

فكر جيّدا قبل ان
تبدأ بالحل



الاسم:-----

الصف:-----

مبنى الامتحان

القسم الاول: ادب (40 علامة)

السؤال الاول: عليك الاجابة عن جميع بنود السؤال (أ- ب - ج) 8 علامات

السؤال الثاني: "باسمة: اجب عن سؤالين فقط (لكل سؤال 8 علامات)

السؤال الثالث: "الخطبة": اجب عن سؤالين فقط (لكل سؤال 8 علامات)

القسم الثاني: قواعد (40 علامة)

السؤال الاول: هات المصدر واسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية (10 علامات)

السؤال الثاني: استخرج من فقرة قصيرة ما هو مطلوب (8 علامات)

السؤال الثالث: بيّن نوع كل مشتق (10 علامات)

السؤال الرابع: من انا؟ تحديد قاعدة (8 علامات)

السؤال الخامس: بيّن الوظيفة النحوية لكل كلمة تحتها خط (4 علامات)

القسم الثالث: مطالعة (20 علامة) اجب عن سؤالين فقط (لكل سؤال 10 علامات)

لبيب عليان يتمنى لك وللجميع النجاح

خطبة قس بن ساعدة

أيها الناس، اسمعوا وعوا، وإذا سمعتم شيئاً فانفمعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت
آت.. إن في السماء لخبراً، وإن في الأرض لَعَبْرًا، سَحَابٌ تَمُورُ، وَنُجُومٌ تَغُورُ، في فلك يدور، ليل داج،
ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج. ونجومٌ تَزْهَرُ، وبحارٌ
تَزْخَرُ، وجبالٌ مُرْسَاةٌ ، وأرضٌ مُدْحَاةٌ ، وأنهارٌ مُجْرَاةٌ.

ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون؟ أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا؟
تبا لأرباب الغافلة والأمم الخالية والقرون الماضية.

يا معشر إِياد، أين الآباء والأجداد؟ وأين المريض والعواد؟ وأين الفراعنة الشداد؟
أين من بنى وشيد، وزخرف ونجد؟

أين من بغى وطغى، وجمع فأوعى، وقال أنا ربكم الأعلى؟
ألم يكونوا أكثر منكم أموالاً، وأطول منكم أجالاً؟

طحنهم الثرى بكلِّه، ومزقهم الدهر بتطاوله، فتلك عظامهم بالية، وبيوتهم خاوية، عمرتها الذئاب
العاوية.

كلا بل هو الله الواحد المعبود، ليس بوالد ولا مولود". يُقَسِّمُ قَسَمًا لَا إِثْمَ فِيهِ : إِنَّ اللَّهَ دِينًا هُوَ أَرْضَى
له ، وأفضلُ من دينكم الذي أنتم عليه ، وإنكم لتأتون من الأمرِ مُنْكَرًا ويُروى أن قَسَمًا أنشأ بعد ذلك يقولُ :

في الزاهبين الأولين من القرون لنا بصائر

لما رأيتُ مواردًا للموتِ ليس لها مصادر

ورأيتُ قومي نحوها تمضي الأكابرُ والأصاغر

لا يرجعُ الماضي إلي ولا من الباقيين غابر

أيقنتُ أني لا محالة حيث صار القومُ صائر

القسم الاول: ادب

السؤال الاول: اقرأ ثم أجب :

« أيها الناس : اسمعوا وعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت .. ليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، ونجوم تزهـر، وبحار تزخر ». .

(أ) اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

1- استهل الخطيب خطبته بقوله أيها الناس؟

- التشويق - الحث - التنبيه

2- « اسمعوا وعوا » تفيد :

- الاهتمام - الإصغاء والتفكير - الحرص (

3- أعقب ذلك بقوله : « اسمعوا وعوا » ؟

1. ليقدم مزيداً من الإيقاظ والتنبيه والتشويق.

2. الحرص و العناية

3. حتى تتحقق الفائدة المرجوة.

