

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الاسبوع 4

التربية التحضيرية

2017/2018

الأستاذ / جعيج المهدي

المذكرات

تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الحساب		تكنولوجي		الإسلامي	والمدني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	البدني
			الهندسة	القياس	فيزيائي	بيولوجي						
			الانطلاق والوصول	العدد الرتي 1	السكون والحركة 2	طاعة الوالدين						
الاستفهام ب: من ، ما ، هل	يربط صورة بكلمة ، يسمع حرف "ت"	يرسم خطوطا	الانطلاق والوصول	العدد الرتي 1	السكون والحركة 2	طاعة الوالدين	أفراد العائلة	ألوان الأزهار +تلوين الفضاءات	ألعاب صوتية) مصدر الصوت، التميز بينها)	اللعب الإيهامي (توظيف الخيال)	ألعاب القوى (الحري)	

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / أدوات الاستفهام ((من - ما - كيف)) . 2

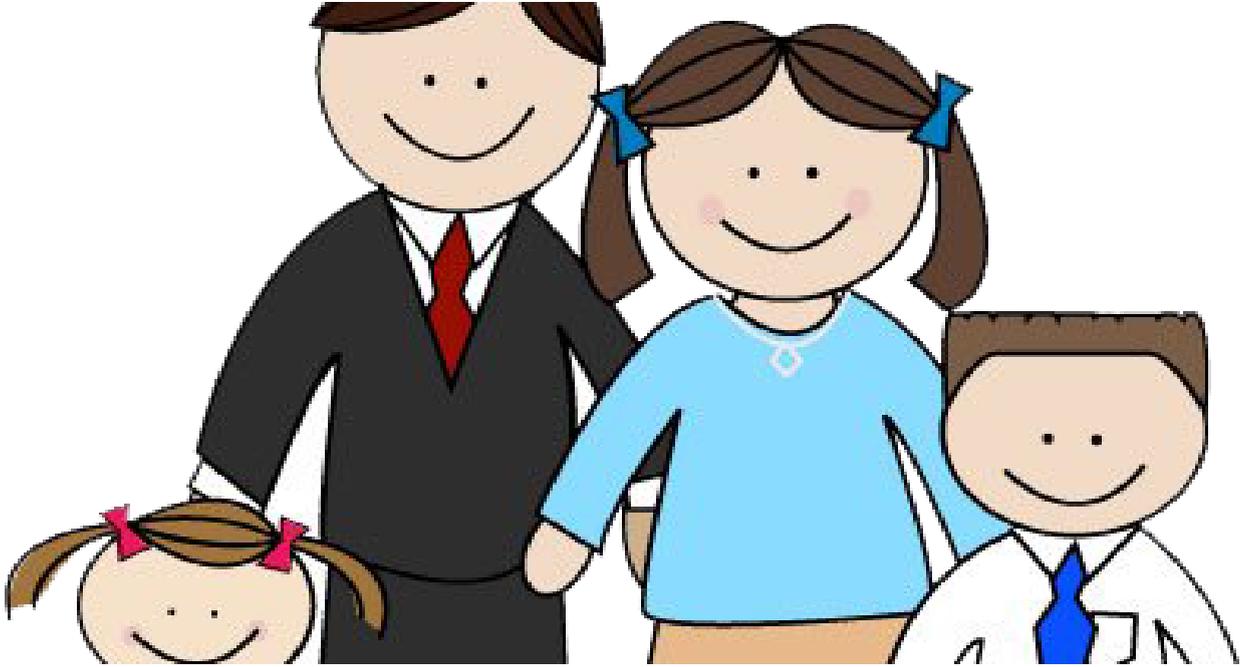
الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال أدوات الاستفهام من - ما - كيف .

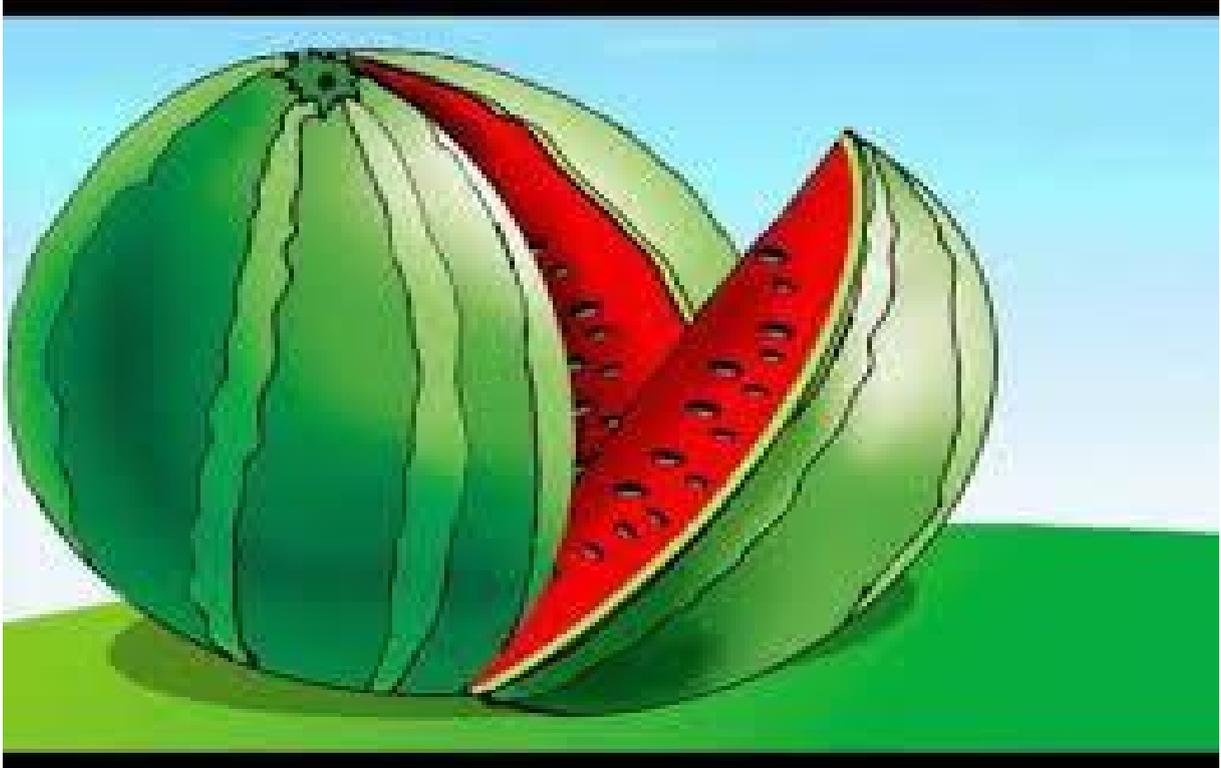
مؤشر الكفاءة / . / يستعمل أدوات الاستفهام من – ما – كيف
الوسائل / المشاهد – السبورة – الصور – كل ما يراه المربي مناسباً.

