

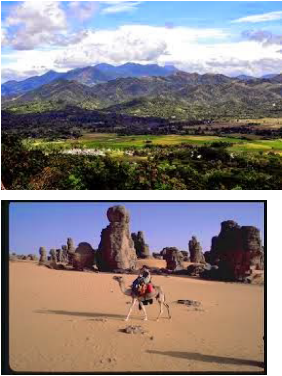
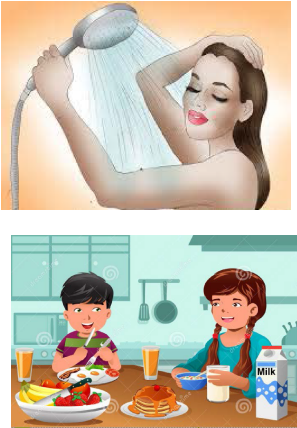
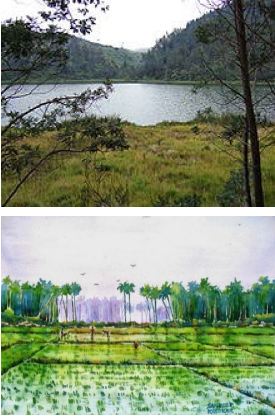


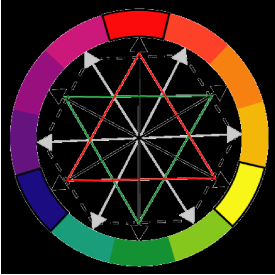
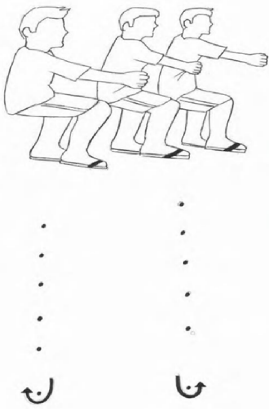
GRADES 1 to 12
DAILY LESSON LOG

School: Visit [DepEdResources.com](https://www.depedresources.com) for More
Teacher: File Created by Ma'am MELLANIE A. TAMARES
Teaching Dates and Time: NOVEMBER 4 - 8, 2024 (WEEK 6)

Grade Level: V
Learning Area: MAPEH
Quarter: 2ND QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. OBJECTIVES					
A. Content Standards	recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to melody	Demonstrates understanding of lines, color, space, and harmony through painting and explains/illustrates landscapes of important historical places in the community (natural or manmade) using one point perspective in landscape drawing, complimentary colors, and the right proportion of parts.	Demonstrates understanding of the different concern and management strategies during puberty. Understand basic concepts regarding sex and gender	The learner . . . demonstrates understanding of participation in and assessment of physical activity and physical fitness.	Quiz Music 1-5 Arts 6-10 Health 11-15 P.E 16-20
B. Performance Standards	accurate performance of songs following the musical symbols pertaining to melody indicated in the piece	Scketches natural or man made places in the community with the use of the complimentary colors. Daw/paint signiicant or important historical places.	The learner demonstrates health practices for self care during puberty based on accurate and scientific information	The learner . . . participates and assesses performance in physical activities. assesses physical fitness	
C. Learning Competencies/ Objectives Write the LC code for each	identifies the notes of the intervals in the C major scale MUSME-IIc-5	sketches and uses complementary colors in painting a landscape. A5PL-IIe	assesses the issues in terms of scientific basis and probable effects on health H5GD-Ic-d-4	Assesses regularly participation in physical activities based on the Philippines physical activity pyramid PE5PF-IIb-h-18	
II. CONTENT	Scales (Pentatonic, C major, G major)	PAINTING 5.1 landscapes of important places in the community (natural or man-made)	2. On Nocturnal Emissions 2.1. not related to preoccupation with sexual thought 3. On Circumcision 3.1 at the appropriate maturational stage	Assessment of physical activities and physical fitness Invasion games (agawan base, lawin at sisiw, agawan panyo)	
III. LEARNING RESOURCES					
A. References					
1. Teacher's Guide pages	K TO 12 TG pp.	K TO 12 TG pp.	K TO 12 TG pp.	K TO 12 TG pp.	

