

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
_____ Коротков А.М.
«___» _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
Всероссийского конкурса творческих работ
«По ту сторону обложки – 2021»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Всероссийский конкурс творческих работ «По ту сторону обложки – 2021» (далее Конкурс) проводится в соответствии с планом работы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (далее ВГСПУ) на 2021 год и программой дополнительного образования детей и взрослых ВГСПУ «Подготовка и оформление в электронной форме материалов для конкурсов исследовательских и творческих работ».
- 1.2. Конкурс проводится на сайте Мирознай (miroznai.ru) сети «Интернет».
- 1.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:
 - иллюстрация;
 - декоративно-прикладное творчество;
 - сочинение;
 - сценарий мероприятия.
- 1.4. Цель Конкурса: активизация творческой деятельности детей и педагогов.
- 1.5. Задачи Конкурса:
 - выявление одаренных детей, поощрение их к развитию способностей;
 - создание условий для самоопределения, самореализации детей;
 - выявление, поддержка и распространение передового педагогического опыта.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- 2.1. Учредителем Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».
- 2.2. Учредитель утверждает состав Организационного комитета по организации и проведению Конкурса.
- 2.3. Организаторами Конкурса являются Институт педагогической информатики ВГСПУ, Управление научно-исследовательских работ ВГСПУ.
- 2.4. Организационный комитет (далее Оргкомитет):

- организует проведение Конкурса;
- информирует общественность о порядке и условиях участия в Конкурсе;
- осуществляет консультации участников Конкурса;
- утверждает и организует работу Экспертной комиссии Конкурса.

2.5. Экспертная комиссия:

- определяет соответствие работ Требованиям к конкурсной работе;
- оценивает конкурсные работы в соответствии с Критериями оценки.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. К участию в Конкурсе (кроме номинации «Сценарий мероприятия») допускаются дошкольники, младшие школьники (1-4 класс), учащиеся средних классов (5-9 класс) образовательных организаций Российской Федерации независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности образовательной организации.
- 3.2. К участию в Конкурсе (только в номинации «Сценарий мероприятия») допускаются работники образовательных организаций Российской Федерации независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности образовательной организации.
- 3.3. Участие в Конкурсе является добровольным. Привлечение учащихся к участию в Конкурсе против их желания, равно как и отказ (запрет) желающим участвовать в Конкурсе, не допускаются.
- 3.4. Участие в Конкурсе может быть как индивидуальным, так и коллективным. Количество участников коллективного проекта не ограничено.
- 3.5. Количество руководителей конкурсной работы (педагогов и/или родителей) не ограничено.
- 3.6. Руководитель конкурсной работы не может являться ее автором.

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Принимаются к рассмотрению только работы, размещенные авторами или их руководителями на странице Конкурса на сайте Мирознай и соответствующие Требованиям к конкурсной работе. Высылать в адрес Оргкомитета печатные или электронные версии конкурсных работ не следует.
- 4.2. Размещая работу на сайте Мирознай, автор и/или его законные представители (для лиц, не достигших 14 лет) автоматически соглашаются с условиями Конкурса, передают Оргкомитету права на публикацию своей работы в сети Интернет в открытом доступе и на использование присланного материала Оргкомитетом в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса.
- 4.3. Размещая работу на сайте Мирознай, автор и/или его законные представители (для лиц, не достигших 14 лет) тем самым подтверждают, что сведения об авторстве работы являются достоверными. Участник, приславший данную работу на Конкурс, и его законные представители (для лиц, не достигших 14 лет), несут

полную ответственность за соблюдение авторских прав на работу, участвующую в Конкурсе.

- 4.4. Работы, в которых будет обнаружен полный плагиат, снимаются с участия в Конкурсе. Оплата участия в Конкурсе при этом не возвращается. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать лицам, приславшим такие работы, в дальнейшем участии как в текущем, так и в последующих конкурсах, проводимых на сайте Мирознай.
- 4.5. Принятые Экспертной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.
- 4.6. Консультации участников Конкурса осуществляются по электронной почте miroznai@vsru.ru
- 4.7. Сроки проведения Конкурса:
 - 01.11.2021 - 30.11.2021 г. – размещение работ и оплата участия;
 - до 05.12.2021 г. – проверка работ на формальное требования конкурса;
 - до 10.12.2021 г. – оценка работ;
 - до 15.12.2021 г. – объявление итогов Конкурса.
- 4.8. Оргкомитет оставляет за собой право продлить сроки проведения Конкурса.

