

[Вкус как универсальный язык](#)

[Соль как основа всего](#)

[Самая Соль](#)

[Хазарский вопрос](#)

[Алхимические предпосылки](#)

[Тинктура](#)

[Практика](#)

[Соли Традиций](#)

[Братство Акаши — Разум](#)

[Вербена — Жизнь](#)

[Культ Экстаза — Время](#)

[Адепты Виртуальности — Связи](#)

[Небесный Хор — Основы](#)

[Орден Гермеса — Силы](#)

[Сыны Эфира — Материя](#)

[Говорящие с Грезами — Дух](#)

[Эвтанатос — Энтропия](#)

[Пустые](#)

[Вкусы Традиций](#)

[Братство Акаши](#)

[Вербена](#)

[Культ Экстаза](#)

[Адепты Виртуальности](#)

[Небесный Хор](#)

[Орден Гермеса](#)

[Сыны Эфира](#)

[Говорящие с Грезами](#)

[Эвтанатос](#)

[Пустые](#)

# Кое-что-о-вкусах

Эту работу я посвящаю  
моему мужу  
Мастеру Дуке  
Второй Соли

7С

## Вкус как универсальный язык

Я долго перекачивала по языку вкус этих мыслей, чтобы они стали гладкими, словно галька, которую облизывало море с жадностью любовника.

Но они были не готовы и не имели отчётливого вкуса, пока Джулия не заговорила. От неё пахло мхом, в котором скоро появятся упругие, кровоточащие ягоды. Она напомнила мне о разговоре, с византийцем, который может поймать рыбу с закрытыми глазами, а солит своими слезами, хотя может взять любую из нас.

Я пересыпала соль серебряной ложкой, которую я ношу на цепочке около креста и кладу под подушку, если мне снится море. И тогда мне стало ясно, что стоит лишь облизать их, чтобы понять, что они так долго не могут понять. И я проснулась.

Говорят, что если спать с ключем под языком, то сможешь по вкусу кофе утром понять ответ на вопрос. Все помнят о важности ключа, но забывают, что открывает саму тайну. Вкус. Именно он составляет суть и основу каждой вещи, сна или мысли. Если бы я была книгой, то мои страницы рассказывали истории не для глаз, но для языка. Языком мы говорим и ощущаем вкусы. Разве мало этого для того, чтобы убедиться, что вкус – универсальный словарь для любого, чьи губы складывались в улыбку от медового ветра, что оставляет на губах пыль специй. Любого, кто сплетался телами в тени шелковицы, набухшей последним урожаем. Любого, кто слизывал кровь в зеркала меча, оглохнув от наступившей тишины победы. Любой, кто младенцем жадно выжимал жемчужные луны груди кормилицы до последней капли, а потом рыдал, требуя ещё, смешивая сладкое с солёным и постигая этим всю суть жизни, которая мелькнёт синицей в ветках, а прокаркает вороном.

Мы можем листать нашу память подобно нерадивому ученику, что загляделся, как девушка набирает воду в кувшин, гадая, кувшин или красавица имеют более крутой изгиб. И там, облизав губы, мы вспомним тот день и час, когда наш язык узнал новую букву. Наблюдательный читатель возразит, что все языки столь различны, что буквы хазарской, греческой и русской азбуки не встречаются даже в одном сне.

Но здесь и кроется самая соль. Прекрасное вино оценит и русский офицер, и французская кокетка, и британский джентльмен. А от уксуса их лица перекосят одинаково. Да, написание этих букв будет чуть меняться – первый поцелуй может отдавать кровью, вишней или солью, но каждый запомнит его. Ведь мы сами говорим языком о “вкусе жизни”, когда описываем жизнь, яркость которой подобна платью цыганки, когда вместо воды в кубке вино, а в окне видно море, покрывающееся золотом.

Любой и любое может стать вкусом. Как искусная вышивальщица подбирает нужный бисер, чтобы получились слёзы птичьих трелей, как художник кладёт рядом красную и синюю краску, чтобы мы видели фиалковый, так и мы постараемся дать вам попробовать на вкус слова.