2. Learner's Material pages	K TO 12 LM pp.	K TO 12 LM pp.	K TO 12 LM pp.	K TO 12 LM pp.	
3. Textbook pages					
4. Additional Materials for Learning Resource Portal					
B. Other Learning Resources		 Mga larawan, cartolina/bond paper, lapis, ruler, krayola o oil pastel.	 Mga larawan	Larawan ng Physical Activity Pyramid Guide para sa Batang Pilipino	
IV. PROCEDURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	Laro: Kodaly Game Paraan ng laro: 1. Pumili ng tigg – iisang bata sa bawat limang pangkat 2. Pahanayin ang mga bata sa harap ng klase 3. Magsasabi ang guro ng nota so-fa syllable at una unahang ipapakita ng mga bata ang nota gamit ang Kodaly Sign.	Ipakita ang inyong mga larawan 	Ano ang mga halimbawa ng maling paniniwala kaugnay sa pagdadalaga at pagbibinata? Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Pagtsek ng attendance at angkop na kasuotan Pagtsek sa takdang-aralin 2. Pampasiglang Gawain Ipagawa sa mga bata ang pampasiglang gawain na ginawa sa mga nakaraang aralin.	

B. Establishing a purpose for the lesson	Iparinig ng guro ang mga so-fa syllable na pataas at pababa.	 Ipaliwanag: Kakontra Kulay-Dalawang kulay direkta kabaligtaran isa sa kulay ng wheel. Kapag inilagay sa tabi sa isa't isa, kakontra kulay ay intensified at madalas ay lilitaw upang manginig	Sagutin ang mga katanungan. Sa panahon ng iyong pagdadalaga at pagbibinata, sino ang iyong unang nilapitan? Nagkaroon ka ba ng suliranin o problema hingil sa iyong pagdadalaga at pagbibinata?	 Bumuo ng dalawang grupo na may 8-10 miyembro at isagawa ang Sakayan na Lakad Tren	
C. Presenting examples/ instances of the new lesson	Ipakita ang iskalang C mayor	 Ipakita ang larawan ng kalupaan o landscape.	Ibahagi sa mga bata ang pag-alaga sa sarili habang may regla	Nagustuhan nyo ba ang larong ito? Anong sangkap ng physical fitness ang pinaunlad sa larong ito? Paano nagamit sa larong ito ang katatagan ng kalamnan?	
D. Discussing new concepts and practicing new skills #1	. Ano-ano ang napapansin ninyo sa iskalang C Mayor? Mahalagang malaman ang bawat pagitan ng nota sa bawat iskala. Dito natin nasusukat ang taas at baba ng tono.	Ipaliwanag: Landsape o pasyahe' may roon dalawang gamit sag salitang landscaode o pasyahe isa sa mga ito ay tumutukoy sa anyo ng kalupaan kung saan marami ang uri nito gaya ng bundok, kapatagan, burol, talampas, lambak at iba pa.	Ipakita ang larawan ng pagtutuli 	Ang paggamit ng kalamnan para Matagal na panatilihin ang posisyon ng katawan ay pagpapakita ng pagtaglay ng tatag ng kalamnan. Mahalaga na magtaglay ng lakas at Tatag ng kalamnan upang laging handa Ang ating katawan sa ano mang gawaing nangangailangan ng power.	
E. Discussing new concepts and practicing new skills #2	Ang Major Scale /iskala mayor ay ang pagkakasunod-sunod ng walong tono o nota sa mga linya	. Panimulang gawain: Gamit ang inyong mga kagamitan sa pag gawa, Lumika	Ipaliwanag: Pagtutuli o Circumcision	Magkaroon ng talakayan sa ginawang gawain. Ipasagot sa mga bata ang mga tanong sa	

