التربيّة الإسلاميّة المسلاميّة المسلاميّة المسلاميّة المسلاميّ الأوّل) المسلام المسلاميّ المسلّ ال

الاسم:الصّف:التاريخ:

المعيار: الأحكام والعبادات درس المدارس الفقهيّة	مؤشرات الأداء
يستنتج درس المدارس الفقهيّة في الإسلام بجودة محدودة ،يفتقر إلى فهم معظم المفاهيم، نادرًا ما يظهر التفكير	الأول
النقديّ أو الإبداعيّ غير مرن للغاية نادرًا ما يستخدم المعرفة و المهارات.	(1-5)
يستنتج درس المدارس الفقهيّة في الإسلام بجودة محدودة يعبر عن سوء فهم أو ثغرات كبيرة في فهم العديد من المفاهيم.	الثاني
نادرا ما يظهر التفكير النقديّ أو الإبداعيّ ،غير مرن بشكل عام في استخدام المعرفة والمهارات، نادرا ما يطبق المعارف	(6-9)
يستنتج درس المدارس الفقهيّة بجودة مقبولة ،ويشرح الفهم الأساسيّ للعديد من المفاهيم، مع وجود فجوة أو سوء فهم كبير في بعض	الثالث
الأحيان يبدأ في إظهار بعض أساسيات التفكير الإبداعيّ أو التفكير النقديّ	(10-14)
يستنتج درس المدارس الفقهيّة بجودة عالية ،ويشرح الفهم الأساسي لمعظم المفاهيم، مع وجود القليل من سوء الفهم.	المرابع
غالبًا ما يظهر التفكير الإبداعيّ أو التفكير النقديّ.	(18-18)
يستنتج درس المدارس الفقهيّة بجودة عالية بشكل عام يشرح المفاهيم الأساسيّة للدرس بشكل آمن. يظهر التفكير الإبداعيّ	الخامس
والتفكير النقديّ.	(19-23)
يستنتج درس المدارس الفقهيّة بجودة عالية ومبتكرة، في بعض الأحيان،يربط بين المفاهيم الشاملة وسياق الدرس. يظهر التفكير الإبداعيّ والتفكير النقديّ غالبا ما ينقل المعرفة والمهارات باستقلاليّة وخبرة في مجموعة متنوعة ،وربطها بالحياة الواقعيّة	السادس (24-27)
يستنتج درس المدارس الفقهيّة بجودة عالية ومبتكرة في كثير من الأحيان يشرح المفاهيم الأساسية بشكل دقيق يظهر باستمرار التفكير الإبداعيّ والتفكير النقديّ ،كثير ما ينقل المعرفة والمهارات باستقلاليّة وخبرة في مجموعة متنوعة، وربطها بالحياة الواقعيّة	السابع (28-32)
المعيار: القيّم الإسلاميّة درس التنميّة البشريّة في الإسلام	مؤشرات الأداء
يستنتج درس التنميّة البشريّة في الإسلام بجودة محدودة ،يفتقر إلى فهم معظم المفاهيم، نادرًا ما يظهر التفكير النقديّ أو الإبداعيّ	الأول
غير مرن للغاية نادرًا ما يستخدم المعرفة و المهارات.	(1-5)
يستنتج درس التنميّة البشريّة في الإسلام بجودة محدودة يعبر عن سوء فهم أو ثغرات كبيرة في فهم العديد من المفاهيم	الثان <i>ي</i>
نادرًا ما يظهر التفكير النقديّ أو الإبداعيّ ،غير مرن بشكل عام في استخدام المعرفة والمهارات، نادرًا ما يطّبق المعارف .	(6-9)
يستنتج درس التنميّة البشريّة في الإسلام بجودة مقبولة ،ويشرح الفهم الأساسيّ للعديد من المفاهيم، مع وجود فجوة أو سوء فهم كبير	الثالث
في بعض الأحيان يبدأ في إظهار بعض أساسيات التفكير الإبداعيّ أو التفكير النقديّ	(10-14)
يستنتج درس التنميّة البشريّة في الإسلام بجودة عالية ،ويشرح الفهم الأساسيّ لمعظم المفاهيم مع وجود القليل من سوء الفهم غالبًا ما يظهر التفكير الإبداعيّ أو التفكير النقديّ.	الرابع(15-18)
يستنتج درس التنميّة البشريّة في الإسلام بجودة عالية بشكل عام يشرح المفاهيم الأساسيّة للدرس بشكل آمن، يظهر التفكير الإبداعيّ والتا	الخامس
النقديّ.	(19-23)
يستنتج درس التنميّة البشريّة في الإسلام بجودة عالية ومبتكرة، في بعض الأحيان ،يربط بين المفاهيم الشاملة وسياق الدرس.	السادس
يظهر التفكير الإبداعيّ والتفكير النقديّ غالبًا ما ينقل المعرفة والمهارات باستقلاليّة وخبرة في مجموعة متنوعة ،	(24-27)