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس	يعرض المربي على أطفاله مشاهد أو صوراً (انظر الأسفل) : أ – صورة أسرة . ب – صورة تعبر عن التعاون . ج – صورة لفاكهة البطيخ . التعبير التلقائي	* السبورة * الصور	تشخيصي إثارة الانتباه الفضول المشاركة
2/ مرحلة بناء التعلم	استخراج الصيغة . توظيف الصيغ . -- إبداء الرأي .	الحصة الأولى ((من)) 1/ عرض الصورة (أ) وسؤال الاطفال : من هذا ؟ من هذه ؟ ومن هذا الواقف هنا ؟ الأطفال يجيبون . 2/ حوار بين الاطفال حول الصيغة من من أبوك ؟ من أمك / من يلب معك في البيت . / منيشترى لك الملابس ؟ (المربي موجّه) (واحد يسأل والآخر يجيب والعكس)	* الصور المشاركة	تكويني يعبر عن الصور يجيب عن السؤال .
	-- تنمية الرصيد اللغوي . -- توظيف اللغة	الحصة الثانية ((ما)) / عرض الصورة (ب) وسؤال الاطفال : ما ذا يفعل الأطفال ؟ ما ذا يفعل هذا ؟ وماذا تفعل هذه ؟ ماذا تحمل هذه البنت ؟ وماذا تسقي هذه البنت ؟ الأطفال يجيبون . 2/ حوار بين الاطفال حول الصيغة ما ما اسمك ؟ ما سنك ؟ ما لون محفظتك ؟ (المربي موجّه) (واحد يسأل والآخر يجيب والعكس)	* الصور * السبورة * المناقشة	بيدي الحماس . يتحاور مع زملائه . يطرح السؤال .
	طرح السؤال بالسؤال السابقة . خلق وضعيات مختلفة .	الحصة الثالثة ((كيف)) / عرض الصورة (ج) وسؤال الاطفال : كيف هي هذه فاكهة ؟ كيف طعمها ؟ كيف هي بذورها ؟ كيف هي قشرتها ؟ الأطفال يجيبون . 2/ حوار بين الاطفال حول الصيغة كيف كيف هو أخوك ؟ كيف هو بيتكم ؟ كيف هو الأسد ؟ كيف حالك ؟ (المربي موجّه) (واحد يسأل والآخر يجيب والعكس)	* الصور * السبورة * المشاركة	يأخذ الكلمة بأدب .

<p>ينافس زملاءه في صياغة جملة استفهامية</p>	<p>المناقشة المشاركة السردي</p>	<p>الحصة الرابعة في هذه الحصة نستغني عن الصور ونترك الأطفال يستعملون أدوات الاستفهام : من / ما / كيف . المربي يخلق وضعيات جديدة وينوع. المربي يوجه أطفاله ويحفزهم على الاتيان بأمثلة مع تشجيعهم . من؟ من؟ ما؟ ما؟ كيف؟ كيف؟</p>		
<p>تحصيلي : يتفاعل مع صياغة الجمل الاستفهامية .</p>	<p>الإجابات الفردية</p>	<p>الحصة الأخيرة يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ماقدم في الحصص الأربع مع التنويع . ماذا تفعل صباحا؟ من تحترم في المدرسة؟ كيف تنمو النبتة ؟ وهكذا .</p>	<p>-- صياغة جمل استفهامية..</p>	<p>3/ إعادة الاستثمار</p>





