коваль Ю.
27. «Гулюшки» Русская народная потешка.
28. «Волк и лиса» Русская народная сказка.
29. «Заяц – Хваста» Русская народная сказка.
30. «Про девочку, которая плохо кушала» Михалков С. В.
31. «Калмыцкие сказки о животных «Мышь и верблюд»
32. «Апрельская капель» В.Санджиев
33. «Деткам – конфеткам» Э.Габунщина
34. «Здравствуй Мила» Э.Габунщина
35. «Для ушей малышей» Э.Габунщина
36. «Дождь озорник» Н.Санджиев
37. «Солнечный зайчик» Н.Санджиев
38. «Сайгачонок на руках» Г.Кукарека
39. «Ёжик-Ерошка» Г.Кукарека

2.5 Учебный план реализации ООП ДО в группе раннего возраста

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в первой младшей группе составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т С. Комаровой , М.А. Васильевой 2021 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми первой младшей группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 10 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПиН 2.3/2.4.3590-20) в середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Виды занятий	Количество занятий	
	неделя	месяц
Ребёнок и окружающий мир	1	4
Развитие речи. Художественная литература	2	8
Рисование	1	4
Художественно-эстетическое развитие	1	4

Физкультурное	3	12
Музыкальное	2	8
Общее количество занятий	10	40

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуационные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития	ежедневно

Непосредственно-образовательная деятельность

ПОНЕДЕЛЬНИК	1.Познавательное развитие 2.Физическое развитие
ВТОРНИК	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
СРЕДА	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке
ЧЕТВЕРГ	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)
ПЯТНИЦА	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие

2.6 Перспективное тематическое планирование в группе раннего возраста «Пчелки»

на 2022-2023 учебный год

МЕСЯЦ	ТЕМА МЕСЯЦА	ТЕМА НЕДЕЛИ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад»	1.Мониторинг 2.Мониторинг 3.Мой детский сад 4.Мои друзья	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).
Октябрь	«Золотая осень»	1.Осень 2.На нашем огороде 3.В нашем саду 4.Домашние животные и птицы	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.Формировать знания детей о домашних животных и птицах.Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам. Имитировать их звукоподражание, обогащать активный словарь детей, подводить к понятию «домашние животные». Сопровождать игры речью. Воспитывать гуманное отношение к животным.

Ноябрь	«Как интересно вокруг»	1.Моя одежда 2.Игрушки 3.В моем доме 4.У нас на кухне	Формировать обобщающие понятия «одежда», «обувь», «игрушки»; уточнить названия и назначение обуви и одежды; учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку. Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал. Активизировать словарь. Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, посудой, бытовыми приборами. Воспитывать уважение к труду взрослых. Уточнить представление о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь.
Декабрь	«Белоснежная зима»	1.Зима 2.Птицы 3.Забавы 4.Новогодний праздник	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения).
Январь	«Животные вокруг нас»	- - 3.Домашние животные и их детёныши 4.Дикие животные и их детёныши	Расширять представление о домашних животных, их детенышах, о том, какую пользу они приносят человеку.Продолжать учить детей различать взрослых животных и их детенышей; учить называть и сравнивать их по величине - «большой» и «маленький»; обогащать словарный запас детей.Воспитывать любовь к животным, заботливому отношению взрослых животных к малышам. Расширить знания детей о диких животных, закреплять названия

			диких животных и их детенышей, их внешнем виде, особенностях образа жизни (место обитания).
Февраль	«Все хотим знать»	1.Моя семья 2. Я - человек 3. Машины на нашей улице 4. Папин праздник	Формировать у детей представления о родственных связях, о социальных ролях каждого члена семьи. Воспитывать заботливое отношение к родным. Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать у детей представление видах транспорта: название, назначение. Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах: флагах, салюте. Рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).
Март	«Цветущая весна»	1.Весна 2.Мамин праздник 3.Все профессии важны 4. Искатели	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.

			Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плывет. Развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности.
Апрель	«Мир вокруг нас»	1.Наше здоровье 2.Водные процедуры 3.Птицы и насекомые 4.Многообразие природы	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни. Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу. Формировать у детей понимание значимости здоровья и бережного отношения к нему. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в природе, растения весной, поведение зверей и птиц).Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).
Май	«Жаркое лето»	1.Скоро лето 2.Что мы умеем 3.Мониторинг 4.Мониторинг	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Упражнять в ориентировке в частях тела.

СЕНТЯБРЬ			**«Здравствуй, детский сад»**	
Тема недели	**День недели**	**Интегрированные Образовательные области**	**Тема**	**Цель**
3. Мой детский сад.	Понедельник	1.Познавательное развитие 2.Физическое развитие	«Путешествие по территории детского сада» «Заводные игрушки»	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения, описывать игрушки, называя части, величину, признаки, сравнивать большую и маленькую игрушки. Учить детей начинать ходьбу по сигналу воспитателя, развивать равновесие, учить ходить по ограниченной плоскости.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Стихотворение А.Барто «Мишка»	Познакомить с содержанием стихотворения, учить рассматривать иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, проговаривать текст, повторять движения, воспитывать любовь к игрушкам.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Чудо-пластилин» «Идем в гости к мишке»	Знакомство с пластилином.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Путешествие по группе» «Где живут карандаши»	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их. Д/у «Солнышко» Познакомить детей с карандашами
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Заводные игрушки»	Продолжать учить детей ходить по сигналу воспитателя, развивать равновесие, учить ходить по ограниченной плоскости.

4. Мои друзья.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Моя семья» К/з стр 48 «Малыши-крепыши»	Знакомить с понятием «Моя семья» Развивать навыки общения. Д/у «Большой-маленький» Учить ходить, бегать, меняя направление по сигналу воспитателя, развивать умение ползать по горизонтальной плоскости.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Р/р стр 33	Учить детей откликаться на имя, обращаться к другу по имени, упражнять в звукопроизношении звука -у- , воспитывать доброе отношение к друзьям.

	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Конфетки для куклы Кати» «По ровненькой дорожке шагали ножки»	Учить катать пластилин прямыми движениями, вызвать эмоциональное настроение от работы. Учить действовать по сигналу воспитателя.
	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-длинное ухо» «Ножки шагали по дорожке»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы. Поупражнять в произношении фраз: «Здравствуйте», «До свидания» Вызвать у детей эмоциональное настроение от предстоящей работы, учить держать карандаш в правой руке, проводить линию справа налево.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Малыши-крепыши»	Учить ходить, бегать, меняя направление по сигналу воспитателя, развивать умение ползать по горизонтальной плоскости.

ОКТЯБРЬ			**«Золотая осень»**	
Тема недели	**День недели**	**Интегрированные Образовательные области**	**Тема**	**Цель**

1. Осень	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Осень» К/з стр 56 Р/р стр 37 «В осеннем саду» Ф/рстр 81	Расширять представление детей об окружающей природе, формировать представление об осени (сезонные изменения в природе, на участке). Д/и «Вверх-вниз». Помочь детям понять значение слов вверху-внизу. Учить лазать по гимнастической скамье, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определённом направлении, умение реагировать на сигнал, воспитывать внимательное отношение к друзьям, не толкаться.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Рассматривание картинок об осени	Учить детей рассматривать картину, уметь отвечать на вопросы воспитателя, активизировать разговорную речь, использовать существительные: деревья, кустики, трава, глаголы –растут, растёт.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Нарядное дерево» «Собираем листочки»	Учить детей скатывать шарики, сплющивать, производить налепы на заготовку дерева, учить запоминать цвет желтый, зелёный, воспитывать аккуратность. Учить бегать по всей территории участка, действовать по сигналу воспитателя.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук -у-). Чтение стих-я «Осень» Р/р стр 42 К/з стр 71 «Осеннее дерево»	Закреплять правильное произношение звука -у-, учить слушать и запоминать текст, выполнять ритмические движения за воспитателем. Познакомить детей с красками, учить пальчиковому рисованию листиков на заготовке, вызвать эмоциональное настроение от работы.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	 «В осеннем саду»	 Учить бегать врассыпную с листочками, ходить между предметами (вырезанные лужи).

