

**TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS: SUBTÍTULO**

[Apagar orientações após segui-las] Título com subtítulo separado por dois pontos (:), se houver. Título Times New Roman 16, negrito, centralizado. Subtítulo Times New Roman 14, sem negrito, centralizado.

TITLE OF THE ARTICLE IN ENGLISH: SUBTITLE

[Delete guidelines after following them] Title with subtitle separated by a colon (:), if present. Title Times New Roman 14, bold, centered. Subtitle Times New Roman 12, no bold, centered.

A autoria não deverá ser inserida na submissão

Nome completo primeiro autor (inserir apenas o nome, no rodapé insere as outras informações)¹

Nome completo segundo autor (inserir apenas o nome, no rodapé insere as outras informações)²

RESUMO

[Apagar orientações após segui-las] Fonte: Times New Roman 11, parágrafo único, espaço simples, justificado.

Contextualização: corresponde à apresentação breve do tema da pesquisa, destacando sua importância e o problema que motivou o estudo. É nesse momento que o leitor compreende a razão da investigação, por isso é importante evitar descrições extensas ou muito teóricas. **Objetivo:** define a finalidade do trabalho, ou seja, o que se pretende alcançar. **Metodologia:** explicam de que maneira a pesquisa foi realizada, especificando a abordagem (qualitativa, quantitativa ou mista), os instrumentos empregados (entrevistas, questionários, revisão bibliográfica, entre outros) e, quando for o caso, o público ou grupo analisado. **Resultados:** apresentam os principais achados do estudo, de forma objetiva. O essencial é evidenciar os pontos mais relevantes que respondem ao objetivo da pesquisa. **Considerações finais:** reúnem a interpretação dos resultados, verificando se os objetivos foram atingidos. Também podem indicar os desdobramentos do estudo, suas limitações e possibilidades para investigações futuras. O resumo deve seguir essa sequência lógica, com clareza e objetividade, permitindo que o leitor compreenda os aspectos centrais do trabalho sem precisar consultar o texto integral. A redação deve ser direta, impessoal e sem expressões subjetivas. Conforme a norma **ABNT NBR 6028**, a extensão deve variar entre 100 e 250 palavras, cobrindo de maneira completa os pontos principais da pesquisa.

Palavras-chave: [Apagar orientações após segui-las] De 03 a 05 palavras; Separação por ponto e vírgula; Letra inicial maiúscula.

ABSTRACT

[Delete guidelines after following them] Font: Times New Roman 11, single paragraph, single space, justified.

Contextualization: corresponds to a brief presentation of the research topic, highlighting its importance and the problem that motivated the study. This is when the reader understands the reason for the investigation, so it is important to avoid lengthy or overly theoretical descriptions. **Objective:**

¹ Para a versão aprovada, o primeiro autor deve informar **obrigatoriamente**, titulação, afiliação institucional, e-mail e Orcid. Formatação fonte Times New Roman 10, espaço simples, recuo especial deslocamento de 0,25, alinhamento justificado.

² Para a versão aprovada, o segundo autor deve informar **obrigatoriamente**, titulação, afiliação institucional, e-mail e Orcid. Formatação fonte Times New Roman 10, espaço simples, recuo especial deslocamento de 0,25, alinhamento justificado.

defines the purpose of the work, that is, what is to be achieved. **Methodology:** explains how the research was conducted, specifying the approach (qualitative, quantitative, or mixed), the instruments used (interviews, questionnaires, literature review, among others), and, when applicable, the audience or group analyzed. **Results:** present the main findings of the study in an objective manner. The essential thing is to highlight the most relevant points that respond to the research objective. **Final considerations:** bring together the interpretation of the results, verifying whether the objectives were achieved. They may also indicate the developments of the study, its limitations, and possibilities for future research. The abstract should follow this logical sequence, with clarity and objectivity, allowing the reader to understand the central aspects of the work without having to consult the full text. The writing should be direct, impersonal, and free of subjective expressions. According to **ABNT NBR 6028** standards, the length should vary between 100 and 250 words, covering the main points of the research in a comprehensive manner.

