

Індивідуальний навчальний план
з української літератури
для учнів 8 класу,
які здобувають освіту за сімейною формою навчання

Цілі	Зміст	Педагогічні технології	Оцінювання знань
Довгострокові	ТЕМА 1. Вступ. Усна народна творчість. Українські історичні пісні. «Зажурилась Україна», «Та, ой, як крикнув же козак Сірко», «Ой Морозе, Морозенку», «Максим козак Залізняк», «Чи не той то Хміль», «За Сибіром сонце сходить» Пісні Марусі Чурай. «Засвіт встали козаچه-ньки», «Віють вітри, віють буйні», «Ой не ходи, Грицю» Учень): пригадує історичні відомості про часи, змальовані в піснях; уміє вдумливо читати тексти, розповідати про національних героїв, яких змальовано в них;	Технологія розвитку критичного мислення, інформаційно – комунікаційні технології, проектна діяльність, індивідуальне навчання	Контрольні роботи Тести Групування «Образ героя» Літературна вікторина «Упізнай героя» Складання плану Творчий переказ тексту Написання есе Вивчення напам'ять

	уміє створювати уявні словесні картини; визначає провідні мо-тиви пісень(з допомогою вчителя); розвиває вміння характеризувати образи історичних осіб, лицарів-оборонців рідної землі(з допомогою вчителя); знає і розповідає легенду про Марусю Чурай; розвиває вміння виразного читання, коментування пісень; визначає і пояснює художні засоби(з допомогою вчителя); висловлює власне ставлення до піснярки Марусі та її пісень; уміє створювати уявний словесний портрет легендарної поетеси.		
--	--	--	--

Довгостроков і	Тема 2. Українські народні думи. «Маруся Богуславка Учень): осмислено читає думу, переказує зміст; уміє визначати тематику, художні особливості(з допомогою вчителя); розвиває навички аналізу художнього образу (образ української полонянки Марусі, її сміливий, героїчний учинок).	Технологія розвитку критичного мислення, інформаційно – комунікаційн і технології, індивідуальне навчання	Контрольні роботи Тести. Випереджувальн і завдання «Оживи світлину» Групування «Образ героя» «Картинна галерея»
Довгостроков і	Тема 3 Світ української поезії. Тарас ШЕВЧЕНКО. «Думи мої, думи мої...» (1847), «Ой три шляхи широкії...», «Мені однаково, чи буду...» Учень): повторює вивчене про Т.Шевченка в попередніх класах; уміє розповідати про викуп поета з неволі та заслання; вдумливо читає поезії;	Технологія розвитку критичного мислення, інформаційно – комунікаційн і технології, індивідуальне навчання	Контрольні роботи Тести Складання таблиць Написання конспектів Робота з цитатним матеріалом Складання планів Письмовий твір-роздум на задану тему Декламація ліричного твору,

	розвиває навички аналізу художнього тексту — аналізує філософську лірику по-ета в контексті його біографії(за допомогою вчителя); уміє коментувати основні мотиви, ідеї поезій Т. Шевченка, художні засоби, використані в них; висловлює власні міркування. Лесья УКРАЇНКА. «Давня весна», «Хотіла б я піснею стати...», «Давня казка» Учень: знає і вміє розповідати про Лесю Українку; розвиває навички виділення основних мотивів у поезіях(з допомогою вчителя); уміє прокоментувати зміст поеми «Давня казка», пояснити умовність описаної ситуації, визначити її основні проблеми і мотиви, головну думку(з допомогою вчителя);		розповідь про власний емоційний стан під впливом прочитання твору. Вивчення напам'ять
--	---	--	---

	розвиває уміння здійснювати порівняльну характеристику образів (Поета і Бертольда), складати план порівняльної характеристики(з допомогою вчителя); висловлює власні судження про свободу творчості, про вільнолюбство людини. Володимир СОСЮРА. «Любіть Україну!», «Ва-сильки», «Осінь» Учень: виразно й осмислено читає твори, уміє здійснювати їх аналіз, виражати своє враження(з допомогою вчителя); уміє пояснювати відмінність між патріотичною та інтимною лірикою. ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО «З дитинства: дощ» («Я уплетений...»), «Наша мова», «Теплі слова» Учень :		
--	---	--	--