2. На нашем огороде.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Осенний урожай» Д/и «Чудесный мешочек» Д/у «Красный, зелёный, жёлтый» К/з стр 215 «Собираем овощи» Ф/з стр 82	Дать первичное представление о сборе урожая в огороде, об овощах (огурец, помидор, морковь, репка). Продолжать запоминать цвета. Учить ходить по ограниченной поверхности с одновременным собиранием мячей «помидоров, огурцов».
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Инсценирование н/сказки «Репка»	Напомнить содержание сказки, вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем, способствовать активизации речи, воспитывать любовь к персонажам сказки.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Горошек для мышонка» «Рассыпался горошек»	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать между ладонями круговыми движениями. Учить детей бегать в разном направлении по сигналу воспитателя.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Повторение сказки «Репка» Д/у «Кто что ест», «Скажи -а-» К/з стр 53 «Раскрасим репку»	Вспомнить с детьми сказку «Репка», вспомнить название овоща «репка», уточнить представление о том, какое животное, что ест. Активизировать в речи глаголы: лакать, грызть, есть. Учить отчетливо произносить звук -а-, небольшие фразы. Учить правильно держать кисточку, обмакивать её в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть жёлтый цвет.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Собираем овощи» Ф/з стр 82	П/з. Учить ходить по ограниченной поверхности с одновременным собиранием мячей «помидоров, огурцов».

3. В нашем саду.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Что растёт на дереве в саду» Д/у «Найди и назови» «Помощники» Ф/рстр 83	Формировать представление о фруктах, где они растут, учить находить фрукты, называть размер, форму (круглая, длинная). Ознакомить с выполнением прыжка вперёд на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, в определённом направлении.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Д/у «Найди и назови»	Учить детей сопоставлять натуральный фрукт с картинкой, активизировать речь, употреблять слова «сладкий, кислый».
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Яблоко» «Несём Мишке яблоки»	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать их между ладонями. Учить детей ходить по ограниченной пересечённой препятствиями территории, действовать по указанию воспитателя.
	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Д/и «Закрываем компот» «Ягоды»	Закреплять названия фруктов и ягод, учить детей использовать словосочетания «большое яблоко», «маленькая клубника» и т.д. Учить детей правильно держать карандаш, рисовать округлые формы, называть цвет.

.	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Помощники» Ф/рстр 83	П/з. Выполнение прыжка вперёд на двух ногах, броски в горизонтальную цель, в определённом направлении.

4. Домашние животные и птицы.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Бабушкин дворик» Д/у «Домик для животных» «Заводные лошадки»	Расширять знания о домашних животных и птицах, учить называть их, учить находить домик по размеру, используя в речи «большой-маленький», прививать любовь к животным. Учить ходить друг за другом, не толкаться, бегать в одном направлении, проползать под дугой на четвереньках, упражнять в катании мяча, действовать по сигналу воспитателя.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Д/у «Кто пришёл? Кто ушёл?» Чтение потешки «Наши уточки с утра» Р/р стр 46	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести диалог со сверстниками, учить детей называть и различать птиц, о которых упоминается в потешке.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Покормим Петушка» «Цыплята»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки, скатывать скатывать круговыми движениями между ладонями, вызвать желание покормить Петушка. Упражнять детей бегать в одном направлении, действовать по сигналу воспитателя.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше» «Клубочки для котят»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, упражнять в отчетливом произношении гласных звуков -и-, -а-, звукосочетания -иа-. Учить детей штампованием наносить на заготовку краску, воспитывать аккуратность, удовлетворение от работы.
.	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Заводные лошадки»	П/з. Продолжать учить ходить друг за другом, не толкаться, бегать в одном направлении, проползать под дугой на четвереньках, упражнять в катании мяча, действовать по сигналу воспитателя.

НОЯБРЬ			**«Как интересно вокруг»**	
Тема недели	**День недели**	**Интегрированные Образовательные области**	**Тема**	**Цель**

1. Моя одежда	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	Д/у «Угадай по описанию сколько обуви у кукол» Д/у «Много-один» К/з стр 85, 151, 159 «Сильные, смелые»	Знакомить с предметами одежды и обуви, учить последовательному одеванию, развивать внимание, речь. Понимать значение слов «много-один». Упражнять в прыжках в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, воспитывать умение действовать по сигналу.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Чтение стихотворения П.Воронько «Обновки» Д/и «Назови обувь» К/з стр131, 157	Познакомить с произведением, помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов обуви, одежды, действий, обогащать словарный запас.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Пуговицы на пальто» «Шнурки»	Учить детей скатывать кусочки пластилина и сплющивать их, прикрепляя на заготовку (пальто), воспитывать желание доводить работу до конца. Упражнять в беге в одном направлении, ходьбе по ограниченной плоскости.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рассматривание сюжетной картинки об одежде и обуви Д/и «Что не нужно» К/з стр 155 «Шарфик для куклы Кати»	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи, учить отвечать на вопросы о назначении одежды и обуви, активизировать словарь по теме. Нанесение полосок пальцами, закреплять цвета: синий, красный, воспитывать аккуратность.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Сильные, смелые»	П/з. Продолжать упражнять в прыжках в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, воспитывать умение действовать по сигналу.

2. Игрушки.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Любимые игрушки» Д/у «Игры с кубиками и кирпичиками» Р/р стр49, 267 «В гости к Кукле»	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый). Выполнение задания воспитателя «сделай так-то», понимать местоположение «вверх-вниз». Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, ходить на носочках, приучать соблюдать направление.

	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Любимые игрушки» Д/и «Найди и назови» К/з стр 40	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками, учить отвечать на вопросы, развивать речь, обогащать словарный запас по теме.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Мячики» Д/у «Чего не стало» «Играем в мячики»	Учить детей катать большой ком пластилина круговыми движениями на досточке, учить называть цвет пластилина. Упражнять детей в ловле мяча двумя руками, бросать в цель.
	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь» Д/и «Лошадка» «Дорисуй лошадке хвостик»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить выполнять движения согласно словпотешки. Учить детей пальчиковым методом рисовать линии(хвост лошадке).
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«В гости к Кукле»	П/з. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, ходить на носочках, приучать соблюдать направление.

3. В моем доме.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Мебель в нашей группе» Д/и «Комната для куклы» К/з стр 166 «Упражнение со стульчиками» Ф/рстр 9	Расширять знания детей о мебели, её назначении. Учить детей называть количество «много-одно», развивать внимание. Ходить в разных направлениях, обходить стулья, бросать мяч вдаль правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Рассматривание картинок о мебели Д/и «Мебельный магазин» К/з стр 166	Учить детей находить картинку по описанию воспитателя, в процессе рассматривания активизировать речь, использовать в речи глаголы: спать, сидеть, лежать.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Стол для куклы»	Учить детей катать колбаски прямыми движениями на досточке, соединять ножки с заготовкой из картона. Упражнять в ходьбе парами, образовывать круг.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Устроим кукле комнату» Игра «Найди кроватку для каждой игрушки» Р/р стр 67 К/з стр 169 «Одеяло для кроватки»	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность диалогической речи, учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, упражнять в произношении звуков –д-, -дь-. Учить детей рисовать карандашом горизонтальные линии непрерывно на заготовке «одеяла», вызвать радость от работы.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Упражнение со стульчиками» Ф/рстр 9	П/з. Ходить в разных направлениях, обходить стулья, бросать мяч вдаль правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.