	at puwang ng limguhit mula sa mababang do hanggang sa mataas na do.	ng obra na hango sa mga natatanging anyong lupa sa bansa, gamit ang inyong, krayola, pastel Color, lapis, bond paper at iba pa.. Ipasagot sa mga bata ang “Pagusapan Natin” sa LM.	Ang pagtutuli o circumcision ay ang pagtanggap ng balat sa dulo ng ari ng isang lalaki. Dahil ito’y bahagi ng tradisyon sa Pilipinas, halos lahat ng kalalakihan ay nagpapatuli, karamihan habang bata pa, mula edad 9-12.	“Ipagpatuloy Natin” at ipaliwanag ito.	
F. Developing mastery (Leads to Formative Assessment 3)	Ang interval ay ang pagitan ng dalawang nota. Ito ay makikilala batay sa kinalalagyan o posisyon nito sa staff o limguhit. Ang mga interval ay ang mga sumusunod: 1. prime(first) inuulit 5. fifth 2. second 6. sixth 3. third 7. seventh 4. fourth 8. Octave o Oktaba	PANUTO: 1. Magpakita sa mga mag aaral ng ibat ibang anyo ng kalupaan hanggo sa ibat ibang disenyo 2. Hayaang mamili ang mga mag aaral ng larawan ng kanilang nais gawin 3. Gamit ang mga materyales hayaan silang gumawa ng kni knilang obra. 4. Paalalahanan ang mga bata na maging masinop pag katapos ng kanilang gawain 5. Golden rule: Magbiugay ng kawikaan sa isang maayos nap ag gawa, upang maging mag maayos ang kalalabasan ng obra	_____1. Ito ay ang tradisyon na pagtutuli sa Pilipinas. _____2. Pagtatanggal ng balat sa dulo ng ari ng isang lalaki. _____3. Pagdurugo ng isang babae o buwanang dalaw. _____4. Tamang edad para sa pagtutuli. _____5. Pamamaga ng ari matapos tuliin. _____6. Sakit na maaring makuha sa pakikipagtalik. _____7. Gamot pampamanhid na ginagamit sa medisina bago tuliin. _____8. Gamot panghugas at panglinis sa tinuli. _____9. Panahon kung kailan ginagawa ng pagtutuli. _____10. Ito ay ginagamit sa panahon ng may regla.	Sagutin ang mga tanong ng Oo o Hindi. 1.Nasunod mo ba ang mga panuntunan sa paglalaro 2. Naisagawa mo ba nang tama ang mga gawaing sumusubok sa tatag at lakas ng kalamnan? 3. Nauunawaan mo na ba ang pagkakaiba ng tatag ng kalamnan at lakas ng kalamnan. 4. Nasisiyahan ka ba kapag pinagagawa ka ng mga gawain sa bahay at paaralan?	
G. Finding practical application of concepts and skills in daily living	Umawit Tayo a. Sa pamamagitan ng awiting “Kumusta” ipatukoy sa mga bata ang mga nota na may pinakamataas at pinakamababa tono.	Paano natin mapahalalagaan ang pagkakaiba-iba ng mga istilo ng mga tanyag na pintor sa kanilang mga obra?	Itanong: Ano ang kaibahan ng German cut sa Dorsal cut? Bakit kailangang palitan ang sanitary napkin 2 beses o higit pa sa isang loob ng isang araw?	Tumulong sa mga gawaing bahay tulad ng pagbubuhat, pag-iigib o Pagdidilig ng halaman.	
H. Making generalizations and abstractions about the lesson	Tandaan Ang bawat tono o nota ay sunod-sunod na umaakyat o tumataas at bumababa na may nakatakandang pagitan ng mga hakbang.	Ipabasa: Ayon sa american reaserch institute isang sangay sa america na nag aaral sa ibat ibang bagay para sa kaalaman, nalaman na ang sining sy may malaking bahagi sa paglaki ng mga mag-aaral.	Mahalagang sundin ang mga pananaw na medikal o basehang agham sa mga pagbabago at isyu na ating nararanasan. Maluwag natin itong tanggapin sa ating kalooban upang maiwasan ang anumang kapahamakan.	Ang paggamit ng kalamnan para Matagal na panatilihin ang posisyon ng katawan ay pagpapakita ng pagtaglay ng tatag ng kalamnan.	

				Mahalaga na magtaglay ng lakas at Tatag ng kalamnan upang laging handa Ang ating katawan sa ano mang gawaing nangangailangan ng power.	
I. Evaluating learning	Gawain A- Isulat ang Prime, Second Interval, Third Interval, Fourth Interval, Fifth Interval, Sixth Interval, Seventh Interval at Octave sa patlang.	Ipapaskil ang larawan na nilikha ng mga mag-aaral. (Sumangguni sa SURIIN)	Tama o Mali _____1. Huwag maligo kapag may regla. _____2. Iwasan ang pagbubuhat ng mabigat kung may regla. _____3. Maghugas gamit ang banayad na sabon kung may regla. _____4. Gumamit na sanitary napkin. _____5. Huwag basain ang ari pagkatapos matuli. _____6. Kumain ng masusustansyang pagkain. _____7. Iwasan ang maaasim at maalat na pagkain. _____8. Mas maliit ang probabilidad na mahawa o makahawa ng HIV/AIDS at iba pang mga STD ang mga tuli. _____9. Mag-ehersisyo para mabawasan ang sakit na nararamdaman habang may regla. _____10. Hindi maaaring tulin ang mga sanggol pa lamang.	Ipasagot: My Fitness Diary Ilan sa mga gawaing nagawa ko sa araw na ito ay ang..... Nakatutulong ang mga gawaing ito sa akin upang_____ _____ _____ _____ _____ _____	
J. Additional activities for application or remediation		Iguhit ang kapatagan sa isang bond paper. Gamitin ang Kakontra-kulay.			
V. REMARKS					
VI. REFLECTION					
A. No. of Learners who earned 80% in the evaluation					
B. No. of Learners who require additional activities for					

remediation who scored below 80%					
C. Did the remedial lessons work? No. of Learners who have caught up with the lessons					
D, No. of Learners who continue to require remediation					
E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?					
F. What difficulties did I encountered which my principal or supervisor can help me solve?					
G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?					