	وربطها بالحياة الواقعيّة.
(28-32)	يستنتج درس التنميّة البشريّة في الإسلام بجودة عالية ومبتكرة في كثير من الأحيان يشرح المفاهيم الأساسيّة بشكل دقيق . يظهر باستمرار التفكير الإبداعيّ والتفكير النقديّ،كثير ما ينقل المعرفة والمهارات باستقلاليّة وخبرة في مجموعة متنوّعة، وربطها بالحياة الواقعيّة.

المعيار: السيّرة النبويّة درس السيدة سُكينة بنت الحسين	مؤشرات الأداء
يستنتج درس السيدة سُكينة بجودة محدودة ،يفتقر إلى فهم معظم المفاهيم، نادرًا ما يظهر التفكيرالنقديّ أو الإبداعيّ	الأول
غير مرن للغاية نادرًا ما يستخدم المعرفة و المهارات.	(1-5)
يستنتج درس السيدة سُكينة بنت الحسين بجودة محدودة يعبر عن سوء فهم أو ثغرات كبيرة في فهم العديد من المفاهيم. نادرا ما يظهر التفا	الثاني
النقديّ أو الإبداعيّ ،غير مرن بشكل عام في استخدام المعرفة والمهارات،نادرا ما يطّبق المعارف.	(6-9)
يستنتج درس السيدة سُكينة بنت الحسين بجودة مقبولة ،ويشرح الفهم الأساسيّ للعديد من المفاهيم، مع وجود فجوة أو سوء فهم كبير في	الثالث
بعض الأحيان يبدأ في إظهار بعض أساسيات التفكير الإبداعيّ أو التفكير النقديّ	(10-14)
يستنتج درس السيدة سُكينة بنت الحسين بجودة عالية ،ويشرح الفهم الأساسي لمعظم المفاهيم مثل الفرق بين ، مع وجود	الرابع
القليل من سوء الفهم غالبًا ما يظهر التفكير الإبداعيّ أو التفكير النقديّ.	(18-18)
يستنتج درس السيدة سُكينة بنت الحسين بجودة عالية بشكل عام يشرح المفاهيم الأساسيّة للدرس بشكل آمن.	الخامس
يظهر التفكير الإبداعيّ والتفكير النقديّ.	(19-23)
يستنتج درس السيدة سُكينة بنت الحسين بجودة عالية و مبتكرة، في بعض الأحيان ،يربط بين المفاهيم الشاملة وسياق الدرس	السادس
يظهر التفكير الإبداعيّ والتفكير النقديّ غالبا ما ينقل المعرفة والمهارات باستقلاليّة وخبرة في مجموعة متنوعة،وربطها بالحياة الواقعيّة.	(24-27)
يستنتج درس السيدة سكينة بنت الحسين بجودة عالية ومبتكرة في كثير من الأحيان يشرح المفاهيم الأساسية بشكل دقيق يظهر باستمرار النة الإبداعيّ والتفكير النقديّ،كثير ما ينقل المعرفة والمهارات باستقلاليّة وخبرة في مجموعة متنوعة،وربطها بالحياة الواقعيّة.	السابع (28-32)