4. У нас на кухне.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Экскурсия на кухню» Д/и «Подбери крышку к кастрюле» Д/у «Чья посуда» Ф/рстр 92	Вызвать у детей интерес к объекту наблюдения (кухня), познакомить с поваром, расширять представление о посуде, учить находить крышки для кастрюль по размеру (большая крышка – для большой кастрюли, маленькая – для маленькой). Развивать умение организованно перемещаться в определённом направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость, координацию движений.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Чайная посуда» Д/и «Куклы у нас в гостях» К/з стр 77	Расширять представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением, расширять словарный запас, развивать речь.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Блюдце»	Учить детей скатывать кусок пластилина круговыми движениями между ладонями, сплющивать комок, придавая форму блюдца. Учить детей действовать по сигналу воспитателя.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Для чего нужны игрушки и посуда» Д/и «Найди и назови» Р/р стр 159 «Красивый стаканчик»	Уточнить представление о том, для чего нужнапосуда, учить классифицировать посуду, развивать внимание, воображение, речь. Учить детей набирать краску на кончик кисточки, примакиванием наносить узор на заготовку(стаканчик), вызвать эмоциональное настроение от работы.
.	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	 Ф/рстр 92	 П/з. Развивать умение организованно перемещаться в определённом направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость, координацию движений.

ДЕКАБРЬ	**«Белоснежная зима»**

Тема недели	День недели	Интегрированные Образовательные области	Тема	Цель
1. Зима.	Понедельник	1.Познание	«Зима» Д/и «Тепло оденем куклу» К/з стр 114	Расширять знания о зиме, её признаках, учить отличать погодные условия, учить указывать, где лежит снег: вверху – на крышах, на деревьях, внизу – на земле, на траве. Закреплять цвет, свойства снега.
		2.Физическое развитие	«Играем в снежки»	Учить бросать «снежки» левой и правой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамье, развивать внимание и координацию движений.
	Вторник	1.Речевое развитие	Рассматривание сюжетных картин о зиме	Помочь детям понять содержание картин, учить видеть красоту зимнего пейзажа, активизировать речь детей: учить договаривать слова, небольшие фразы.
		2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Снежный ком» К/з стр 115	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями. Учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться своей работой.
		2.Физическое развитие на прогулке	«Снеговики»	Упражнять детей в ходьбе друг за другом, преодолевать препятствия, воспитывать выносливость.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Стихотворение М.Познанской «Снег идёт» Д/у «Белое-чёрное» «Снежная улица»	Учить детей запоминать маленькое по объёму произведение, развивать речь, память. Учить работать кистью, ритмичными мазками располагать снежинки в определённых местах листа.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	 «Играем в снежки»	 П/з. Учить бросать «снежки» левой и правой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамье, развивать внимание и координацию движений.

2. Птицы.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Птицы зимой» Д/у «Какие бывают птицы» К/з стр 116 «Птички»	Учить внимательно слушать и наблюдать, расширять знания о жизни птиц в зимнее время, упражнять детей в умении находить нужную птицу по характерным признакам6 голосу, размеру. Упражнять в ходьбе по наклонной вверх и вниз, бросать и ловить мяч.

	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Кормушка для птиц» К/з стр 120, 187	Расширять знания о птицах родного края: воробей, сорока, ворона, синица. Выделять и называть части тела птиц, воспитывать желание заботиться о птицах, развивать словарный запас, речь.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Зёрнышки для птиц» К/з стр 123 «Птички летают»	Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать между ладонями круговыми движениями. Учить бегать врассыпную по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга.
	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили» Игра «Рассматривание игрушечных птиц» К/з стр 189 «Ягоды для птиц»	Учить внимательно слушать и наблюдать: следить за рассказом воспитателя, понимать его, добавлять слова, заканчивать предложение, начатое воспитателем, активизировать словарный запас. Учить детей кончиком пальца наносить примакиванием ягодку, закреплять цвет – красный, воспитывать аккуратность в работе.

	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Птички»	П/з. Упражнять в ходьбе по наклонной вверх и вниз, бросать и ловить мяч.

3. Забавы.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Санки для зверят» Д/у «Покатаем зверей (один-много)» «Снеговик в гостях у ребят» Ф/рстр 107	Уточнить знания детей о зимних приметах, о развлечениях, игровом инвентаре (санки, коньки, лыжи). Учить выполнять построение конструкции санок по образцу, различать длинную и короткую грань, учить обыгрывать поделку. Показать Снеговику, как дети учатся бросать снежки (мячи) в цель, катать их друг другу, выдерживая направления; ходят по наклонной плоскости. Выполнять задания самостоятельно.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Зимние забавы родителей и малышей»» Рассматривание картины «Зимние забавы» Д/у «Покажи и назови»	Уточнить представление о зимних забавах, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, развивать слуховое восприятие, активизировать речь.

	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Снеговик» «Играем со снеговиком»	Учить детей круговыми движениями катать шарик между ладонями, из них составлять фигуру снеговика, вызвать эмоциональное настроение от работы. Закреплять бег с препятствиями, упражнять прыжкам с места на двух ногах.
	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Д/у «Это Зима» Игра «Кто позвал» Р/р стр 65 «Снежок»	Учить рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснить, что на них изображено, учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Совершенствовать работу детей кисточкой, наносить краску кончиком кисточки по всему листу бумаги, закреплять цветовое восприятие, воспитывать аккуратность в работе краской.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Снеговик в гостях у ребят» Ф/рстр 107	П/з. Показать Снеговику, как дети учатся бросать снежки (мячи) в цель, катать их друг другу, выдерживая направления; ходят по наклонной плоскости. Выполнять задания самостоятельно.

4. Новогодний праздник	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Подставки для Ёлочки» Д/и «Найди самую большую и маленькую ёлочку» К/з стр 150 «Хоровод»	Учить находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, учить различать предметы по величине, находить предмет по описанию. Учить детей по сигналу воспитателя образовывать круг, держась за руки, ходить и бегать по кругу, меняя направление, выполнять прыжки с места в круг-из круга.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Скоро новогодний праздник» Д/и «Нарядим Ёлку»	Уточнить и обогатить представление о предстоящем событии – Новом годе, учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения), отвечать на вопросы в ходе рассматривания, развивать внимание, речь.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Разноцветные шары» «Снежинки»	Закреплять приёмы лепки раскатывания пластилина между ладонями, учить различать жёлтый, красный, синий цвета. Упражнять детей в беге за воспитателем колонной, не толкаясь, образовывать круг. Закреплять бросание и ловлю мяча двумя руками.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Как зверята готовятся к празднику ёлки» Д/и «Найди и опиши ёлку» «Бусы для ёлки»	Учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящих из 3-4 слов. Формировать способность к диалогической речи. Активизировать словарь по теме, воспитывать заботливое отношение к растениям (ёлке). Учить на заготовке рисовать круглые формы карандашом, закреплять цвета: красный, синий, жёлтый. Вызвать радостное настроение от работы.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	 «Хоровод»	 П/з. Продолжать учить детей по сигналу воспитателя образовывать круг, держась за руки, ходить и бегать по кругу, меняя направление, выполнять прыжки с места в круг-из круга.

ЯНВАРЬ	**«Животные вокруг нас»**

Тема недели	День недели	Интегрированные Образовательные области	Тема	Цель
3. Домашние животные и их детёныши	Понедельник	1.Познание	«Домашние животные и их детёныши» Д/и «Большой-маленький» К/з стр 193	Знакомить детей с домашними животными и их детёнышами, учить сравнивать их по величине (большой-маленький), развивать любознательность, речь, воспитывать любовь к животным.
		2.Физическое развитие	«Котята» Ф/рстр 113	Учить спрыгивать с высоты (20см), упражнять в ходьбе по скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувств равновесия, ориентировки в пространстве.
	Вторник	1.Речевое развитие	Сказка В.Сутеева «Кто сказал «Мяу» Д/у «Кто как кричит» К/з стр 195	Познакомить с содержанием сказки, совершенствовать память и внимание, учить распознавать звукоподражание на слух.
		2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Печенье для щенка»	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы.
		2.Физическое развитие на прогулке	«Курочки и цыплятки»	Упражнять в беге в одном направлении, выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рассматривание картин с домашними животными и детёнышами. Д/у «Чья мама? Чей малыш? Д/у «Кого не стало» Р/р стр 86, 69 «Бублик для котёнка»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и их детёнышами, угадывать животных по описанию, обогащать и активизировать речь. Учить катать колбаски прямыми движениями между ладонями, скреплять концы, образуя кольцо. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	 «Котята» Ф/рстр 113	 П/з. Продолжать учить спрыгивать с высоты (20см), упражнять в ходьбе по скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувств равновесия, ориентировки в пространстве.