4. للحفاظ على السجع في الخطبة

4-«ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون» استفهام غرضه:

- النفي - التعجب - الإنكار)

5 - أرضوا بالمقام فأقاموا؟ أم تركوا هناك فناموا؟ «أرضوا؟» تعبير يوحى بـ:

1- رفض الواقع

2- الاستسلام للواقع

3- الكراهية للواقع

4- الإيمان بالواقع

6- كانت بطلة القصة (باسمة) شخصية مُتَكسِّبة .

أ. تكسبت من:

- الغناء
- العزف
- الرسم
- التدريس

ب. كان الهدف من تكسبها:

- حبها للعمل
- مخالطة الناس
- اعادة ابنها الوحيد
- الخروج من وحدتها

ت. حاولت أن تتكسب من مجالات أخرى مثل:

- الرسم
- التدريس
- التعليم
- جميع الاجابات صحيحة

ث. كانت تعود بعد كل فشل:

- يائسة
- متشائمة
- متفائلة
- تفكر بمجال اخر

ج. كانت الباسمة تستمد قوتها من:

- الكاتبة
- ابنها
- الناس
- الطبيعة

(ب) اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين حسب المطلوب:

الكلمة	المطلوب	الإجابة
ذات	جمعها	(ذوات - ذو - ذواتات)
ساج	مرادفها	(نائم - دائم - شامخ - ساكن)
داج	مرادفها	(منير - مقبل - مظلم - معتم)
داج	معناها	(مظلم - طويل - منير - الساكن)
عبر	مفردها	(عِبرة - عَبرة - معابرة - عبرات)

(ج) اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين حسب المطلوب:

التعبير	الصورة	البلاغية
«خبرًا ... عبرًا»	سجع	جناس تام
عاش - مات	سجع	جناس
مات - فات - ات	سجع	جناس
طحنهم الدهر	تشبيه	استعارة
		كناية

السماء - الأرض	سجع	جناس	طباق
----------------	-----	------	------

السؤال الثاني: "باسمة: اجب عن سؤالين فقط

1. ماذا كانت الباسمة تخفي وراء ابتسامتها العذبة؟

2. شخصية الباسمة في النص؟ اشرح مبينا الخطيّن الداخلي والخارجي للشخصية؟

3. استخلص الفكرة المركزية من النص؟

السؤال الثالث: "الخطبة": اجب عن سؤالين فقط

1- مظاهر الكون تدل على وجود الخالق: اشرح فكرة الشاعر وبين كيف استدل عليها؟

2- لأي فنون النثر ينتمي هذا النص؟ عرفه واذكر انواعه؟

3- اهم ميّزات الخطيب هي:

النموذج الاول

القسم الثاني: قواعد

السؤال الأول: هات المصدر واسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية:

الفاعل	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
قضى			
أكل			
استمع			
اضاء			
دعا			
شدّ			

السؤال الثاني: الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة. ولولاها لكانت حياة الانسان أشبه بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال بحركة صناعية. لهذا تربي الدول أبناءها ليواجهوا المستقبل, متسلحين بالعلم النافع والايمان القوى بالله.

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

1. مصدر صناعي: _____
2. اسم مفعول: _____
3. اسم فاعل لفعل ثلاثي: _____
4. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: _____
5. مصدرا قياسي: _____

السؤال الثالث: بين نوع كل مشتق مما يلي

المشتق	مُنَحَدَرٌ	مُحْتَلٌّ	ظَمَانٌ	اسِيرٌ	فَطِينٌ
نوعه					
المشتق	صِدِّيقٌ	أَعْمَى	مَعِيشٌ	رَامٍ	عَلَّامَةٌ
نوعه					