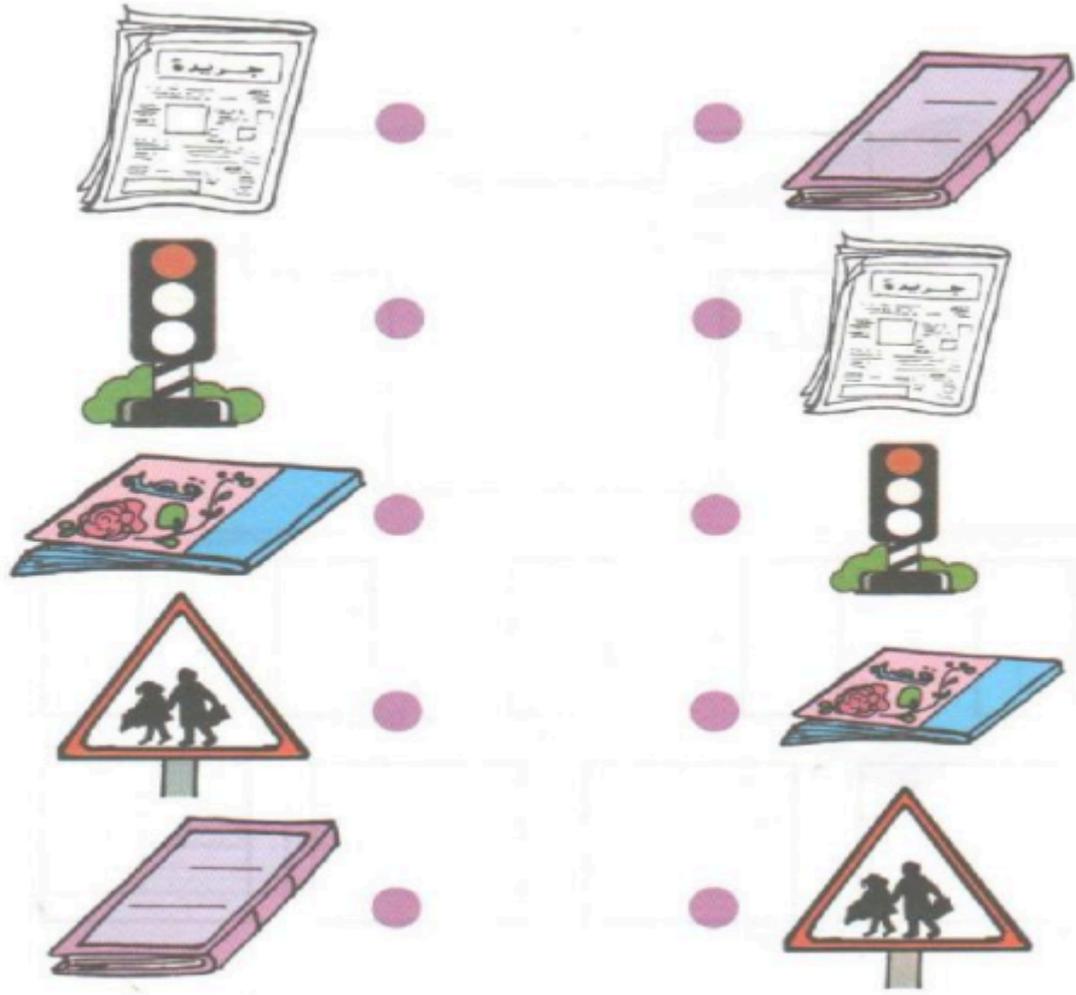
بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

التقويم	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
ينظم الفضاء	يجلس الأطفال الجلسة التي يراها المربي مناسبة .	التعليمية (1) تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلاسهم جلسة مناسبة . واتخاذ المربي له مكانا مناسباً أيضاً .	تنظيم الفضاء
يسمي الأطفال سندات مكتوبة .	عرض مجموعة من السندات المكتوبة . يسمي الأطفال سندات مكتوبة .	التعليمية (2) يكشف المربي عن صور سندات مكتوبة ويطلب الأطفال بتسميتها .	
يقرأ الأطفال الصور . (قراءة صورية)	الأطفال يسمون الصور . (التركيز على النطق السليم للصور)	التعليمية (3) يقوم المربي بالكشف عن الصور وقراءتها بتأن ثم مطالبة الأطفال بقراءتها .	بناء المعلومات
إقامة علاقة بين الصورة وصورة مشابهة لها .	الأطفال يسمون الصور بعد التعرف عليها .	التعليمية (4) يعلق المربي الصور على السبورة ويطلب الأطفال بتسميتها .	
يربط الصورة بالصورة المشابهة لها .	يصل صورة السند المكتوب بمثلتها .	يطلب المربي أطفاله بالربط بين الصورة على اليمين والصورة التي تشبهها على اليسار .	استثمار المكتسبات



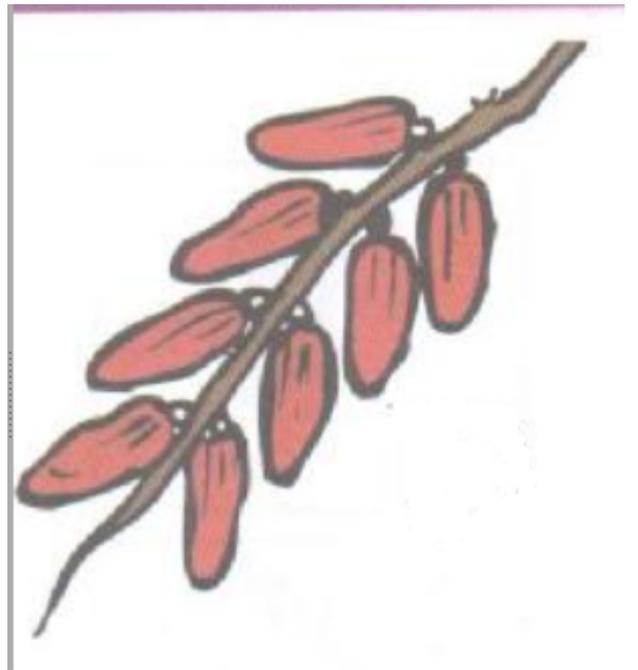
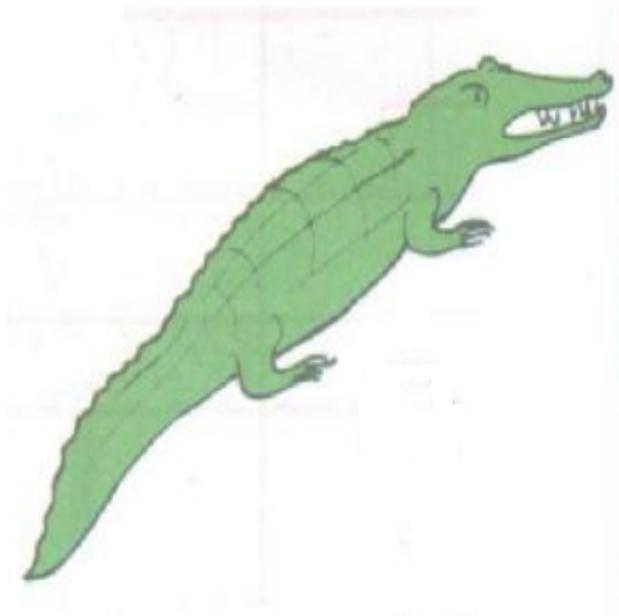