5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 5.1. Победители Конкурса по номинациям и возрастным категориям определяются Оргкомитетом на основе оценок конкурсных работ Экспертной комиссией.
- 5.2. Конкурсная работа оценивается не менее чем двумя экспертами, работающими независимо друг от друга.

6. НАГРАЖДЕНИЕ И ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

- 6.1. В зависимости от количества набранных баллов авторам работ присуждаются 1, 2 и 3 места, отмечаемые Дипломами.
- 6.2. Авторы работ, набравшие количество баллов, недостаточное для присуждения места, получают индивидуальные Сертификаты участников Конкурса.
- 6.3. Руководители работ получают индивидуальные благодарственные письма.
- 6.4. Списки победителей Конкурса публикуются в разделе «Итоги» страницы Конкурса в открытом доступе.
- 6.5. Наградные документы размещаются в личном кабинете участника Конкурса на сайте «Мирознай».
- 6.6. Электронная форма наградного документа утверждена и равноценна печатному наградному документу.

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

- 7.1. В номинации «Иллюстрация» к участию в Конкурсе допускаются рисунки или сюжетно связанные серии рисунков, выполненные в любой изобразительной технике, на любом материале, любым инструментом (живопись, графика, цветные мелки по асфальту, компьютерная графика и т.д.), иллюстрирующие прочитанную

конкурсантом книгу. В одной работе может быть проиллюстрирована только одна книга! В названии работы должны содержаться имя автора прочитанной книги и ее название. Рисунки принимаются в виде электронных копий (графических файлов), выполненных путем сканирования или фотографирования оригинала, или с помощью компьютерного графического редактора. Параметры файла: формат jpg, разрешение сканирования 150 dpi. *В правом нижнем углу рисунка должна быть размещена четко читаемая подпись участника Конкурса: имя, фамилия, возраст. Настоятельно рекомендуется представить фотографии, демонстрирующие процесс создания рисунка (до 10 шт.).* Требования к файлам фотографий такие же, как к основному файлу конкурсной работы. Подписывать дополнительные фотографии не обязательно. При загрузке изображений на сайт Конкурса автору нужно ввести краткий текстовый комментарий, поясняющий содержание изображений, технику исполнения, личный вклад автора (каждого из соавторов).

7.2. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» к участию в Конкурсе допускаются произведения малых форм (поделки), выполненные в любой технике, в том числе смешанной, из любого материала, любым инструментом (коллажи, пластилин, природные материалы и т.д.), имеющие отношение к прочитанной автором книге. В одной работе может быть проиллюстрирована только одна книга! В названии работы должны содержаться имя автора прочитанной книги и ее название. Можно представить, например, художественно оформленную закладку (набор закладок), суперобложку для прочитанной книги, диораму, статуэтки, изображающие героев книги, и т.д. Работы принимаются в виде электронных копий (графических файлов), выполненных путем сканирования или фотографирования оригинала. *В правом нижнем углу фотографии поделки должна быть размещена четко читаемая подпись участника Конкурса: имя, фамилия, возраст.* Параметры файла: формат jpg. *Настоятельно рекомендуется представить фотографии, демонстрирующие поделку в разных ракурсах, а также процесс ее создания (до 10 шт.).* Требования к этим файлам такие же, как к основным файлам конкурсной работы. При загрузке фотографий поделки на сайт Конкурса автору нужно ввести краткий текстовый комментарий, поясняющий содержание фотографий, технику исполнения поделки, личный вклад автора (каждого из соавторов).

7.3. В номинации «Сочинение» к участию в Конкурсе допускаются сочинения, эссе, художественные произведения, связанные с впечатлениями конкурсанта от какой-либо отдельной книги, или творчества определенного автора, или литературного жанра (направления). Структура текста может быть произвольной, но обязательно наличие внутренней логики, связности текста. Объем текста работы не должен превышать 5 страниц, набранных шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5. Текст должен быть сохранен в формате DOC или DOCX.