# Соль как основа всего

## Самая Соль

Из любого вкуса можно выловить, вырвать, выварить и выкристаллизовать самое основное, несколько сверкающих крупниц важного, без чего вкус будет тенью. И это и будет соль.

Почему именно соль? И тут язык сам ответит. “В чём соль?” – вопрошаем мы, чтобы понять всю суть и выделить самое важное. Соль - квинтэссенция вкуса.

Соль используется для того, чтобы сохранять всё, что в неё попадёт. Именно поэтому я буду выделять её, чтобы получить Соль Истины. То, в чём будет запечатано и сохранено.

## Хазарский вопрос

Мой народ, хазары, делали храмы из соли, чтобы все слова, чаяния и вздохи оставались сохранёнными там. Они оказались правы – мы исчезли, как народ и страна, но остались как память в соли и сне. И ветер, пролетая мимо этих храмов сдирает себе перья, а потом несёт соль и стряхивает её дальше.

Буквы в хазарской азбуке носят названия блюд, в которых используется соль. А цифры, которых 7, носят названия 7 основных разновидностей соли.

Соль напрямую связана со сном, но это не является темой этой работы. Тот, кто потерял соль, не может заснуть. И это тоже понятно – когда мы теряем то, что является нашей основой, то не можем оказаться во Сне, где мы всегда истинны, где мы всегда суть себя.

Читатели резонно заметят мне, что я уже много насыпала слов о соли, но упрекнут меня, что соль не самостоятельна. Пусть она дорога, нужна, важна и вкусна, но кто же будет есть чистую соль.

И это справедливый упрёк. Конечно, слова станут поэмами, романами, гимнами, обростут кровью и мясом лишь в руках Джулии. Но придётся ещё набраться терпения, чтобы насладиться этим.

## Алхимические предпосылки

Все мы рассыпались, разбрелись и перестали понимать друг друга после Вавилонской башни, но каждый унёс в своём сердцы крупницы истины. И если мы можем выучить иной язык, чтобы он бабочкой трепетал на губах или же истекал с них змеёй, то есть всегда то, что для нас является предметом споров. Наша Истина. Мне видится, что Парадигмы — языки, а Истина — соль в них. И Традиции стали едины потому, что говорят на похожих языках, понимая друг друга, как гусь поймёт утку, но не узнает слов павлина. То есть вкус соли их слов похож.

Именно её я и хочу извлечь. Соль Истины, которую я получаю, служит приправой, добавкой, что раскрывает вкус и меняет оттенок блюда привычных зелений.

Но каждый раз, в зависимости от того, что за Истина и Традиция будут в ингредиентах, так будет и меняться вкус, который она придаст тому, куда будет добавлена.

## Тинктура

В своих размышлениях я несколько раз тонула и всплывала вновь, пока не нашла черепаху, на чьем панцире можно было царапать заметки. Но буквы занимали слишком много места, поэтому им на смену пришли символы. И тогда звон колоколов возвестил – так и надо. Свойство Соли Истины должно опираться и на Сферу, с которой связана Традиция.

Поэтому нам нужен чек, где будет член Традиции говорить о своей Истине, которая эхом отражается от Истины его Традиции. Ещё лучше, если его Школа совпадёт со Школой Традиции. Тогда соли будет легче выпариваться. Разумеется, под неё стоит подготовить соответствующую склянку, чтобы соли было удобно там шептаться. Но не стоит ставить соли разных Традиций близко, поскольку они могут начать спорить, что может привести к трещинам в фиалах, падениях с полки и, конечно, самое страшное, когда соль изменит свойства на соль другой Истины.

## Практика

Первую Соль Истины я выпарила из Истины экстатиков. Я смотрела сквозь стакан воды, чтобы понять, какой из моих солей добавить эту для вкуса. А потом просто лизнула и поняла, что выбор пал на три.

- Лавандовая соль – можно видеть Ауру и чувствовать поток.
- Соли Мёртвого Моря – понять чувства мертвеца, когда он был жив. Или мертвецу дать почувствовать эмоции, когда он был жив.
- Слезы по несбывшемуся – перемещаться не только в пространстве, но и во времени. Совсем немного вперёд, несколько секунд.