رقم المذكرة :

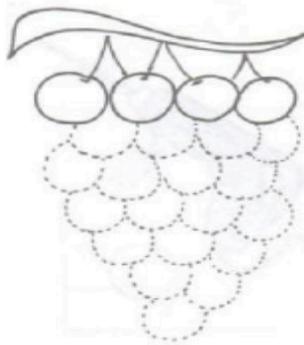
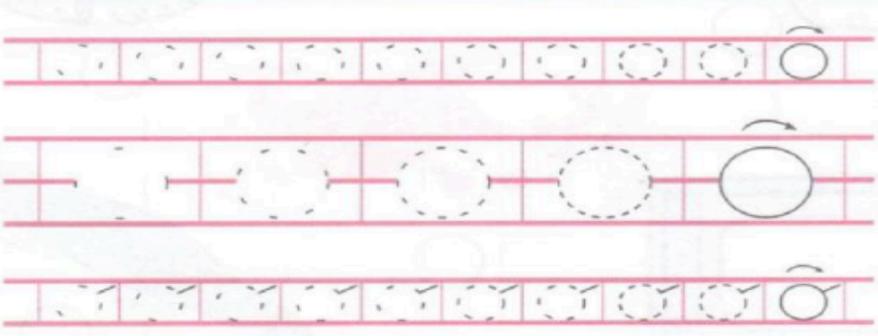
الفئة المستهدفة : القسم التحضيري

سير الوضعية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	يعرض المعلم صوراً ويطلب من التلميذ تسميتها . صورة تمر - صورة تمساح - صورة توت تطلب منهم تسمية الحرف الذي تبدأ به هذه الكلمات . حرف ت	الملاحظة . تسمية محتوى الصور . التعرف على الحرف .	تشخيصي يكشف الحرف الجديد سماعا
بناء التعلمات	يحكي المعلم قصة الحرف للأطفال ، ويتفق معهم على التصفيق كلما سمعوا الحرف المقصود . قصة الحرف تاء	الاستماع الجيد للقصة إثراء رصيد الطفل اللغوي . قراءة الكلمات الجديدة .	تكويني يستمتع جيداً للقصة ويعين الصوت . ينطق الحرف نطقاً صحيحاً يقرأ الكلمات الجديدة مع تمييز الحرف المقصود فيها .
وضعية استثمار المكتسبات	1) يملي المعلم هذه الكلمات على الأطفال ويطلبهم بالتصفيق كلما سمعوا حرف التاء : تراب - هاتف - سحاب - متجر - شلال . 2) مطالبة الأطفال بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف تاء .	الاستعمال .	ختامي توظيف المعارف في وضعيات جديدة .





إنجاز الحصة

التقويم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي تنظيم الفضاء	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسبا	يأخذ المربي وضعا مناسبا للأطفال . رسم خطوط مائلة على اللوحة .	الانطلاق
تكويني - المحاكاة - رسم الخطوط - تصحيح الوضعيات - طريق الجلوس	- يرسم الأطفال خطوطا دائرية محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس .	يرسم المربي عنقود العنب ، وكذا الخطوط الدائرية الموجودة في دفتر النشاطات ص 12  	بناء التعلم
ختامي	يرسم خطوطا دائرية بطريقة سليمة وفي وضعية صحيحة .	ملاحظة الخطوط في دفتر النشاط . رسم الخطوط حسب الاتجاه المحدد . مساعدة المتعثرين .	استثمار المكتسبات

الموضوع: الانطلاق والوصول (1)