7.4. В номинации «Сценарий мероприятия» к участию в Конкурсе допускаются разработанные авторами лично или в составе авторского коллектива сценарии мероприятий по теме Конкурса, планируемых к проведению или проведенных в

организациях, в которых работают авторы. Основное содержание работы помещается в текстовый файл объемом до 15 страниц, набранных шрифтом Times New Roman, кегль 14, через полтора интервала. Поддерживаемые форматы: DOC, DOCX. В качестве дополнительного материала можно представить фотоотчет с проведенного по сценарию мероприятия. Серия фотографий (до 10 шт.) должна быть снабжена комментарием, поясняющим изображение: место, время, когда были сделаны фотографии, при необходимости – описание. Общий объем представляемых файлов не должен превышать 10 МБ.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

8.1. Критерии оценки работ по номинации «Иллюстрация»:

- соответствие работы содержанию номинации;
- соответствие работы требованиям к оформлению;
- личный вклад автора (определяется по фотографиям, демонстрирующим процесс создания рисунка, и комментарий, поясняющему вклад каждого соавтора);
- общее эстетическое восприятие, оригинальность рисунка;
- сложность и объем выполненной работы, владение техникой;
- качество представленных на Конкурс фотографий рисунка.

8.2. Критерии оценки работ по номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

- соответствие работы содержанию номинации;
- соответствие работы требованиям к оформлению;
- личный вклад автора (определяется по фотографиям, демонстрирующим процесс создания поделки, и комментарий, поясняющему вклад соавторов);
- общее эстетическое восприятие, оригинальность идеи;
- сложность и объем выполненной работы, владение техникой;
- качество представленных на Конкурс фотографий поделки.

8.3. Критерии оценки работ по номинации «Сочинение»:

- соответствие работы содержанию номинации;
- соответствие работы требованиям к оформлению;
- оригинальное сюжетное решение, связность сюжета;
- грамотность;
- эмоциональная выразительность, стиль, культура изложения материала.

8.4. Критерии оценки работ по номинации «Сценарий мероприятия»:

- соответствие работы содержанию номинации;
- соответствие работы требованиям к оформлению;
- оригинальность идеи;
- степень задействования в сценарии детского коллектива;
- общее эстетическое впечатление;
- наличие фотографий с проведенного по сценарию мероприятия;
- стиль, культура изложения текстового материала.

- 8.5. Каждый критерий оценивается отдельно. Минимальная оценка – 1 балл, максимальная – 10 баллов. Общая оценка работы выводится экспертом путем суммирования баллов, набранных за все критерии.
- 8.6. По результатам экспертной оценки работа может быть отклонена от участия в Конкурсе.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- 9.1. Участие в Конкурсе платное. Для отдельных категорий участников возможно льготное участие (п. 9.5., 9.6.).
- 9.2. Стоимость участия в Конкурсе с индивидуальной работой составляет 150 руб. за каждую авторскую работу (включает одного автора и не более одного руководителя). Стоимость участия в Конкурсе с коллективной работой рассчитывается следующим образом: 150 руб. плюс по 100 руб. за второго и каждого из последующих авторов и руководителей.
- 9.3. Оплата участия в Конкурсе осуществляется после размещения автором или его представителем конкурсной работы. По факту оплаты работа автоматически направляется на экспертную оценку.
- 9.4. После оказания услуги итоговой аттестации (экспертной оценки работы) оплата за участие в Конкурсе не возвращается в соответствии с Законом РФ «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2300-1.
- 9.5. По факту обращения руководства детских домов, приютов и школ-интернатов для детей с ограниченными возможностями здоровья Оргкомитет может рассмотреть возможность бесплатного участия в Конкурсе (контактный e-mail: miroznai@vsru.ru). На льготной основе от одной организации на Конкурс принимается не более пяти индивидуальных работ, предварительно отобранных внутри организации на конкурсной основе.
- 9.6. На учетную запись, с которой была представлена работа на Конкурс и произведена оплата участия, начисляются бонусные баллы в размере 20% от стоимости оплаты участия. Бонусные баллы накапливаются и могут быть использованы для получения права бесплатного участия в конкурсах Мирозная в случае, когда их количество не меньше размера оплаты участия в Конкурсе. При этом бонусные баллы в размере оплаты участия списываются с учетной записи.

Ответственный за организацию и проведение
мероприятия – заместитель директора ИПИ

_____ Штыров А.В.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
_____ Коротков А.М.
« ____ » _____ 2021 г.

Организационный комитет
Всероссийского конкурса творческих работ
«По ту сторону обложки – 2021»

1. Штыров Андрей Вячеславович, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора института педагогической информатики ВГСПУ – председатель Оргкомитета.
2. Спиридонова Светлана Борисовна, начальник управления научно-исследовательских работ ВГСПУ.
3. Земляков Дмитрий Вячеславович, руководитель лаборатории информационных технологий образования ВГСПУ.
4. Кудинова Анастасия Алексеевна, ведущий специалист по УМР Отдела регионального взаимодействия ВГСПУ.