4. Дикие животные и их детёныши	Понедельник	1.Познание	«Дикие животные и их детёныши» К/з стр 147 Д/у «Выкладывание домиков для животных из геометрических фигур	Расширять знания детей о диких животных и их детёнышах, учить слушать и наблюдать, выделять наиболее характерные особенности животных, употреблять в речи слова: большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий. Прививать любовь к диким животным.
		2.Физическое развитие	«Зайки»	Упражнять детей в беге с препятствиями, в прыжках в длину с места на двух ногах, закреплять в ходьбе по наклонной доске.
	вторник	1.Речевое развитие	«Дикие животные родного края» Д/у «Чья мама? Чей малыш?»	Познакомить с животными Калмыкии, с некоторыми особенностями их поведения, учить запомнить название животного – сайгак, детёныша – сайгачонок, учить сопоставлять картинки взрослых животных и их детёнышей, развивать речь, прививать любовь к животным.
		2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Морковка для зайчика»	Учить раскатывать пластилин прямыми движениями на досточке, вызвать желание угостить зайку.
		2.Физическое развитие на прогулке	«Птички летают»	Совершенствовать бег в разном направлении, соблюдать осторожность – не наталкиваться друг на друга.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Ёжик» Д/и «Волшебный мешочек» К/з стр 124 «Следы животных на снегу»	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность диалогической речи, учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящих из 3-4 слов, активизировать словарь по теме. Побуждать детей ритмичными мазками наносить краску на лист бумаги, учить рассказывать, чьи следы рисовали дети, закреплять названия животных.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Зайки»	П/з. Продолжать упражнять детей в беге с препятствиями, в прыжках в длину с места на двух ногах, закреплять в ходьбе по наклонной доске.

ФЕВРАЛЬ			**«Все хотим знать»**	
Тема недели	**День недели**	**Интегрированные Образовательные области**	**Тема**	**Цель**

1. Моя семья.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Семья» Д/у «Большой-маленький» «Мы - семья»	Знакомить детей с понятием «семья», учить внимательно слушать, отвечать на вопросы, самостоятельно определять и называть «большой-маленький». Учить детей одновременно действовать по сигналу воспитателя, бегать врассыпную, выполнять ползание на четвереньках по гимнастической скамье, катать мяч друг другу, прокатывая его в ворота, учить выдерживать направление, развивать подвижность.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Кто со мной» Д/у «Кто что делает?»	Закреплять знания имён членов семьи, своего имени, формировать навыки называть воспитателя по имени и отчеству, расширять знания об обязанностях родных в семье, прививать любовь к своей семье.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Печём пирожки» «Курочка с цыплятами»	Вовлечь детей в коллективную работу, учить отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать между ладонями шарики, сплющивать их, аккуратно класть на тарелочку. Учить детей выполнять упражнения за воспитателем, бегать колонной, перешагивать через предмет, спрыгивать с лавочки высотой 20см.

	Четверг	1.Речевое развитие	Стихотворение А.Барто «Бабушка» Д/у «Ветерок»	Учить слушать произведение, закреплять знания о членах семьи, их отношении, формировать умение отвечать на вопрос: какой? какая?. Активизировать в речи слова «любит», «хвалит», «помогает». Развивать коммуникативные навыки.
		2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Фартучек для бабушки»	Учить рисовать карандашом на заготовке круги большие и маленькие, закреплять цветовое восприятие, вызвать радостное настроение от работы.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
		2.Физическое развитие	«Мы - семья»	П/з. Учить детей одновременно действовать по сигналу воспитателя, бегать врассыпную, выполнять ползание на четвереньках по гимнастической скамье, катать мяч друг другу, прокатывая его в ворота, учить выдерживать направление, развивать подвижность.

2. Я - человек	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Я – человек» «Принеси предмет»	Формировать представление о себе как о человеке («у меня есть тело», «из каких частей состоит моё тело»); закреплять понятия «один -много»; расширять словарный запас: люди, человек, голова, туловище, руки, ноги. закреплять знания своего имени членов семьи. Продолжать формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Учить метать набивные мешочки правой и левой рукой; упражнять в прыжках в длину с места; закреплять умение и навыки ходить с перешагиванием через предмет, бегать и прямом направлении.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Я – девочка, я – мальчик»	Учить детей различать свой пол; называть свои имя, фамилию.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Рука» «Через ручеек»	Продолжать скатывать между ладонями и сплющивать пальцем, видоизменять, соединять части. Сделать налеп на заготовку в форме руки по контуру. Учить ходить приставным шагом вперед, лазать по гимнастической скамье; продолжать упражнять в метании правой и левой рукой, развивать ловкость и глазомер.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Еду, еду, к бабе, к деду». «Намотаем клубок ниток для бабушки»	Развивать речевую активность детей, воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать и понимать содержание потешки, договаривать слова. Развивать восприятие цвета. Воспитывать умение заботится о взрослых. Закреплять умение рисовать слитные линии круговыми движениями.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	 «Найди флажок»	 Учить бросать мяч; закреплять умение в ходьбе с изменением направления; развивать ловкость и координацию движений.

3. Машинынаашейулице.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	К/з стр 83 «Игрушечные машины» Д/у «Строим дорожку для машины (длинная-короткая)» «Веселые машинки»	Учить детей различать по внешнему виду машины, находить грузовой и легковой транспорт, называть части: руль, колеса, кабина, окна, развивать память, зрительное восприятие, употреблять слова: длинная – короткая. Упражнять в ходьбе и беге по ограниченной плоскости, в ползании по гимнастической скамье, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение реагировать на сигнал, дружно играть.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Рассматривание иллюстраций с транспортом (автомобиль, автобус, поезд, самолет, пароход) Д/и «Чего не стало»	Уточнять представления о разновидностях транспорта, его назначении, активизировать произношение слов: из чего состоит транспорт. Прививать любознательность и интерес.

	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Руль для автобуса» «Поезд»	Учить детей катать ком пластилина прямыми движениями между ладонями, сворачивать колбаску, закрепляя концы. Вызвать восторг от проделанной работы. Учить детей шагать колонной, ускоряя шаг. По сигналу воспитателя менять направление, выполнять прыжки с продвижением вперёд, развивать подвижность.
	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд» Р/р стр 74 «Дорога для поезда»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядности, учить помогать воспитателю в повторном рассказывании договаривать слова. Учить детей пальчиком проводить две горизонтальные линии, воспитывать аккуратность во время работы.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Веселые машинки»	П/з. Продолжать упражнять в ходьбе и беге по ограниченной плоскости, в ползании по гимнастической скамье, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение реагировать на сигнал, дружно играть.

4. Папин праздник	Понедельник	1.Познание	«Папин праздник» Д/и «Что умеет делать папа»	Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах-папах), о празднике и его атрибутах: флагах, салюте. Рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. Вызвать чувство гордости за своих пап и дедушек. Уметь находить и называть предметы, необходимые папе для работы.
		2.Физическое развитие	«Сильный, смелый, ловкий»	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувств равновесия и глазомера.
	Вторник	1.Речевое развитие	Стихотворение А. Барто «Флажок» Д/и «Найди флажок»	Познакомить детей с произведением. Помочь понять текст стихотворения, вызвать желание запомнить текст. Учить находить необходимый предмет среди других предметов.
		2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Самолет»	Закреплять умение раскатывать пластилин в длину. Учить из готовых палочек составлять самолет, играть с ним, подражая звуку летящего самолета. Воспитывать творческую самостоятельность.
		2.Физическое развитие на прогулке	«Самолеты»	Учить бегать врассыпную по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Смелые солдаты» «Пуговицы для мундира»	Рассматривание солдатиков: внешний вид, части тела, форму, строение фигуры. Обогащать словарь детей существительными. Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги. Учить держать карандаш в правой руке.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Сильный, смелый, ловкий»	П/з. Продолжать упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувств равновесия и глазомера.