Я выбрала для первой варки последнюю из них.

## Соли Традиций

Пока мысли со стуком созревших орехов падали за моими глазами, я сидела и курила кальян, слизывая с губ ветер, который всё менял и менял направление, словно беспутный любовник, что не может выбрать, на чьей подушке заночевать.

Приходилось постоянно солить кофе, чтобы его не испортили все те вкусы, которые смеялись, непойманные вокруг. Но тот, кто легко ловит рыб, может поймать и вкус.

Так я выразила вкус каждой Традиции. Это бытовая алхимия, так что каждый может приправить свой обед Небесным Хором или добавить пикантности Экстатиками.

Но всё это бы осталось лишь записями на обрывках шёлка, на котором я пишу кофе, опираясь на верблюжье седло. Но Джулия, словно дирижёр, оглядела россыпь и создала блюдо для каждой Традиции, добавив соли.

А теперь, перестану кормить чаек рассказами и перейдём к тому, в чём же соль.

## Братство Акаши — Разум

Лимонная, с кудрявой мятой и отзвуком имбиря.

Мне хотелось от этой соли прозрачности и чистоты.

Лимон несёт очищение в сознание, мята добавляет свежесть и концентрацию, имбирь же подходит для медитаций и сосредоточения.

## Вербена — Жизнь

Укроп, петрушка, фенхель, кориандр, сушёные томаты, лук

Полнокровная, ароматная соль, в ней мне хотелось сохранить максимальное количество вкусов, трав и плодов.

Фенхель увеличивает жизненную силу человека, а кориандр – влечение, петрушка убережёт от зла и согреет сердце, а укроп добавит вкуса лета. Я представляла, как приятно зимой пробовать эту соль, чтобы греться её вкусами.

## Культ Экстаза — Время

Винная соль с клубникой

Хотелось чувственного и яркого, чтобы вкус долго оставался на губах. Я выпарила красное терпкое вино с солью, а потом сушила его 3 дня, перетирая пальцами. А потом перетёрла в ступке сушёную клубнику. Так что соль пьянит и дарит сладкое в солёном. Как поцелуй.

## Адепты Виртуальности — Связи

Кофейная с лимоном

Её я создавала дольше всего. Мне хотелось отразить в ней бессонные ночи и современность. Я взяла лучший турецкий кофе, который тоньше шёлка и упругие лимоны, истекающие соком. Когда я соединила их, то поняла, что не ошиблась. Долгие ночи, долгие разговоры, кола с лимоном, обжигающий кофе.

## Небесный Хор — Основы

Лаванда с розмарином

Лаванда дарит ощущения покоя, защищает от тёмных сил и символизирует целомудрие. И розмарин вторит ей в защите и прозрении, окружая её хрупкость смолистым вкусом. А ещё её хорошо использовать для защитных кругов, думаю.

## Орден Гермеса — Силы

Хвойная с можжевельником и перцем

Тайны, магия, традиции. Плотный, терпкий, неожиданный для соли вкус. Сосна здесь отвечает за творчество, раскрытие потенциала и поднятие на небывалые высоты разума. Можжевельник — про охрану дома, семьи и общности. А перец? А перец для безумия и огня.

## Сыны Эфира — Материя

Апельсиновая с имбирём и шафраном.

Мне привиделся плотный, запоминающийся и пряный вкус.

Шафран может призывать попутный ветер и согревать в непогоду. Апельсин дарит удачу и оптимизм, а имбирь здесь добавляет экзотичности новых открытий.

## Говорящие с Грезами — Дух

Грибная с болотной мятой и тимьяном

Что может лучше рассказать о шамане, чем грибы? Их я скрасила дымным тимьяном, который угоден духам, и мятой. Но это совсем иная мята, чем в Братство Акаши. Болотная мята не обладает хрустким морозным вкусом, а более мягким, обволакивающим с чуть травяной нотой.

## Эвтанатос — Энтропия

Острая соль с чили, паприкой и чипотле

Острое, опасное, жгучее, цвета крови, всегда на грани. Эта соль сразу виделась не такой без компромиссов и полутонов, жаркой и пылающей.