السؤال الرابع: من انا؟

1. اسم مشتق من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على معنى اسم الفاعل على وجه الثبوت. _____
2. اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على وصف من فعل الفعل على وجه الحدوث. _____
3. اسم مشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد الاكثار. _____
4. اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على وصف من يقع عليه الفعل. _____
5. اسم دال على الحدث مجرداً من الزمن. _____
6. اسمٌ زِيدَتْ في آخره ياء مشددة، بعدها تاء مربوطة، للدلالة على ما فيه من الخصائص. _____
7. اسم يُبْدَأ بميم زائدة، ويساوي المصدر الأصلي في المعنى، والدلالة على الحدث. _____
8. اسم يُصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْهَيْئَةِ أَوْ الصُّورَةِ الَّتِي وَقَعَ بِهَا الْحَدَثُ. _____
9. اسم يدل على حصول الفعل مرة واحدة. _____
10. اسم مشتق من الفعل الثلاثي المتعدي للدلالة على معنى اسم المفعول على وجه الثبوت. _____

اسم فاعل - اسم مفعول - مصدر أصلي - صفة مشبهة باسم الفاعل - صيغة مبالغة
مصدر ميمي - مصدر صناعي - صفة مشبهة باسم المفعول - مصدر اسم مرّة - مصدر اسم هيئة

مدرسة ابن خلدون الاعدادية

امتحان لغة عربية فصلي - الصف التاسع أ - هـ

النموذج
الثاني



مبنى الامتحان

الاسم:-----

الصف:-----

القسم الاول: ادب (40 علامة)

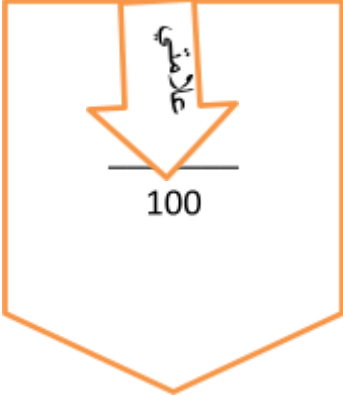
السؤال الاول: عليك الاجابة عن جميع بنود السؤال (أ- ب -ج) 8 علامات

السؤال الثاني: "باسمة: اجب عن سؤالين فقط (لكل سؤال 8 علامات)

السؤال الثالث: "الخطبة": اجب عن سؤالين فقط (لكل سؤال 8 علامات)

القسم الثاني: قواعد (40 علامة)

السؤال الاول: هات المصدر واسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية (10 علامات)



السؤال الثاني: استخرج من فقرة قصيرة ما هو مطلوب (8 علامات)

السؤال الثالث: بيّن نوع كل مشتق (10 علامات)

السؤال الرابع: من انا؟ تحديد قاعدة (8 علامات)

السؤال الخامس: بيّن الوظيفة النحوية لكل كلمة تحتها خط (4 علامات)

القسم الثالث: مطالعة (20 علامة) اجب عن سؤالين فقط (لكل سؤال 10 علامات)

لبيب عليان يتمنى لك وللجميع النجاح

من خطب قس بن ساعدة

أيها الناس، اسمعوا وعوا، وإذا سمعتم شيئا فانتفعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت
آت.. إنّ في السماء لخبراً، وإنّ في الأرض لَعَبْرًا، سَحَابٌ تَمُورُ، وَنُجُومٌ تَغُورُ، في فلكٍ يَدُورُ، ليل داج،
ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج. ونجومٌ تَزْهَرُ، وبحارٌ
تَزْخَرُ، وجبالٌ مُرْسَاةٌ، وأرضٌ مُدْحَاةٌ، وأنهارٌ مُجْرَاةٌ.

ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون؟ أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا؟

تبا لأرباب الغافلة والأمم الخالية والقرون الماضية.

يا معشر إِيَاد، أين الآباء والأجداد؟ وأين المريض والعواد؟ وأين الفراعنة الشداد؟

أين من بنى وشيد، وزخرف ونجد؟

أين من بغى وطغى، وجمع فأوعى، وقال أنا ربكم الأعلى؟

ألم يكونوا أكثر منكم أموالاً، وأطول منكم أجالاً؟

طحنهم الثرى بكلكله، ومزقهم الدهر بتطاولة، فتلك عظامهم بالية، وبيوتهم خاوية، عمرتها الذئاب

العلوية.