МАРТ			**«Цветущая весна»**	
Тема недели	**День недели**	**Интегрированные Образовательные области**	**Тема**	**Цель**

1. Весна.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	К/з стр 230 «Признаки весны» Д/и «Одеваем куклу на прогулку» Ф/рстр 125 «Радуемся весне»	Познакомить детей с признаками весны, учить слушать рассказ воспитателя, расширять словарный запас, подбирать предметы по назначению, называть цвет, употреблять в речи слова: тепло, холодно. Упражнять в ходьбе по наклонной, в метании вдаль левой и правой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Стихотворение А.Плещеева «Сельская песенка» Д/у «Что лишнее?»	Познакомить с содержанием стихотворения А.Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, помогать воспитателю проговаривать слова текста в повторном рассказывании, развивать память, уметь находить картинки с приметами весны.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Лучики для солнца» «Солнечные зайчики»	Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, составлять из них солнышко. Учить действовать по сигналу воспитателя, бегать в одном направлении, соблюдать дистанцию, выполнять подпрыгивание.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рассказ Л.Н.Толстого«Пришла весна, потекла вода» «Светит солнышко в окошко»	Учить слушать литературное произведение без наглядного сопровождения. Воспитывать интерес к чтению. Развивать память, речь, уметь отвечать на вопросы воспитателя. Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками. Продолжать развивать умение рисовать пальчиком.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	 Ф/рстр 125 «Радуемся весне»	 П/з. Упражнять в ходьбе по наклонной, в метании вдаль левой и правой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.

2. Мамин праздник	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Вот какая мама, прямо золотая» Д/у «Покажи, что умеет делать мама» «Вот что мы умеем»	Воспитывать любовь и заботливое отношение к маме как к самому близкому человеку, учить находить картинки с тем, что умеет делать мама. Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамье, учить реагировать на сигнал.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	К/з стр 244 Стихотворение А.Барто «Разговор с мамой» Д/у «Мамины помощники»	Учить слушать стихотворение, понимать текст, уметь отвечать на вопросы воспитателя 3-4 словами, развивать диалогическую речь, называть предметы обихода.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Веточка мимозы для мамы» «Курочка с цыплятами»	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина, катать шарики, делать налепы на заготовку, закреплять цвет. Упражнять в беге по кругу, по сигналу менять направление, прыгать через препятствия, развивать ловкость, реакцию.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Чтение стих. «Маму я свою люблю» Д/и «Где чья мама?	Познакомить со стихотворением, поощрять попытки прочесть текст целиком. Воспитывать любовь к маме. Продолжать запоминать животных и их детёнышей.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Вот что мы умеем»	П/з. Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамье, учить реагировать на сигнал.

3. В с е п р о ф е с с и и в а ж ы	Пон едел ьник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Кому что нужно для работы?» К/з стр 236 Д/у «Игра с предметами» «Будущие спортсмены»	развивать навыки фразовой речи, закреплять знания по теме, учить правильно употреблять наречия «высоко-низко», «далеко-близко». Развивать пространственное восприятие. Упражнять в спрыгивании с высоты (20см), метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений.
	Втор ник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстети ческое развитие (Музыка)	«Кто что делает?» Д/у «Что лишнее»	Развивать речь в процессе выполнения действий с предметами. Дать представление о профессиях. Обогащать пассивный и активный словарный запас детей.
	Сред а	1.Художественно-эстет ическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Башенка». «По тропинке»	Учить из простых форм приемом сплющивания составлять, строить, как строят строители, башенку. Учить пользоваться дощечкой и салфеткой. Учить кружится в медленном темпе; упражнять в умении катать мяч воспитателю. Учить ходить шагом.

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Вот поезд наш едет» «Машина для папы».	Развивать любознательность, речевую активность. Рассказать о профессии машиниста, вовлечь в диалоговую речь. Создать интерес к экспериментированию с красками. Продолжать развивать умение рисовать пальчиком. Развивать восприятие формы и цвета.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«В воротца»	Закреплять навыки и умения в ловле мяча на расстоянии, ходить приставным шагом из стороны в сторону.»

4. Июнь.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Качества и свойства предметов» Д/и «Широкий-узкий» К/з стр 204 «Весёлые мячики» Ф/рстр 123	Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий. Развивать внимание, учить отвечать на вопросы словом и предложением, состоящим из 3-4 слов. Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.

	Втор ник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстети ческое развитие (Музыка)	«Такие разные предметы» Д/и «Найди на ощупь» К/з стр 175	Учить различать и называть знакомые геометрические формы -шарик, кубик, кирпичик. Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи.
	Сред а	1.Художественно-эстет ическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Самостоятельное творчество» «Исследователи»	Закреплять приёмы лепки раскатывания и сплющивания пластилина.Воспитывать творческую самостоятельность. Учить действовать по сигналу воспитателя, преодолевать препятствия, выполнять прыжки вперёд на двух ногах.
	Четвер г	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстет ическое развитие (рисование)	«Из чего сделаны игрушки» К/з стр 223 Стихотворение А.Барто «Мяч» «Цветные кубики»	Учить определять названия игрушек и материал, из которого они сделаны. Развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас, способствовать развитию речи и памяти. Развивать умение закрашивать предметы. Учить правильно держать кисточку, набирать краску на ворс. Продолжать запоминать цвета.

	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Весёлые мячики» Ф/рстр 123	П/з. Продолжать упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.

АПРЕЛЬ			**«Мир вокруг нас»**	
Тема недели	**День недели**	**Интегрированные Образовательные области**	**Тема**	**Цель**
1. Наше здоровье	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Мой веселый звонкий мяч»	**П**риобщить детей к здоровому образу жизни. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к физическим упражнениям. Воспитывать у детей потребность быть здоровыми, не бояться лечиться. Способствовать использованию информации в речевой, изобразительной и коммуникативной деятельности Учить бросать мяч друг другу, ползать под воротца, бегать друг за другом; упражнять в ходьбе по прямой дорожке.

	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Девочка чумазая»	Познакомить детей с произведением А. Барто «Девочка чумазая»; подвести детей к пониманию, что чистота-залог здоровья; побуждать к выполнению элементарных гигиенических навыков; мыть руки, лицо, тело, расчесываться, следить за чистотой одежды. Повторить названия принадлежностей ухода за собой.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Витамины» «Мы веселые ребята» И⁄з на прогулке Стр.130	Продолжать знакомить со свойства пластилина, учить отрывать куски от большого кома и лепить шарики, воспитывать интерес к лепке. Учить детей выполнять действия согласно указаниям взрослого.
	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Чтение рнс «Зайка Егорка …» (морковка для зайчика). «Одежда для игрушек»	Познакомить с содержанием сказки, учить угадывать животное по описанию. Рассказать, что морковка очень полезна для глаз, зубов, что в ней много витаминов. Учить самостоятельно выбирать узор для украшения одежды игрушек. Учить ритмично проводить горизонтальные линии.

	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Принеси предмет»	Учить ходить по доске, прыгать через шнур; упражнять в умении ползать по доске, ходить парами, развивать координацию движений.

2. Водные процедуры	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Водичка-водичка».	Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивыми, чистыми, аккуратными, уважительно относится к своему телу. Формировать у детей понимание значимости здоровья и бережного отношения к нему.