Keywords: [Delete guidelines after following them] From 3 to 5 words; Separated by semicolons; First letter capitalized.

1. INTRODUÇÃO [SEÇÃO PRIMÁRIA, LETRAS MAIÚSCULAS, NEGRITO]

Texto: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, justificado, espaçamento antes de parágrafo 6.

A introdução é parte do artigo destinada a apresentar o tema. Nessa seção, devem ser expostos a delimitação do assunto, a contextualização do problema de pesquisa, a relevância e a justificativa do estudo. É necessário indicar os objetivos da investigação e, de forma sucinta, as hipóteses e os procedimentos metodológicos utilizados. Também pode ser incluída a forma de organização do texto. A introdução deve conduzir o leitor de uma visão geral do tema ao recorte específico da pesquisa, mostrando o propósito do trabalho. Recomenda-se que essa seção não ultrapasse três páginas.

Normas da ABNT para usadas na elaboração de artigo técnico e/ou científico:

■ **ABNT NBR 6022** – Informação e documentação: Artigo em publicação periódica técnica e/ou científica – Apresentação;

■ **ABNT NBR 6024** – Informação e documentação: Numeração progressiva das seções de um documento escrito – Apresentação;

■ **ABNT NBR 6028** – Informação e documentação: Resumo – Apresentação;

■ **ABNT NBR 10520** – Informação e documentação: Citações em documentos – Apresentação;

■ **ABNT NBR 6023** – Informação e documentação: Referências – Elaboração;

■ **IBGE** – Normas de apresentação tabular.

Palavras e expressões em língua estrangeira que não possuem versão em português devem ser apresentadas em *itálico*, como *apud* (citado por), *idem* (o mesmo), *ibidem* (no mesmo lugar) e *et al.* (e outros).

Notas explicativas devem ser usadas para comentários, esclarecimentos ou informações que não se integram ao corpo do texto.

As notas devem obedecer às seguintes regras:

- indicadas por números arábicos sequenciais no corpo do texto;
- apresentadas no rodapé da página.

O uso de notas explicativas deve ser restrito. Notas com referências bibliográficas não são aceitas e precisam ser inseridas na seção de Referências.

Quanto ao uso de siglas: na primeira menção no texto, deve-se escrever o nome completo seguido da sigla entre parênteses. A partir da segunda menção, utilizar apenas a sigla.

Exemplo: Universidade Federal de Rondônia (UNIR). Nas demais ocorrências, usar apenas UNIR.

O texto deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, cor preta e alinhamento justificado. A extensão para artigos deve variar entre **10 e 15 páginas**, incluindo resumos e referências. Não se deve numerar os títulos das seções resumo, *abstracts*, notas e referências.

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA [TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA, LETRAS MAIÚSCULAS, NEGRITO]

Expor o referencial teórico que sustenta o estudo, contemplando discussões, conceitos, autores e correntes teóricas relevantes.

Todas as obras mencionadas no texto devem ser incluídas na lista de referências ao final do manuscrito.

O conteúdo deve ser organizado em seções e subseções, seguindo as orientações da norma **ABNT NBR 6024**, que estabelece regras para a numeração progressiva de seções.

2.1. Citações [seção secundária em negrito]

As citações correspondem a informações retiradas de outras obras e precisam ser inseridas no corpo do texto pelo sistema autor-data (ex.: Gonçalves, 2020). Devem seguir as normas da **ABNT NBR 10520:2023 e suas atualizações**. Todas as fontes mencionadas devem obrigatoriamente constar na lista de referências ao final do manuscrito. As citações podem ser diretas, quando reproduzidas literalmente, ou indiretas, quando reescritas em forma de paráfrase.

2.1.1 Citações diretas [seção terciária em negrito e sublinhado]

São transcrições literais do texto original e exigem a indicação da página de onde foram retiradas.