كلا بل هو الله الواحد المعبود، ليس بوالد ولا مولود". يُقَسِّمُ قُسًّا قَسَمًا لَا إِثْمَ فِيهِ : إِنَّ اللَّهَ دِينًا هُوَ أَرْضَى
له ، وأفضلُ من دينكم الذي أنتم عليه ، وإنكم لتأتون من الأمرِ مُنْكَرًا ويُروى أنَّ قُسًّا أنشأ بعد ذلك يقولُ :

في الداهيين الأولين من القرون لنا بصائر
لما رأيتُ مواردًا للموتِ ليسَ لها مصادر
ورأيتُ قومي نحوها تمضي الأكابرُ والأصاغر
لا يرجعُ الماضي إليَّ ولا من الباقين غابر
أيقنتُ أنني لا محا لة حيثُ صارَ القومُ صائر

القسم الاول: ادب

السؤال الاول: اقرأ ثم أجب :

« أيها الناس : اسمعوا وعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت
.. ليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، ونجوم تزهـر، وبحار تزخر ».

(أ) اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

4- استهل الخطيب خطبته بقوله أيها الناس؟

- التشويق - الحث - التنبيه

2- « اسمعوا وعوا » تفيد :

- الاهتمام - الإصغاء والتفكير - الحرص (

3- أعقب ذلك بقوله : « اسمعوا وعوا » ؟

1. ليقدم مزيداً من الإيقاظ والتنبيه والتشويق.

2. الحرص و العناية

3. حتى تتحقق الفائدة المرجوة.

4. للحفاظ على السجع في الخطبة

4- «ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون» استفهام غرضه:

- النفي - التعجب - الإنكار)

5 - أرضوا بالمقام فأقاموا؟ أم تركوا هناك فناموا؟ «أرضوا؟» تعبير يوحى بـ:

5- رفض الواقع

6- الاستسلام للواقع

7- الكراهية للواقع

8- الإيمان بالواقع

5- كانت بطة القصة (باسمة) شخصية مُتَكسِّبة .

أ. تكسبت من:

- الغناء - العزف

- الرسم - التدريس

ب. كان الهدف من تكسبها:

- حبها للعمل - مخالطة الناس

- اعادة ابنها الوحيد - الخروج من وحدتها

ت. حاولت أن تتكسب من مجالات أخرى مثل:

- الرسم - التدريس

- التعليم - جميع الاجابات صحيحة

ث. كانت تعود بعد كل فشل:

- يائسة
- متشائمة
- متفائلة
- تفكر بمجال آخر

ج. كانت الباسمة تستمد قوتها من:

- الكاتبة
- ابنها
- الناس
- الطبيعة

(ب) اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين حسب المطلوب:

الكلمة	المطلوب	الإجابة
عبر	مفردها	(عِبْرَة - عِبْرَة - معابرة - عبرات)
ساج	مرادفها	(نائم - دائم - شامخ - ساكن)
داج	مرادفها	(منير - مقبل - مظلم - معتم)
تزهّر	مرادفها	(يفوح عطرها - ينتشر شذاها - يظهر ضوءها)
داج	معناها	(مظلم - طويل - منير - الساكن)

(ج) اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين حسب المطلوب:

التعبير	الصورة	البلاغية

مات - فات	سجع	طباق	جناس
ليل - نهار	سجع	جناس	طباق
داج , ساج , أبراج	سجع	جناس	طباق
"مزقهم بتطاولة"	تشبيه	استعارة	كناية
داج - ساج	سجع	جناس تام	جناس غير تام