الكفاءة القاعدية: تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء

- تبليغ معلومات تسمح بالتعليم في الفضاء وفي الزمن

مؤشر الكفاءة: **يتبع الطفل مسلكا**

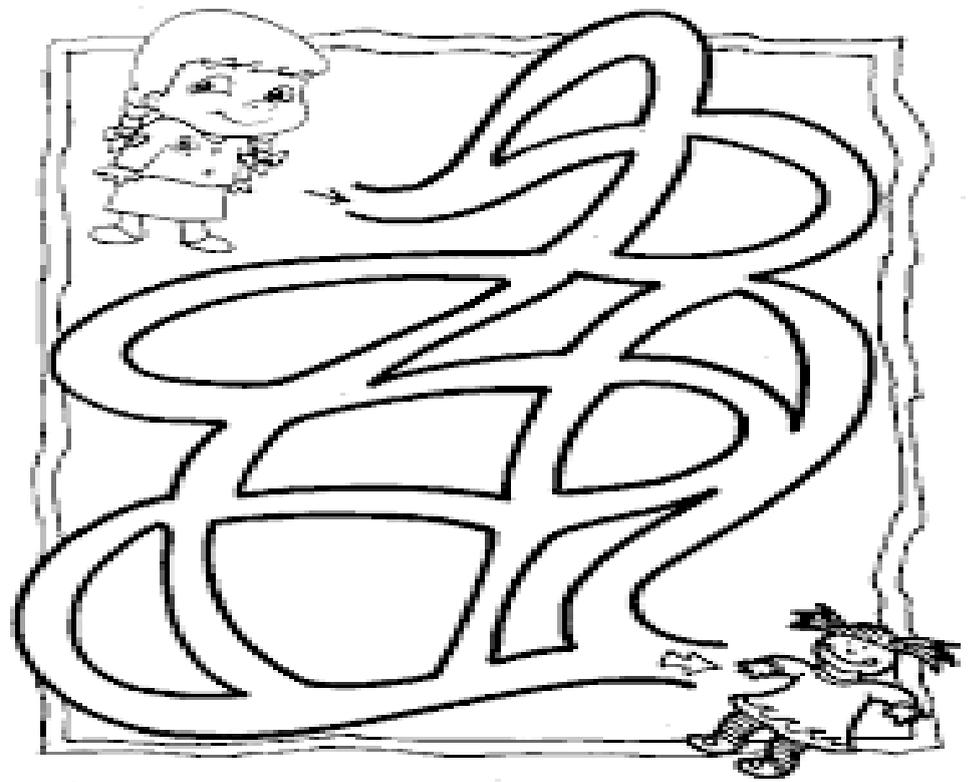
((الوسائل : المتاهة)) (على السبورة بشكل كبير وبحجم صغير لتوزيعها على الأطفال

إنجاز الحصة

معايير الأداء	السندات و الوسائل	أفعال التعليم /التعلم	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
تعيين الجهات بالنسبة لمعلم ثابت	التلاميذ	يعين المعلم تلميذا من القسم كمعلم ثابت .عين التلميذ الذي يجلس أمامه - خلفه -	معرفة رمز الاتجاه والاتجاه	وضعية 1 الانطلاق اثارة الوضعية
- جعل التلميذ يختار المسلك الصحيح	النموذج (المتاهة)	شروط التنفيذ: يوزع المعلم الشكل المرسوم على كل تلميذ التعليمية: عين الطريق الذي البننت كي تأخذ دميبتها . الاجراءات: - يصل البننت بدميبتها المربي يتجول ويوجه	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل	بناء 2 التعلمات
- التنظيم المحكم لمرحلة العرض والمناقشة	- الإجراءات المقصودة	- يتجول المعلم بين الصفوف ، يلاحظ الأعمال ، يشجع ويحدد مختلف الإجراءات ويحصى الأخطاء	البحث يمكن من الوصول إلى المطلوب	مرحلة التجريب والتجسيد
- التطبيق : تعيين المسلك الصحيح على الشكل الجماعي	- النموذج على السبورة	- الكشف عن الشكل المرسوم على السبورة - تدوين الإجراءات وشرحها - لماذا اخترت هذا الطريق بالذات ؟	العرض والمناقشة: يصل إلى فهم وإدراك أخطائه	
- عرض الحلول و مناقشتها وتسجيل ما اتفق عليه التلاميذ	الأنشطة كراس النشاطات	- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 10 - ساغد الزرافة لتجد رأسها انطلاقا من جسدها - شروع التلاميذ في العمل الفردي - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي -	الأنشطة الفردية: تدعيم وتعزيز بناء المعارف السابقة	إعادة 3 الاستثمار

المتاهة





(الموضوع: **العدد الرتبي (الأول ، الأخير) 1**)

الكفاءة القاعدية: تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء

- تبليغ معلومات تسمح بالتعليم في الفضاء وفي الزمن

مؤشر الكفاءة: - يصف أوضاعا نسبية

.... - الوسائل : النموذج ((على السبورة بشكل كبير وبحجم صغير لتوزيعه على الأطفال)) - أقلام

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	أفعال التعليم /التعلم	السندات و الوسائل	معايير الأداء
وضعية 1 الانطلاق اثارة الوضعية	تحديد شيء في الفضاء باستعمال المفردات : أمام - وراء	. يوجه المربي تلاميذه إلى ملاحظة الصفوف : ثم يسأل من هم التلاميذ الذين يجلسون في الأمام ؟ ومن هم التلاميذ الذين يجلسون في الوراء ؟	التلاميذ	- تعيين الأمام والوراء بالنسبة إليه
بناء 2 التعلم	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل	- شروط التنفيذ : يوزع المعلم الشكل المرسوم على كل تلميذ التعليمية : لونوا البطة الأولى باللون الأصفر ، ولونوا البطة الأخيرة بالأحمر المربي يتجول ويوجه	النموذج	- جعل التلميذ يختار الحل الصحيح
مرحلة التجريب والتجسيد	- البحث يمكن من الوصول إلى المطلوب	- يتجول المعلم بين الصفوف ، يلاحظ الأعمال ، يشجع ويحدد مختلف الإجراءات ويحصى الأخطاء	- الإجراءات المقصودة	- التنظيم المحكم لمرحلة العرض والمناقشة
	- العرض والمناقشة يصل إلى فهم وإدراك أخطائه	. - الكشف عن الشكل المرسوم على السبورة . - تدوين الإجراءات وشرحها . - لماذا لونت هذه البطة بالأصفر ؟ . - لماذا لونت هذه البطة بالأحمر ؟	- النموذج على السبورة	- التطبيق : التلوين الصحيح على الشكل الجماعي
إعادة 3 الاستثمار	الأنشطة الفردية تدعيم وتعزيز بناء المعارف السابقة	- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 11 . لون بالأزرق البطة الأولى . لون بالأصفر الجمل الأخير . لون بالأحمر الخروف الأول وبالأخضر الخروف الأخير . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . التصحيح الفردي -	الأنشطة كراس النشاطات	- عرض الحلول و مناقشتها وتسجيل ما اتفق عليه التلاميذ

النموذج





بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :

السند : قصة

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / السلوك .