Citação curta (até três linhas): deve estar inserida no parágrafo, entre aspas duplas, sem formatação diferenciada.

Exemplos:

“[...] o povo amazônida tem de suas entidades, seres encantados e assombrações presentes na região.” (Pissinatti; Sampaio; Nogueira, 2025, p. 94).

Segundo Sousa (2025, p. 102), “[...] desde as origens da criação, nas idas e vindas, nos sabores e dissabores, na realidade e no imaginário.”

Citações longas (com mais de três linhas) devem ser destacadas em parágrafo próprio, com recuo de 4 cm da margem esquerda e sem o uso de aspas. A fonte e a página de referência devem ser informadas ao final.

As citações longas devem ser formatadas em fonte Times New Roman, tamanho 11, com espaçamento simples entre linhas, sem aspas, e recuo de 4 cm a partir da margem esquerda. (Almeida, 2025, p.1).

Evitar finalizar uma seção com uma citação direta longa.

2.1.1 Citações indiretas [seção terciária em negrito e sublinhado]

Corresponde à reformulação das ideias do autor com palavras próprias. Não utilizar aspas.

Exemplos:

Pissinatti, Sampaio e Nogueira (2025) destacam que o povo amazônida mantém uma relação com suas entidades, seres encantados e assombrações típicas da região.

De acordo com Sousa (2025), desde as origens da criação, a experiência do povo envolve idas e vindas, momentos de alegrias e dificuldades, entre a realidade e o imaginário.

2.1.1.1. Seção quartenária [título da seção em itálico]

A seção quaternária corresponde a uma subdivisão derivada de uma seção terciária.

2.1.1.1.1. Seção quinária [sem destaque]

A seção quinária corresponde a uma subdivisão que se origina a partir de uma seção quartenária.

3. METODOLOGIA [TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA, LETRAS MAIÚSCULAS, NEGRITO]

A seção de metodologia detalha de maneira clara e organizada, as etapas seguidas na realização da pesquisa. Primeiramente, identifica-se o tipo de estudo, considerando a abordagem (qualitativa, quantitativa ou mista), os objetivos (exploratória, descritiva ou explicativa) e os métodos utilizados (como estudo de caso, levantamento, pesquisa bibliográfica ou documental).

Em seguida, descreve-se a população ou amostra, indicando os critérios de seleção e a quantidade de participantes. Também são apresentados os instrumentos de coleta de dados, como entrevistas, questionários, formulários ou documentos, incluindo testes ou escalas quando pertinentes. Devem ser explicadas as técnicas de análise empregadas, como análise estatística, de conteúdo ou de discurso.

Além disso, o texto deve informar o local e o período em que a pesquisa foi realizada. Quando necessário, devem ser mencionadas questões éticas, como a aprovação por comitê de ética e o consentimento dos participantes. O objetivo é garantir transparência e permitir que o estudo possa ser replicado.

4. RESULTADOS E DISCUSSÃO [TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA, LETRAS MAIÚSCULAS, NEGRITO]

A seção de resultados e discussão constitui uma parte central do artigo científico. Os resultados apresentam, de forma clara e objetiva, os dados obtidos pelos métodos utilizados, podendo ser exibidos por meio de tabelas, gráficos ou descrições textuais, conforme as normas da área.

Esses dados devem estar diretamente ligados aos objetivos da pesquisa. A discussão, por sua vez, interpreta os resultados com base na literatura do referencial teórico, possibilitando comparações com estudos anteriores. Esta etapa visa explicar os achados, indicar concordâncias ou divergências em relação a outros trabalhos e destacar possíveis contribuições para a área.

Além disso, a discussão deve situar os resultados no contexto do estudo, abordar limitações observadas e, se necessário, propor hipóteses para resultados inesperados. A redação deve ser lógica, coerente e manter relação direta com os dados apresentados. Esta seção sustenta as conclusões do trabalho e fortalece a produção de conhecimento científico sobre o tema investigado.