	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Чудесная вода»	Познакомить со свойствами воды (вода может быть холодной, теплой, горячей. Вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы тонут в воде, а некоторые не тонут), о значение воды (водой мы умываемся, стираемся, готовим еду, купаемся летом в озере и т.д.).
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Озеро для утят» «Дождик песенку поет» Из на прогулке Стр 101	Продолжать учить скатывать шарик, а затем расплющивать его. Закреплять умение пользоваться салфетками в конце работы. Создать у детей радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении.
	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Весняшка» и т.д. «Дождик»	Разучивание потешек, прибауток, закличек-обращений о воде. Продолжать детей знакомить с фольклором, применять его в повседневной жизни. Вызвать радостное отношение к произведениям. Вызывать эмоциональный отклик; учить, приемом примакивания рисовать дождик – капельки дождя. Учить держать кисточку в правой руке.

	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	Д/и «По мостику через ручеек» Стр33 п/и.	Учится ходить по доске как по мостику осторожно, стараясь не упасть «в реку», не толкать друг друга в спину и не спешить.

3. Птицы и насекомые.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Птицы прилетели!» «Воробушки и автомобиль» П/и стр 22	Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм). Упражнять в умении бегать с изменением темпа, бежать к скамейке, когда появляется автомобиль. Возвращаться на середину площадки, когда он исчезает.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Перелетные птицы»	Упражнять в классификации предметов; расширение и активизация словаря; развитие логического мышления. Развивать понимание связного текста, слухового внимания, восприятия и памяти; развитие мелкой и общей моторики.

	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Маленькая птичка прилетела к нам, маленькой птичке зернышки я дам». «Веселые воробьи» И/з на прогулке Стр 96	Формировать навыки деления пластилина на части, отрывая пластилина маленькими кусочками от основного куска. Расширять представления о весне, и обогащать их знания новыми словами, понятиями.
	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Разучивание потешки «Петушок – золотой гребешок». «Домик для скворца».	Знакомить с литературными средствами художественной выразительности. Побуждать к заучиванию наизусть коротких фольклорных текстов. Продолжать учить рисовать предметы округлой формы. Учить правильно держать карандаш. Воспитывать интерес к рисованию.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	 «Куры в огороде» п/и стр25	 Формировать навыки и умения правильного выполнения упражнений; упражнять в умении бегать в рассыпную и закреплять умение в беге с изменением направления; развивать ловкость и координацию движений.

4. Многообразие природы.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Каких животных мы знаем». «Лохматый пес» п/и стр 25	Учить детей рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных (кошки, собаки), приучать детей узнавать их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания домашних животных. Постепенно приучать детей убегать раньше времени воспитывать смелость и выдержку.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Весенние деньки»	Дать детям представления о весенних явлениях природы: стало тепло, солнце светит ярко, на деревьях набухают почки, появляются листочки, трава, первые цветы. Учить детей различать основные цвета и отвечать вопрос воспитателя. Развивать умение игнорировать заданный образ, развивать воображение, творчество.
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Улитка». «Где чей дом?»	Вызывать интерес к лепке. Учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек, продолжать учить лепить пальцами. Закреплять представления о весне; показать почки и первые весенние листья; уточнить названия разных домов. Поиграть игру «Где чей дом?».

	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Кто сказал мяу?» «Лесенка для зайчика»	Учить внимательно слушать текст. Отвечать на вопросы воспитателя. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?». Учить сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии, находить сходство между рисунком и изображенным предметом.
	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Солнышко и дождик».	Учить бегать в колонне по одному, катать мяч двумя руками стоя; упражнять в умении ползать по наклонной доске, прыгать вверх.

МАЙ			**«Жаркое лето»**	
Тема недели	**День недели**	**Интегрированные Образовательные области**	**Тема**	**Цель**

1. Скоро лето.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Одуванчик». П/и	Развивать желание эмоционально откликаться на красоту природы. Учить людей любоваться одуванчиком. Формировать представления об одуванчике.
	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Чтение стихотворения «Носит одуванчик …»	Формировать элементарные представления об одуванчике, воспитывать бережное отношение к растениям, учить ценить и беречь красоту природы (растений).
	Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Физическое развитие на прогулке	«Поляна для одуванчика». «Лето красное пришло!»	Продолжать учить лепить, развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать. Закреплять представления о временах года; учить бережно относится ко всему живому.
	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Стихотворенье «Одуванчик». «Первая зелень».	Чтение стихотворения В. Серова «Одуванчик». Развивать интерес к окружающему миру. Развивать речевую активность. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа. Развивать творческое восприятие, воспитывать эстетический вкус.

	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Там и тут одуванчики растут»	Учить выделять особенности цветка, называть его части. Развивать двигательную активность у детей. Формировать навыки правильного выполнения упражнений.

2. Что мы умеем.	Понедельник	1.Познание 2.Физическое развитие	«Что я знаю о себе». «Догоните меня»	Формировать представления у детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека. Уточнить с деть ми знания: глазками смотрим, ушками- слышим, носиком- дышим, и т.д. Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди- там, где лицо, позади (сзади)- там, где спина, справа (направо)- там, где правая рука (та которой держат ложку, рисуют), слева (налево)- там, где левая рука. Упражнять в умении бегать в колонне по одному, ходить врассыпную, катать мяч двумя руками стоя; формировать устойчивое равновесие в кружении.

	Вторник	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Наши игрушки».	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными наречиями. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.
	Среда	Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Физическое развитие на прогулке	«Вот что мы умеем» «Помощники»	Продолжать развивать интерес к лепке. Поощрять желать лепить. Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, формировать желание помогать окружающим. Закреплять навыки и умения.
	Четверг	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Стих «О нас!» «Шарики с цветами мы рисуем сами»	Познакомить с новым произведением. Помочь понять текст. Вызвать радостное ощущение от прочтения. Упражнять в технике «печатания». Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов. Продолжать учить рисовать разные по длине линии. Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ.

.	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2.Физическое развитие	«Мой веселый звонкий мяч»	Учить бросать вперед мяч двумя руками снизу, прыгать вверх с касанием предмета, ходить с изменением темпа, развивать равновесие.

2.7 Взаимодействие с родителями

Взаимодействие детского сада с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

План работы с родителями в группе раннего возраста на 2022-2023 учебный год

Сентябрь

Формы работы:

Родительское собрание: «Особенности адаптационного периода детей группы. Задачи воспитания и обучения детей 3-го года жизни»

Опрос для родителей «Мой ребенок, какой он?»

Наглядная информация: «Адаптация ребенка в детском саду. Советы родителям»;

Индивидуальная консультация «Как помочь малышу привыкнуть к детскому саду» ;

Папка-передвижка «Краски осени»

Октябрь

Формы работы:

Выставка «Что нам осень подарила»

Тест для родителей «Какой вы родитель»

Наглядная информация: «Целый день, целый день нам играть совсем не лень».

Памятка-рекомендация для родителей «Осторожно! Ребенок переходит дорогу»
Беседа с родителями «Какой должна быть одежда детей в группе и на улице»

Ноябрь

Формы работы:

Консультация для родителей «Как важно тренировать пальчики и что для этого нужно делать».

Наглядная информация: «Нужно ли делать прививки»;

Индивидуальные беседы: «Что делать, если ребенок не слушается»

Декабрь

Формы работы:

Наглядная информация: «Игры для сенсорного развития детей»;

Родительское собрание «Развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста».

Развлечение «Добрый дедушка Мороз, деткам ёлочку принес».

Папка-передвижка «Зимние забавы»

Январь

Формы работы:

Привлечение родителей к постройке зимнего городка на участке.

Наглядная информация: «Дидактические игры по развитию мелкой моторики».

Индивидуальная консультация: «Все о здоровье детей. Индивидуальные способы профилактики и лечения»

Февраль

Формы работы:

Наглядная информация: «Развитие речи детей раннего возраста»; «Сайгак – символ Калмыкии».

Индивидуальные консультации: «Игры на развитие речи»; «Как уберечь ребенка от простуды»

Выставка детских рисунков «Зимняя сказка»

Март

Формы работы:

Развлечение «Мамочку мою, очень я люблю!«. Совместное чаепитие детей и родителей в группе.

Анкета для родителей «Что и как читаем дома?»

Наглядная информация: «Маныч – птичий рай в Калмыкии».