الموضوع / **طاعة الوالدين** .

الكفاءة القاعدية / القدرة على البر بالوالدين من خلال مواقف تعرض عليه .

مؤشر الكفاءة / يحاكي السلوكيات الايجابية .

الوسائل // // القصة / السبورة

المراحل	وضعيات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم
الانطلاق الإشكالية	استثارة فضول الأطفال حول هذا الموقف : من يشتري لك الملابس ؟ ومن تسهر عليك في مرضك ؟ كيف تعامل أمك وأبيك ؟	جلب الانتباه من خلال طرح إشكالية	تشخيصي أبي / أمي أعاملهما
بناء المعلومات الحل	القصة : سرد أحداث القصة على مسامح الأطفال بأسلوب شيق . طرح أسئلة لفهم محتوى القصة : - هل كان حامد مطيعا لأمه ؟ ولماذا ؟ - ما عنوان الدرس الذي قدمه معلم التربية الدينية ؟ - بم يأمرنا ديننا نحو الوالدين ؟ - هل تغير حامد ؟ ومن السبب في تغييره ؟ كيف أصبحت الأم تنادي حامدا ؟ مناقشة الأطفال للوصول إلى هذا الاستنتاج : الاستنتاج أنا تلميذ مسلم أطيع أبي وأمي وأحبهما كما ربياني صغيرا ، وأدعو الله لهما بالخير . قراءة نموذجية للاستنتاج من طرف المربي . تحفيظ الاستنتاج للأطفال .	الاستماع الجيد للقصة . الابتعاد عن السلوك السلبي (تصرفات حامد) محاكاة السلوك الحسن (تغير حامد ليصبح مطيعا) الإجابة عن الأسئلة استنتاج خلاصة الدرس .	يتفاعل مع القصة يذكر أخطاء حامد . يذكر سبب تغير حامد فجأة . يستعظم مكانة الوالدين في ديننا . يحفظ الاستنتاج .
استثمار المكتسبات	يطلب المربي من أطفاله ذكر مواقف عن طاعة الوالدين عايشوها مثل : - طلبت أمي مني شراء الحليب فذهبت مسرعا - أهديت أبي وأمي هدية ففرحا بها - قبلت يد أمي حينما أعجبتني طعامها	يستثمر مكتسبات الدرس في ذكر مواقف عايشها .	ختامي محاكاة السلوكات الحسنة

القصة

قصة البار الصغير

يستيقظ حامد كل صباح بصعوبة بعد محاولات عديدة من أمه كي يذهب للمدرسة .

ما إن يستيقظ حتى يظلم يتشاءب في كسله وكأنه يعلن العصيان على الذهاب للمدرسة، فتحاول أمه جاهدة إقناعه بالذهاب . فالمدرسة بيت العلم، وبعد محاولات عديدة يخرج حامد للمدرسة وهو في حالة عدم رضا، ما

إن يعود من المدرسة حتى تطلب منه أمه أن يجلس بجوارها كي تستذكر له ما أخذه بالمدرسة من دروس، وهنا يعترض حامد كالعادة فهو لا يريد أن يستذكر له أحد. بعد العصر تطلب منه أمه الخروج لشراء بعض الخضروات من السوق فيتعلل بأنه متعب وأنه لا يستطيع الذهاب، تضطر الأم المسكينة لإرسال أخيه الأصغر لشراء ما تحتاج، وهكذا كان حامد دومًا لا يطيع أمه في شيء وتتعب كثيرًا كي تجعله يقنع بما ينفعه.

ذات يوم دخل معلم التربية الدينية للفصل وأخبر التلاميذ أن حصّة اليوم ستكون عن طاعة الوالدين، بدأ حديث المعلم يجذب حامد بشدة، ما هذه المعلومات التي يسمعها لأول مرّة، إن طاعة الوالدين تأتي بعد طاعة الله مباشرة.. هل هذا معقول، بدأ حامد يجذب لحديث المعلم أكثر وأكثر، المعلم يقول إن ديننا الحنيف يأمرنا بطاعة الوالدين وأن لا نقول لهما أفّ أبدًا. شعر حامد بأن معلم التربية الدينية بدأ يوقظه من سبات عميق، إنّه يقول: إن الله في القرآن أوصى بالوالدين إحسانًا، وأوصى بطاعتهم والإحسان إليهما، شعر حامد أنه لم يكن يفعل أيًا من تلك الوصايا مع أمه وأبيه، إنه دائمًا يعصيهما ولا ينفذ ما يطلبانه منه.