4.1. Quadros, tabelas e figuras

Quadros, tabelas e figuras devem ser apresentados no corpo do texto, posicionados o mais próximo possível do ponto em que são citados, com limite máximo de sete elementos.

Esses itens devem estar centralizados na página. Os títulos, conteúdos, fontes e legendas devem ser elaborados em fonte Times New Roman, tamanho 10.

O título deve aparecer centralizado, acima da ilustração, precedido pela identificação do tipo de elemento e pela numeração sequencial de acordo com a ordem em que surgem no texto.

A indicação da fonte deve constar abaixo da figura, alinhada à margem esquerda, sem destaque gráfico, mesmo quando a produção for de autoria própria.

Exemplos:

Quadro 1 – Título do quadro (centralizado, Times New Roman 10, espaçamento simples entre linhas).

Título do quadro		
Item A	Item B	Item C
Item 1	1	3
Item 2	4	5
Item 3	7	3
Total	12	11

Fonte: Autor (Ano) ou elaborado pelo autor (ano).

Tabela 1 – Título da tabela (centralizado, Times New Roman 10, espaçamento simples entre linhas).

Título da tabela		
Item 1	Item 2	Item 3
Item A	2	3
Item B	4	5
Item C	3	2
Item D	4	4
Total	13	14

Fonte: Autor (Ano).

Figura 1 – Título da figura (centralizado, Times New Roman 10, espaçamento simples entre linhas).



Fonte: Autor (Ano).

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS [SEÇÃO PRIMÁRIA, LETRAS MAIÚSCULAS, NEGRITO]

A seção de considerações finais representa o fechamento do artigo científico e tem como objetivo retomar os propósitos da pesquisa, sintetizando os principais resultados e verificando se foram alcançados. Esse item deve ser redigido de maneira objetiva, sem acrescentar informações inéditas ou repetir conteúdos já apresentados. É recomendável enfatizar as contribuições do estudo para a área do conhecimento e apontar suas possíveis implicações práticas ou teóricas. Também podem ser mencionadas limitações enfrentadas no desenvolvimento da investigação, como restrições temporais, dificuldades de acesso a dados ou recortes metodológicos. Além disso, é comum sugerir caminhos para trabalhos futuros, indicando temas ou perspectivas que ainda carecem de aprofundamento. A redação precisa manter consonância com o restante do texto e oferecer uma conclusão compatível com as análises realizadas, de modo a garantir um fechamento claro e consistente que evidencie a importância e os desdobramentos da pesquisa.

REFERÊNCIAS

As referências devem ser apresentadas ao final do trabalho, em ordem alfabética. Devem incluir todas as fontes citadas no texto, elaboradas de acordo com a norma **ABNT NBR 6023:2025 e suas atualizações**. Cada referência deve conter os elementos necessários para identificar e localizar o documento citado. Utilizar alinhamento à esquerda.

PISSINATTI, Larissa Gotti; SAMPAIO, Sonia Maria Gomes; NOGEUIRA, Mara Genecy Centeno . O assombroso e o real maravilhoso na narrativa oral amazônica : A Mulher Árvore. **Revista de Estudos de Literatura, Cultura e Alteridade - Igarapé**, [S. l.], v. 18, n. 01, p. 87–99, 2025. DOI: [10.47209/2238-7587.v.18.n.01.8696](https://doi.org/10.47209/2238-7587.v.18.n.01.8696). Disponível em: <https://periodicos.unir.br/index.php/igarape/article/view/8696>. Acesso em: 9 set. 2025.

Entre matas e margens: uma poética do imaginário e encantamentos. **Revista de Estudos de Literatura, Cultura e Alteridade - Igarapé**, [S. l.], v. 18, n. 01, p. 100–110, 2025. DOI: [10.47209/2238-7587.v.18.n.01.8697](https://doi.org/10.47209/2238-7587.v.18.n.01.8697). Disponível em: <https://periodicos.unir.br/index.php/igarape/article/view/8697>. Acesso em: 9 set. 2025.