) ھم. ()	عليه وسلم . الرسول الصحابة رضوان الله علب	 ١- ضع علامة صح أمام العبارة الصحيد أ- دوّن الفقه زمن الرسول صلى الله ب- الذي قام بنشر الإسلام بعد وفاة ج- كان مرجع الصحابة رضوان ا 	•
) سنن الكونيّة ؟ (٤/)	. عليه وسلم في الأمصار.	- تفرق الصحابة بعد وفاة النبيّ صلى الله ١- ما معنى المدارس الفقهيّة ؟ وما الدليل أ- تعريف المدارس الفقهيّة :	
		ب- الدليل :	
	_		۳
•••••	••••••		أ. ب
(/)	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	٤ ـقارن بين مدرسة المدينة والعراق :	٤
سة العراق	مدرسة المدينة	وجه المقارنة	
		سبب الظهور	
		أشهر الفقهاء	

مميزاتها	
مميزاتها	
أ من و دوس و المناف من يو الله مورومي يو الوام و و و و و يو المناف يو المناف المناف المناف المناف المناف المناف	w .
أبرز المواقف السلبية التي تحدث بين مشجعي كرة القدم ثم اقترح لها حلولا مناسبة: (٤/)	- ح دد
المواقف السلبيّة الحل المقترح	
	~ tt_
العبارة التاليّة " لا اجتهاد مع النص " (١٤)	- حس
نتج مخاطر نشر الكذب والشائعات:	ً- استذ
القيم الإسلامية (التنمية البشرية في الإسلام)	
مفهوم التنمية البشرية: (٤/)	ـبيّن ه
	•••••
	•••••
ثلاثة أهداف للتنمية البشرية في الإسلام:	۔اڈکر
•	
••••••	••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	••••••

	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	₹
	ى أهمية التنميّة البشريّة في الإسلام: (٣/)	
•••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
(/°)	ص التنمية البشرية في الإسلام:	٤_أذكر خمسة أمور من خصائد
		ج
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
••••	رية و خلافة الإنسان في الأرض من خلال الجدول التالي: (٦	و
••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	و
••••	رية و خلافة الإنسان في الأرض من خلال الجدول التالي: (٦	و ٥_حللّ العلاقة بين التنميّة البشر
••••	رية و خلافة الإنسان في الأرض من خلال الجدول التالي: (٦	و
••••	رية و خلافة الإنسان في الأرض من خلال الجدول التالي: (٦	و
••••	رية و خلافة الإنسان في الأرض من خلال الجدول التالي: (٦	و

٦-توقع ماذا يحدث لو في الحالتين التاليتين :
 أ- يبالغ في تناول الأطعمه بحجة إمتاع نفسه

•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	ة وترك العمل نهائيا .	 ب- تفرّغ للعباد
		••••••
ر السبب:	يها صحيحة أم غير صحيحة مع ذكر	٧_ناقش العبارة التالية واحكم علب
		" الغاية تبرر الوسيلة "
	•••••	
•••••		
ي: (^٥)	نميّة البشريّة مستعينا بالجدول التالـ 	 ٨- اكتب خطة فردية تهدف إلى التــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الصعوبات المتوقعة	اطوّر نفسي	اسم الخطة
		هدفي
طريقة حل الصعوبة		الفترة
نتيجة متوقعة		الإجراءات
	l	
ينة رحمها الله)	الشخصيّات الإسلاميّة (السيدة سُك	السيرة النبوية
(/٤)	مع ؟	اما هو دور المرأة في تقدم المجت
•••••	•••••	
•••••	•••••	
•••••	••••••	
(/٤)	ذكر أسمائهم في التاريخ:	
•••••	••••••	•••••
(/٤)	كينة مستعينًا بالجدول التالي :	٣- اكتب السيرة الذاتيّة بالسيدة سأ
		الاسم :
		نشأتها :

زو ج ها:
مزاياها :

(/٤)	٤ - علل : انعكاس لقب سُكينة على أخلاقها رحمها الله :
••••••••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
(/٤)	٥ ـ توقع ماذا يحدث لو تغيّب دور المرأة في المجتمع :
(/£)	٦- اشرح كيفية الاستفادة من تجارب الآخرين من خلال حياتك الواقعيّة :
•••••	
(/٤)	٧ - استنتج أثر النشأة الدينية في حياة السيدة سُكينة :
(/٤)	 ٨- اذكر سببان كان لهم دور في بناء شخصية السيدة سنكينة : أ-
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	ب- ب- مع أطيب الأمنيّات بالتوفيق والنجاح
	C