بدأ حامد يشعر بتأنيب الضمير على كل ما بدر منه في الأيام الماضية، وبدأ منذ ذلك اليوم يطبق ما سمعه من معلم التربية الدينية، وما أن عاد للدار حتى أخرج كتبه وكرّساته وجلس في أدب على مكتبه وهو يقول: أمي الحبيبة.. ألن تستذكري لي دروسي اليوم؟ أطلت الدهشة من عيني أمه وهي تقول: عجبًا.. كنت أحاول معك مرارًا وترفض. أجابها حامد في حب: عرفت خطئي وأحاول إصلاحه.. هل ستذاكرين لي يا أمي الغالية؟ أجابته بفرحة: بالطبع.. بكل سرور. تمر الأيام وحامد يتغير شيئًا فشيئًا، إنه يلبي أي طلب تطلبه أمه أو يطلبه أبوه، إذا أرادت أمه طلبًا من السوق كان يهرع لإحضاره، إذا أراد والده شيئًا من المتجر القريب كان يسرع لشراء ما يطلبه والده.. ولذا فرحت به أمه كثيرًا وأطلقت عليه اسمًا جميلًا يليق به.. أطلقت عليه اسم البار..

البار الصغير.

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة:

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / العائلة

الكفاءة القاعدية / القدرة على تسمية أفراد العائلة.

مؤشر الكفاءة / يسمي أفراد عائلته.

الوسائل / المشاهد - السبورة - الوثائق - الصور - كل ما هو مناسب

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس.	استحضار شفهي حول بعض المواقف التي تستدعي إثارة فضول الاطفال . * مما تتكون أسرتك ؟ * تعيش مع أبيك وأمك وإخوتك ومن أيضا ؟	المناقشة الجماعية العامية .	<u>تشخيصي</u> اثارة الانتباه والحيرة والفضول
2/ مرحلة بناء التعلم	<u>النشاط الاول :</u> حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	<u>الاحظ :</u> -- مطالبة الأطفال بمشاهدة الصورة والتعبير عنها . (صور لها علاقة بالعائلة) -- طرح أسئلة حول مشاهدات الأطفال مثلا : -- من هذا ؟ ... هذا أب -- من هذه ؟ ... هذه أم - ومن هؤلاء ؟ إخوة أو أبناء وأیضا من في الصورة ؟ جد / جدة / عم / عمة	الصورة السبورة المناقشة	<u>تكويني</u> -- يعبر عن المشاهد -- يجيب عن الأسئلة -- يشير إلى : الوالدين والإخوة والجد والجدة والعم والعمة
	<u>النشاط الثاني:</u> يقوم كل طفل من الأطفال بتسمية أفراد عائلته .	مم تتكون عائلتك ؟ (تتكون عائلتي من أبي وأمي وإخوتي وجدي وجدتي وعمي وعمتي.....) هل تحب عائلتك ؟ ... نعم أنا أحب عائلتي.	المشاهد والصور	-- يحصل قاعدة حول مفهوم العائلة -- يبني معارفا . -- يبدي مشاعره حول عائلته
3/ إعادة الاستثمار	<u>النشاط الثالث</u> يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	مما تتكون عائلتك ؟ تتكون عائلتي من أبي وأمي وإخوتي وأخواتي وجدتي وعمي وعمتي.....	أسئلة ومناقشة	<u>تحصيلي :</u> - ما الأكرير الأسرة أم العائلة ؟



المذكرة رقم :.....

المستوى / القسم التحضيري .

مجال التعلم / تربية علمية

الموضوع / **الحركة والسكون (2)**

الكفاءة القاعدية / القدرة على تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء .
مؤشر الكفاءة / يميز بين مختلف وضعيات الجسم (مشي / جري / قفز / تسلق).

يتعرف على مدلول كلمات (المشي – الجري – القفز – التسلق).
الوسائل / الكراريس – الأعلام – دفاتر النشاط – كل ما يراه المربي مناسباً

إنجاز الحصة

التقويم	وضعيات التعلم	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
تشخيصي مراقبة أداء الأطفال . تهذيب النطق .	دعوة الأطفال إلى مشاهدة الصور الموجودة على السبورة وبعد التعبير عنها يسأل المربي : كيف هو هذا الطفل ؟جالس . وكيف هي البنت ؟واقفة . ملاحظة : في وضعية الانطلاق نراجع المكتسبات السابقة مع الأطفال بإحضار مشهد لطفل جالس وآخر لبنت واقفة	تهيئة التلاميذ للدخول في جو الدرس	وضعية الانطلاق
بنائي ينفذ التعليمات	شروط التنفيذ : 1- يخرج الأطفال إلى الساحة ويختار المربي 4 أطفال يطلب من الأول أن يمشي ومن الثاني أن يجري ومن الثالث أن يقفز ومن الأخير أن يتسلق شجرة أو سارية العلم . التعليمية 1 : امش يا فلان – اجر يا فلان – اقفز يا فلان – تسلق يا فلان هذه الشجرة أو السارية . 2- يطالب المربي أطفاله بالمشي ثم بالجري ثم بالقفز ثم بالتسلق . التعليمية 2 – امشوا اجرُوا اقفزوا تسلقوا	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل	مرحلة بناء التعليمات
تطبيق : يقترح المربي على أطفاله وضعيات مناسبة (مشي – جري – قفز – تسلق) وفق سيكولوجية اللعب الهادف .	اللعبة / يأمر المربي أطفاله بالمشي ثم يغير إلى الجري ومنه إلى القفز وهكذا وكل من تأخر عن الفعل يخرج من اللعبة . المفردات الجديدة : يمشي - يجري يقفز - يتسلق	الحوصلة تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعارف .	
ختامي عرض الحلول ومناقشتها وتسجيل ماتفق عليه الأطفال .	- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة في دفتر الأنشطة العلمية (ص 12) مع شرح التعليمات . - شروع الأطفال في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي والفردي .	الأنشطة الفردية تدعيم وتعزيز بناء المعارف السابقة	مرحلة استثمار المكتسبات

رقم المذكرة:

القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : أصوات متنوعة من البيئة أو الطبيعة .