Папка-передвижка «Весна красна»

Индивидуальные беседы «Если ребенок агрессивный».

Апрель

Формы работы:

Информационный стенд «Наши крылатые друзья – птицы Калмыкии»

Наглядная информация: «Капризы и упрямство»; «Роль книги в развитие ребенка»

Групповая консультация «Кризис 3-х лет и его проявления»

Май

Формы работы:

Родительское собрание «Чему мы научились за год».

Наглядная информация: «Профилактика острых кишечных заболеваний».

Информационный стенд «Детские травмы и советы первой помощи детям»

Беседа «Болезни грязных рук»

Привлечение родителей к оформлению участка к лету.

2.8 Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Перечень развлечений и праздников.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера .

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», русские народные игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А . Лядова; «Воробушки и кошка», немецкая плясовая мелодия, сл. А . Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», русская народная мелодии .

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у ёлки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка ряба»), песен («Пастушок», муз. А . Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е . Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М . Буш; «Любочка и ее помощники», А . Колобова; «Игрушки», А . Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание русских народных потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришёл?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

III. Содержательный раздел

3.1 Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

3.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

3.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.
6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-

ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник

воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине

(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 2–4 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

группа раннего возраста (от 2 лет)

Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными

рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, апельсин и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, пастушья сумка и др.). Знакомить с

комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

3.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1) Овладение речью как средством общения и культуры.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6) Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2) Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдце, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);

называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за

развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

3.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с

карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого

цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать

основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

3.2.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

1. Создание условий для развития игровой деятельности детей.
2. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
3. Развитие у детей интереса к различным видам игр.
4. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

5. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама -дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей

в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

3.3 Ожидаемые результаты освоения воспитанниками программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры образования детей в возрасте 2-3 лет:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

IV Приложение

4.1 Перечень развлечений и праздников.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера .

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», русские народные игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А . Лядова; «Воробушки и кошка», немецкая плясовая мелодия, сл. А . Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», русская народная мелодии .

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у ёлки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка ряба»), песен («Пастушок», муз. А . Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е . Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М . Буш; «Любочка и ее помощники», А . Колобова; «Игрушки», А . Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание русских народных потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришёл?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

4.2 Примерный список художественной литературы

для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой

пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов *и писателей* разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. *с* англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

4.3 Проектная деятельность.

«Развитие сенсорных представлений у детей раннего возраста с применением дидактической юбки»

Актуальность проекта

В соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека.

То же можно сказать и о мелкой моторике. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Развитие этих способностей наиболее эффективно происходит в игровой деятельности. Современные педагоги озадачены поиском новых методов обучения. Помимо традиционных игровых упражнений на развитие сенсорных способностей и мелкой моторики я решила использовать современное пособие *«Дидактическая юбка»*.

Участники проекта:

Участниками проекта являются воспитанники группы раннего возраста, педагоги, родители.

Вид проекта.

Проект является творческим, игровым, долгосрочным.

Продолжительность проекта – 9 месяцев.

Области интеграции проекта

Реализация мероприятий проекта предполагает интеграцию трёх образовательных областей : *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Физическое развитие»*.

Цель проекта

Целью проекта является создание условий для развития сенсорных способностей и мелкой моторики у детей раннего возраста посредством дидактических игр и упражнений.

Задачи проекта

1. Задачи для педагога:

- Повысить собственный уровень знаний посредством изучения методической литературы и электронных ресурсов;

- Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых в области сенсорного воспитания и развития мелкой моторики;

- Разработать авторские пособия и апробировать их на практике;

- Способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого ребёнка;

- Осуществить обмен опытом с коллегами по изучаемой теме;

- Наладить сотрудничество с родителями воспитанников.

2. Задачи для детей :

- образовательные :

- формировать у детей представление о сенсорных эталонах : форма, цвет, величина и др;

- познакомить детей с осязаемыми свойствами предметов;

- развивающие :

- развивать память, мышление, внимание и воображение;

- развить у детей интерес к самостоятельному и совместному обследованию предметов, разнообразным действиям с ним;

- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы;

- стимулировать у детей развитие тактильных ощущений;

- воспитательные: воспитывать уважительное отношение к сверстникам, умение доброжелательно общаться, играть сообща.

3. Задачи для родителей:

- расширить представления о способах развития сенсорной сферы и мелкой моторики детей;

- наладить сотрудничество с детским садом по вопросам развития и воспитания детей;

- воспитывать желание заниматься развитием ребёнка.

Описание проекта

Развитие сенсорной сферы и мелкой моторики – первостепенные задачи, решаемые в дошкольном возрасте, от результата которых зависит дальнейшее развитие малыша.

Реализация проекта предполагает три этапа :

Подготовительный, основной и заключительный.

Определены возможные риски и намечены меры по их ликвидации.

Содержание деятельности участников проекта см. в Приложении № 1.

Содержание проекта соответствует ФГОС ДО и положениям образовательной программы, реализуемой в МДОКУ (опора на возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, учёт принципов отбора содержания, выбор методов и приёмов в процессе реализации задач, дидактические игры и т. д.).

Прогнозируемые результаты реализации проекта

- в группе созданы условия для развития сенсорных способностей и развития мелкой моторики;
- у детей сформировались представления о форме, цвете и величине предметов;
- повысился уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности;
- дети научились методам обследования предмета;
- наладилось сотрудничество ДОУ и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей и развития мелкой моторики у детей раннего возраста;

- родители являются активными участниками в жизни группы, детского сада и социума.

Оценка эффективности реализации проекта

О степени эффективности настоящего проекта можно судить по данным мониторинга, проводимого в начале и конце учебного года.

Диагностический материал представляет собой интеграцию заданий по методикам следующих авторов: Венгера Л. А., Стребелевой Е. А., Земцовой М. И.

В данной диагностике представлены задания для выявления и оценки уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, которая наиболее полно показывает уровень развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве.

Таким образом, педагог может определить уровень сенсорного развития ребёнка с учётом образовательной программы МДОКУ.

Оценка рисков и пути их преодоления

Возможные риски в процессе реализации проекта :

1. Ребенок не проявит интерес к дидактическим играм и пособиям. В этом случае в процессе индивидуальной работы найти возможность заинтересовать ребёнка.

2. Ребёнок не может играть в коллективе, ведёт себя агрессивно по отношению к другим. В этом случае будут проводиться работы индивидуально.

Список научных, научно-методических материалов, используемых в процессе разработки проекта

Список научных, научно-методических материалов, используемых в процессе разработки проекта см. в Приложении № 2.

Приложение № 1

Перспективный план реализации проекта

I этап. Подготовительный

Мероприятие Сроки

Выбор темы проекта. Постановка цели и задач, разработка плана реализации проекта Сентябрь 2022 г.

Подбор и изучение методической литературы и опыта коллег по теме проекта, работа с интернет - источниками.

Обогащение предметно - пространственной развивающей среды в соответствии с темой проекта : - картотека игр и игровых упражнений на развитие сенсорных способностей; - картотека игр и игровых упражнений на развитие мелкой моторики;

Разработка дидактических пособий : *«Дидактическая юбка»*, *«Тактильный коврик»*

Ознакомление родителей с мероприятиями проекта

II этап. Основной

Реализация мероприятий с детьми *(октябрь 2022 г. – апрель 2023 г.)*

Сентябрь 2022 г.

Дидактические игры :

«Цветные фонарики», *«Достань ленточку»*, *«Полянка»* Развивать сенсорные эталоны. Закрепить основные цвета.

Дидактическая игра.

Игры с крышечками: *«Разноцветные квадратики»*

«Сухой бассейн»

Формировать навык совместного выполнения задания.

Развивать зрительное восприятие и внимание.

Развивать мелкую моторику рук.

Игровая

Игровые упражнения.

Знакомство с *«Дидактической юбкой»* Способствовать адаптации детей.

Развивать дружелюбие.

Октябрь 2022г.