## Пустые

Чёрная с чесноком

Чёрная соль с редкими белыми гранулами. Сильный, хоть и простой аромат. Так я почувствовала их вкус.

# Вкусы Традиций

Джулия мыслит вкус округло, чтобы там отразилось всё, словно в зеркале. Мы слышим запах, а уже словно видим блюдо. Когда мы видим блюдо, то замираем от страсти и хотим ощутить его текстуру, понять до последней капли его искушение. Звук ломающейся корочки крем-брюле обещает наслаждение.

Только такое единение создаёт весь вкус и историю, сокрытую в блюде.

## Братство Акаши

Акашицев можно встретить в любой части света, но в этом блюде хотелось отразить восточные истоки. Блюдо китайской кухни воплощает в себе идеальный баланс аромата, вкуса и цвета. В этом видится гармония и ясность разума?

[Вонтоны с креветками и рыбой](#)



## Вербена

Земля вокруг дает все необходимое для утоления голода. Мы берем то, что растет на ней, берем и животных, что ходят по ней. Это дары природы нам, мать-земля очень щедра к своим детям. Все, что живет — питается. И все что питается — может быть съедено.

[Овощной суп со сливками и тостами с зеленым маслом на белом деревенском хлебе](#)



## Культ Экстаза

Не сосчитать времён и культур, что слились в реку. Индия, Скандинавия, Греция, Китай, Европа. Но всех их объединяет страсть, которая расцветает ярким, нежным цветком. И вкус блюда богатый, пряный, насыщенный и волнующий.

[Утиные ножки в вишневом соусе с аккомпанементом из острого сырного печенья в форме калл с нежным сливочным кремом](#)



## Адепты Виртуальности

Распространен стереотип, что основной пищей виртадептов являются пицца, другой фастфуд и литры кофе. Но мне видится, что на таком рационе они бы долго не протянули. Чтобы не спать, зависая в Сети, нужна энергия! Их питание, кмк, наиболее подвержено тенденциям глобализации. Они могут брать лучшее отовсюду.

А потому их вкус для меня - это детокс завтрак после ночи в Сети, ну и с небольшим привкусом кофе, чтобы не уменьшать количества кофеина в организме и не отклоняться уж совсем от стереотипов.

[Завтрак детокс после ночи в сети. Смюзи и завтрак с тофу](#)



## Небесный Хор

Ещё одна традиция, которая вобрала в себя множество стран и мотивов. Поэтому и блюдо с глубокой символикой. Жертвенный Агнец, в виде рыбы, которая не только символизирует христианство, но и луну с хвостом-полумесяцем.

[Мясной пирог с бараниной](#)



## Орден Гермеса

Собрал в своих рядах представителей огромного количества представителей древних магических школ. Поэтому выбор богат, но этим блюдом хотелось сделать акцент на Англии, которая подарила много известных имён и понесла большие потери.

[Солодовый хлеб с копчёной скумбрией и соусом](#)



## Сыны Эфира

Дань арабско-испанскому происхождению традиции и колониальным замашкам англичан. Сейчас мы редко отделяем СЭ от дома Асканиев, благодаря Яне. А тажин – символ с едой в пустыне.

Тажин - перепела с курагой, карамелизованными апельсинами, шоколадным кускусом и розами.



## Говорящие с Грезами

Вкус говорящих с грезами строится на местных вкусах, местных продуктах, особенно – местных грибах.

Их вкус, как и вербен, идет из самой глубины времен, а потому пища эта жидкая и сытная, из котла. Так родилась грибная похлебка с крупами.

### Крупеня



## Эвтанатос

Как смерть есть в каждом уголке мироздания, так и у Эвтанатос, как традиции, очень широкая география, от Индии до кельтов, от дворцов Византии до африканских хижин.

Так и вкус их полон эклектики. На белой подложке из севиче из сибаса цветет черный лотос из луковицы, но эту строгость разбавляет яркая цветная сальса по краям блюда.

[Севиче из белой рыбы с сальсой и чёрным лотосом](#)



## Пустые

Тлен, викторианская готика, красное на чёрном, красный острый соус как кровь

А потому нет смысла в точных рецептах...

[Все тлен](#) или чёрное сердце