	знає визначення поняття вільного вірша, розуміє його специфічну форму; виразно й усвідомлено читає поезії; пояснює власне розуміння їхнього образного змісту, коментує художні засоби(з допомогою вчителя); визначає основний пафос поезій, ідею кожної з них(з допомогою вчителя); уміє розкривати образи рідної хати, шляху, ліричного героя. Володимир ПІДПАЛИЙ. «...Бачиш: між трав зелених...», «Зимо-вий етюд» Учень: виразно і вдумливо читає вірші; уміє коментувати основні ідеї, мотиви; співвідносить їх із власними думками про гуманність, бережливе ставлення до природи, людей, красу світу, патріотичні почуття(з допомогою вчителя);		
--	---	--	--

	дискутує про це.		
Довгостроков і	Тема 4. ІЗ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ (кінця ХХ — початку ХХІ ст.) (на вибір) В.Герасим'юк («Чоло-вічий танець»), І.Малкович («З янголом на плечі», «З нічних мо-литов»), А.Мойсієнко («Жовтень жовті жолу-ді»), І.Павлюк («Дівчи-нка»), Г.Кирпа («Мій ангел такий малень-кий...», «Коли до вас темної ночі...») Учень): знає сучасних поетів; виразно й усвідомлено читає їхні поезії, уміє визначати ідейно-образний зміст, метафоричність поетич-них образів(з допомогою вчителя); уміє висловлювати власні думки з приводу прочитаних поезій.	Технологія розвитку критичного мислення, інформаційно – комунікаційн і технології, індивідуальне навчання	Тести Створення реферату Різні види читання про себе, вголос, «ланцюжком» Вивчення напам'ять

Довгостроков і	Тема 5. НАЦІОНАЛЬНА ДРАМА ІВАН КАРПЕНКО-КАРИЙ. «Сто тисяч» <i>Учень):</i> знає найголовніші відомості про драматурга, розповідає про його життя і творчість за складеним планом; самостійно читає текст комедії; уміє визначати основні засоби змалювання образу Герасима Калитки, характеризувати образи дійових осіб п'єси(з допомогою вчителя); розуміє актуальність проблем комедії для сучасного життя; удосконалює вміння робити власні висновки й узагальнення.	Технологія розвитку критичного мислення, інформаційно – комунікаційн і технології, індивідуальне навчання	Контрольні роботи Тести Випереджувальн і завдання Групування «Образ героя» Складання плану-характеристики героя Робота з цитатним матеріалом Різні види читання про себе, вголос, «ланцюжком» Письмовий твір-роздум на задану тему Створення проєкту
------------------------------	--	---	--

Довгостроков і	Тема 6. 3 УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ МИХАЙЛО КОЦЮБИНСЬКИЙ. «До-рогою ціною» Учень: удосконалює навички аналізу пригодницького романтичного сюжету, композиційних особливостей твору; пояснює відмінність між сюжетом і композицією; розповідає про почуття героїв, спираючись на текст; аналізує образ Соломії (за складеним планом)(з допомогою вчителя); розвиває вміння робити власні висновки, аналізуючи вчинки героїв; уміє пояснити образи часу і вічності в повісті, символічні образи, роль і сенс кольорів, звуків(з допомогою вчителя); висловлює роздуми про проблему волі людини і можливості її	Технологія розвитку критичного мислення, інформаційно – комунікаційн і технології, індивідуальне навчання	Контрольні роботи Тести Випереджувальн і завдання Групування «Образ героя» Складання плану-характеристики героїв Робота з цитатним матеріалом Письмовий твір-роздум на задану тему «Картинна галерея» Різні види читання про себе, вголос, «ланцюжком»
------------------------------	---	---	--

	досягнення в сучасних умовах.		
Довгостроков і	Тема 7. Література рідного краю. Учень): знає про письменників, які народилися в рідному краї; читає їхні твори (на вибір); уміє прокоментувати їхні ідейно-художні особливості, висловити власні судження і враження про ці твори.	Технологія розвитку критичного мислення, інформаційно – комунікаційн і технології, індивідуальне навчання	Різні види читання про себе, вголос, «ланцюжком» Робота над проєктом