Дидактическая игра

Дидактические игры :

«Разноцветные клубочки и прищепки»,

«Разноцветные капли», *«Найди окошко для фигурки»*

Продолжать формировать сенсорные способности детей. Закреплять знание основных цветов

. Развивать внимание, воображение, память, мышление.

Дидактическая игра

Игры с карандашами: *«Веселые карандаши»*, *«Стряхни воду»*, *«Вертушка»*,

«Поставь точку» Способствовать развитию мелкой моторики, учить вращать карандаш, перемещать его от основания ладоней к кончикам пальцев.

Игровая Игровые упражнения с пособием

«Дидактическая юбка»

Закреплять знакомые цвета, форму фигур. Развивать мелкую моторику рук.

Ноябрь 2022 г.

Дидактическая игра

Дидактические игры :

«Сложи радугу», *«Загадочные пуговки»*, *«Выложи орнамент»*, *«Чудесный мешочек»*.

Развивать умение узнавать и называть цвета. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.

Закреплять знания детей о геометрических фигурах и развивать умение угадывать предметы на ощупь.

Дидактическая игра

Игры с резиночками:

«Игра на гуслях»,

«Чудесные превращения», *«Волшебный мешочек»*.

Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.

Игровая Игровые упражнения с пособием

«Дидактическая юбка»

Продолжить развивать сенсорные способности, тактильные ощущения. мелкую моторику.

Декабрь 2022 г.

Вид деятельности. Название мероприятия.

Цель:

Дидактическая игра.

Дидактические игры : *«Чудесный мешочек»*,

«Что лишнее»,

«Елочка». Закреплять знания детей о геометрических фигурах. Упражнять детей в группировке геометрических фигур по цвету, форме, величине, толщине.

Развивать умение отличать фигуры по одному, двум, трём признакам.

Развивать быстроту мышления.

Дидактическая игра

Игры с шариками и бусинами:

«Разноцветные шарики», *«Волшебная коробочка»*, *«Выложи узор»*, *«Бусы»*.

Способствовать развитию ловкости пальцев рук, зрительно – моторной координации. Учить захватывать предмет большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т. д.

Игровая Игровые упражнения с пособием.

«Дидактическая юбка» Продолжить развивать тактильную чувствительность, закрепить названия основных цветов, совершенствовать мелкую моторику.

Январь 2023 г.

Вид деятельности. Название мероприятия.

Цель:

Дидактическая игра.

Дидактические игры :

«Найди не похожую фигуру»,

«Бусы»,

«Подбери чашки к блюдцам». Развивать умение отличать фигуры по одному, двум, трём признакам. Закреплять знания

цвета. Формировать умение у детей группировать предметы по форме.

Игры с пуговицами:

«Забавная змейка», *«Пуговки-застежки»*, *«Башенки»*, *«Пуговица»*.

Совершенствовать мелкую моторику. Формировать умение классифицировать предмет по определенным признакам.

Игровая

Игровые упражнения с пособием *«Дидактическая юбка»*

Продолжить развивать сенсорные способности, тактильные ощущения. мелкую моторику.

Февраль 2023 г.

Вид деятельности. Название мероприятия.

Цель:

Дидактическая игра

Дидактические игры :

«На что похожа фигура?», *«Спрячемся от дождика»*, *«Куда мы бросили мяч»*. Продолжать формировать умение группировать предметы по форме.

Учить слышать задание, анализировать услышанное, соотносить слово с действием.

Закреплять понятие большой и маленький.

Дидактическая игра

Игры со шнурками: *«Плетение»*,

«Распутай узелки»,

«Кто быстрей развяжет узелок»,

«Веселая шнуровка».

Учить анализировать, сравнивать, обобщать.

Развивать моторику посредством развития тактильной чувствительности как основы *«ручного интеллекта»*.

Воспитывать усидчивость, самостоятельность.

Игровая

Игровые упражнения с пособием *«Дидактическая юбка»*

Закреплять знания о цветовой гамме. Воспитывать умение играть совместно, не мешать друг другу.

Март 2023 г.

Вид деятельности. Название мероприятия.

Цель:

Дидактическая игра

Дидактические игры :

«Выбери мяч»,

«Догони мяч»,

«Угадай, где спрятали». Закреплять понятие большой и маленький.

Учить слышать задание, анализировать услышанное, соотносить слово с предметом и действием.

Дидактическая игра Игры со счетными палочками:

«Составь узор»,

«Выложи дорожку», *«Волшебные палочки»*. Закрепить знания цветов, счёт *(один много)*.

Развивать сенсорные способности. Развивать конструктивные навыки, координацию движений.

Развивать творческое воображение, фантазию.

Формировать навыки сотрудничества.

Игровая Игровые упражнения с пособием

«Дидактическая юбка»

Продолжать воспитывать усидчивость, умение называть то, что нарисовано на картинке.

Развивать мелкую моторику. Обогащать сенсорный опыт.

Апрель 2023 г.

Вид деятельности. Название мероприятия.

Цель:

Дидактическая игра
Дидактические игры :
«Ноги и ножки», *«Колпачок»*,
«Радуга».

Закреплять понятие большой и маленький. Продолжать учить

узнавать и называть цвета, размер предмета.
Дидактическая игра :
«Потрогаем», игры с пособием *«Тактильный коврик»*.
Закрепить понятия: *«близко»*, *«далеко»*.
Продолжать учить детей сравнивать предметы по размеру *(большой и маленький мячи)*. Упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве.

Дидактическая игра :

Игры с мозаикой.

Способствовать развитию мелкой моторики. Учить работать по образцу.
Игры с макаронами, горохом, фасолью, семенами:
«Месим тесто»,
«Кто больше соберёт фасоль?»,
«Бусы для любимой бабушки»,
«Покорми Куклу», *«Золушка»*. Учить детей брать

горошины большим и средним, большим и безымянным пальцем, большим и мизинцем.

Учить пересыпать макароны, фасоль или горох из одной емкости в другую с помощью ложки.

Игровая Игровые упражнения с пособием *«Дидактическая юбка»*
Закреплять знания о цветовой гамме. Воспитывать умение играть совместно, не мешать друг другу.

План работы с родителями

Месяц. Мероприятие. Цель:

Сентябрь Анкетирование «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников» Выявить интересы и знания родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников

Октябрь Консультация *«Что такое сенсорика и зачем её развивать»* Способствовать педагогическому просвещению родителей.

Ноябрь Консультация *«Упражнения на развитие мелкой моторики малышей»*

Способствовать педагогическому просвещению родителей.

Декабрь Папка-передвижка «Картотека игр на развитие сенсорики для детей младшего дошкольного возраста» Познакомить с дидактическими играми по сенсорике.

Январь Консультация *«Значение сенсорного воспитания»* Способствовать педагогическому просвещению родителей.

Февраль Консультация *«Сенсорное воспитание детей раннего возраста»* Способствовать педагогическому просвещению родителей.

Март Памятка «Наши любимые игры». Дать рекомендации родителям по сенсорике. Организация игровой деятельности.

Апрель Конкурс «Лучшая дидактическая игра по сенсорному воспитанию своими руками» Мотивировать родителей на совместную деятельность с детьми.

III этап. Заключительный.

Мероприятие Сроки

Анализ эффективности реализации проекта

Май 2023 г.

Мастер - класс для педагогов

«Использование дидактической юбки – тренажера как формы сенсорного и умственного развития детей раннего возраста»

Май 2023 г.

Оформление видео альбома *(презентации) «Чему мы научились»*

Май 2023 г.

Приложение 2

Список научных, научно-методических материалов, используемых в процессе разработки проекта

1. Венгер Л. А., Пилюгина Е. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка : книга для воспитателей детского сада. М. Просвещение, 1998

2. Нищева Н. В. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста С-Пб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

3. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, рекомендации. СПб. : *«Детство-Пресс»*, 2005.

4. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. М. : Издательский дом *«Карапуз»*, 2010

5. Ефремова Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия. /Н. Ефремова //Дошкольное воспитание. - 2012-№12.