السؤال الثاني: "باسمة: اجب عن سؤالين فقط

1. ما هو رد فعل البطلة على كل فشل أو مصاب في حياتها؟ ومن اين كانت تستمد قوتها؟

2. ما هي المفاجأة التي وقعت في القصة وما هو تأثيرها على البطلة ؟

3. ماذا هدفت الكاتبة من وراء قصتها؟

السؤال الثالث: "الخطبة": اجب عن سؤالين فقط

1- تكشف الخطبة السابقة عن حقيقة ثابتة. ما هي, اشرح الفكرة وبين كيف اثبتها الشاعر؟

2- ما الخصائص الفنية لهذه الخطبة

3- صبغت الخطبة بلون زهدي, بيّن ميزات هذا اللون؟

1	
2	
3	
4	

النموذج الثاني

القسم الثاني: قواعد

السؤال الأول: هات المصدر واسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية:

الفاعل	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
دَنَا			
أَقَامَ			
هَزَّ			
اضَاءَ			
إِحْتَارَ			
شَدَّ			

السؤال الثاني: ان طلاب المدارس يدخلون مدارسهم وهم حريصون على العلم يجدون في

تحصيلهم الا المهمل ويجتهدون في تعلم دروسهم حتى يصلوا الى النجاح الباهر.

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

1. اسم فاعل لفعل ثلاثي: _____

2. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: _____

3. مصدر اصلي سماعي: _____

4. مصدرا قياسي: _____

5. صفة مشبهة: _____

السؤال الثاني: بين نوع كل مشتق مما يلي

المشتق	سائل	صعب	هُمام	مرمي	نحيل
نوعه					
المشتق	صَوام	آت	محروم	قتيل	حذر
نوعه					

السؤال الثالث: من انا؟

1. اسمٌ زيدت في آخره ياء مشددة، بعدها تاء مربوطة، للدلالة على ما فيه من الخصائص _____

2. اسم مشتق من الفعل الثلاثي المتعدي للدلالة على معنى اسم المفعول على وجه الثبوت _____

3. اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على وصف من يقع عليه الفعل. _____

4. اسم مشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد الاكثار _____

5. اسم يدل على حصول الفعل مرة واحدة _____

6. اسم يُبدأ بميم زائدة، ويساوي المصدر الأصلي في المعنى، والدلالة على الحدث. _____

7. اسم مشتق من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على معنى اسم الفاعل على وجه الثبوت. _____

8. اسم يُصاغ من الفعل للدلالة على الهيئة أو الصورة التي وقعَ بها الحدث _____

9. اسم دال على الحدث مجرداً من الزمن _____

10. اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على وصف من فعل الفعل على وجه الحدث. _____

اسم فاعل - اسم مفعول - مصدر اصلي - صفة مشبهة باسم الفاعل - صيغة مبالغة
مصدر ميمي - مصدر صناعي - صفة مشبهة باسم المفعول - مصدر اسم مرّة - مصدر اسم هيئة

السؤال الرابع: عيّن الوظيفة النحوية لكل كلمة تحنها خط

الجملة	الوظيفة النحوية
إِنَّ مُحَمَّدًا شَاكِرٌ <u>أَخَاكَ</u>	
"أَمُنَجَزٌ أَنْتَ <u>وَعَدًا</u> وَثَقْتُ بِهِ"	
وَصَلَ الْفَارِسُ مَكْسُورَةً <u>قَدَمُهُ</u> .	
محمد حسنٌ <u>وَجْهُهُ</u>	
النهر دَفَاقٌ <u>مَآوُهُ</u>	

القسم الثالث: مطالعة اجب عن سؤالين فقط

- 4- اذكر شخصيات القصة, وتحدث عن شخصية العاشق بالتفصيل؟
- 5- ما هي اهم اهداف جبران من وراء كتابته لقصة الاجنحة المتكسرة؟
- 6- العنوان "الجنحة المتكسرة" بيّن علاقته بالنص؟ وهل ذكر هذا العنوان صراحة في النص؟ اشرح

[illegible]