الكفاءة القاعدية : القدرة على اكتشاف العالم الصوتي.

مؤشرات الكفاءة : يحدد مصادر الصوت .

يتدرب على الإصغاء .

يميز بين الأصوات .

الوسائل : ألة التسجيل - شريط موسيقي . أو أي مصدر للصوت .

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	تهيئة الأطفال للدخول في جو الدرس .	يصدر المربي صوتا من البيئة ، ويطلب الأطفال بمعرفة مصدره . تقديم المسجلة أو أي جهاز صوتي آخر .	تشخيصي يتفاعل مع المربي
وضعية بناء التعلم	الألعاب الصوتية الأداء الجماعي إقامة مسابقات	لعبة الصوت يقسم المربي الأطفال إلى فوجين اثنين ويتفق معهم على قواعد اللعبة : من يصفق أولا من الفوجين هو الذي يسبق بالإجابة . يدعو المربي الأطفال إلى الاستماع الجيد للمسجلة . بعد ضغط المربي على زر التشغيل و صدور صوت معين من بيئة الطفل . يعطي المربي الكلمة للفوج الذي صفق أولا . تسجل نقطة لكل فوج حدد الصوت (((زقزقة عصافير – صفير رياح – تغريد بلبل -شلال))))	بنائي - ينصت باهتمام - يعرف مصدر الصوت - يلاحظ تنوع الصوت . - يتجاوب مع الأصوات .
استثمار المكتسبات	الأداء الفردي	يحاول الأطفال في كل مرة أثناء اللعبة تقليد الأصوات الصادرة من المسجلة .	ختامي يسابق إلى الإجابة .

موقع اللعبة على الأنترنت : <http://gamesbarq.com/playgame/game-5211.html>

مذكرة : مسرح وتمثيل

الموضوع : **اللعبة الإيهامي** (توظيف الخيال) 2

الكفاءة القاعدية : يعبر عن أفكاره وأحاسيسه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يقلد بالحركة أشخاصا

سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	يطالب المربي اطفاله بتقليد أشخاص مثل الطبيب	يقلد الطفل الطبيب .	تشخيصي
بناء التعلم	<p>سرد قصة الحرف ت</p> <p>كان والد تهاني يملك بستاناً كبيراً به الكثير من أشجار الفواكه وكان يهتم به اهتماماً كبيراً . وذات يوم تعب الأب تعباً شديداً فلم تجد الأسرة طعاماً أو شراباً فحزنت الأم لحال الوالد ولحال أسرتها ، تأثرت تهاني لحزن أمها وفكرت وفكرت ، وأخيراً اهتدت هي وأخوها مختار إلى فكرة سوف تدخل على الأسرة الكثير من النقود ، وذهبت لبستان والدها وجمعت بعض ثمار التوت والتفاح والتمر والتين وذهب مختار وباعها في سوق المدينة وعاد بمبلغ كبير من المال ، واشترى كل ما تحتاج إليه الأسرة ، فرحت الأم من تصرف تهاني ومختار وشكرتهما على ما فعلا من أجل الأسرة .</p>	التعرف علي مضمون القصة	بنائي يعبر . يتعرف على الأشخاص يدرك المعنى الإجمالي
	<p>تعب الأب تعباً شديداً . حزنت الأم . تأثرت تهاني . جمعت الفواكه . فرح الأم وشكرها لولديها . يوزع المربي الأدوار على الأطفال ويركز على تقليد الأشخاص بالحركات ((اللعب الإيهامي))</p>	التعرف علي الدور المسنود له . - يجسد دوره بمحاكاة المعلم يجسد دوره	يتعرف على دوره . يجسد الدور .
استثمار المكتسبات	يختار الأطفال أفضل من قام بالدور ، ليكون في الفرقة المسرحية التي تمثل القسم في المناسبات	يعبر عن رأيه	ختامي يبدى رأيه .

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **تلوين أزهار + تلوين فضاءات** .

الكفاءة القاعدية : **القدرة على اختيار الألوان المناسبة و التذوق الفني و الدقة في التلوين .**

مؤشر الكفاءة : **يلون أزهاراً .**

الوسائل : أدوات الرسم – النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير للتلميذ))

إنجاز الحصة

التقويم	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	الوضعية
تشخيصي تصورات للحل	يسمي الألوان .	ما لون زهرة الياسمين ؟ وما لون الورد ؟ ما لون زهرة عباد الشمس ؟	وضعية الانطلاق الإشكالية
تكويني الاختيار الحر للألوان . تسمية ألوان الأزهار . اكتشاف تقنيات الرسم .	يتمكن من وضع حلول للمشكل . يختار الألوان المناسبة . يتعرف على الخامات و يسمي الألوان . يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم .	- يعرض المعلم على الأطفال صورة لأزهار مختلفة الألوان . - يسألهم : ماهذه ؟..... - يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على ألوان الأزهار . يتدخل المربي عند عجز الأطفال عن تسمية اللون .	وضعية بناء التعلم الحل
ختامي ابداء الرأي	يكتسب مهارة التلوين تدرجيا . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي .	يوزع المربي على الأطفال نموذج رسم ويطلبهم بتلويته حسب اختيارهم . - يظهر تلوينه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	استثمار المكتسبات

