НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРАЦІВНИК
ГАЛИЦЬКА ОЛЕНА ВАЛЕРІЇВНА

Факультет, на якому працює особа		Факультет гуманітарних технологій
Кафедра, на якій працює особа		Кафедра графічного дизайну, моди та стилю
Найменування посади		старший викладач
Трудовий статус посади *(основне місце роботи, суміщення, сумісництво)*		основне місце роботи: Черкаський державний технологічний університет
Місце основної роботи у випадку, якщо вище вказана посада не є основною трудовою діяльністю *(найменування, посада)*		
Фізична особа. ПІБ		Галицька Олена Валеріївна
Фізична особа. Дата народження		7.03.1985р.
Фізична особа. Громадянство		Громадянство України
Фізична особа. Стать		жіноча
Дата початку науково-педагогічного стажу		24.09.2009
Контактна інформація	Мобільний номер	(093) 6681256
	Корпоративна електронна пошта	o.galytska@chdtu.edu.ua
	Електронна пошта	skiperich@ukr.net, olena.galycka@gmail.com
Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин)		1. Підвищення кваліфікації НПП за накопичувальною системою, Протокол Вченої ради ЧДТУ №7 від 17.03.2025 Наказ №101/03-03 від 26.03.2025 р. 257 год. (8,5 кредитів) 2. Довідка про проходження підвищення кваліфікації (стажування) № 206/04, Черкаським національним університетом імені Богдана Хмельницького, від 02.10.2020 р., 180 год. (6 кредитів) Сертифікат про участь у конференції «Innovating Education: нове покоління в нових реаліях» від екосистеми продуктових ІТ-компаній Genesis від 03.05.2026 р., 15 год. (0,5 кредиту). Сертифікат про проходження курсу «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» від 15.02.2026 р., платформа Prometheus, 60 годин (2 кредити) Сертифікат про проходження курсу ШІ«Майбутнє починається сьогодні» від 01.04.2026 р., фонд Digital University, 4 тематичні модулі

ДОСЯГНЕННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ **ЗА ОСТАННІ 5 РОКІВ**.

1) Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	1. Fedorov E.E., Khramova-Baranova O.L., Utkina T.Yu., Galytska H.V., Nesen I.O. Method for Analysing Color Images Based on Digital Signal Processing and Machine Learning / E.E. Fedorov, O.L. Khramova-Baranova, T.Yu. Utkina, H.V. Galytska, I.O. Nesen // Radio Electronics, Computer Science, Control. – 2026. – № 2. – P. 158-172 DOI:https://doi.org/10.15588/1607-3274-2026-2-14 (Web of Science) 2. Khramova-Baranova, O., Kasian, T., Halytska, O., & Kudrevich, V. (2025). The impact of globalisation on innovative practices and stylistic solutions in graphic design in the professional activities of designers. Culture and Contemporaneity, 27(2), 16-25. DOI: 10.63009/cac/2.2025.16. 3. Гладкова І.П., Галицька О.В., Храмова-Баранова О.Л. Елементи інформаційного дизайну як об'єкти авторського права у процесах стилеутворення. «Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Історія та археологія»)»: журнал. 2026. № 4(46) 2026. с.1302-1316.. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6300-2026-4(46) 4. Кудревич В.В., Гладкова І.П., Галицька О.В., Вебдизайн і анімація в графічному дизайні: інформаційні можливості та проблеми захисту авторського права. «Вісник науки та освіти (Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»: журнал. 2026. № 2 (44)2026. С.3759-3775. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-2(44) 5. Т.Касьян, О.Галицька, І. Гладкова. Вільна графіка в сучасному дизайні: концептуальні, технологічні, юридичні аспекти / деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну 2026 том 9 no 1. – С.47-66. DOI: 10.31866/2617-7951.9.1.2026.361446 https://demiurge.knukim.edu.ua/issue/view/21193/14973 6. Храмова-Баранова О., Касьян Т., Галицька О., Кудревич В. Інформаційно-технологічні процеси в підготовці майбутніх графічних дизайнерів: новації і перспективи. Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогічні науки, Випуск №1 , 2026. С. 125-132. DOI:https://doi.org/10.31651/2524-2660-2026-1-125-132 7. Публікація статті Храмова-Баранова, О. Л., Галицька, О. В., Кудревич, В. В., & Саєнко, А. А. (2025). Інформаційний дизайн фешн-видання як практика художнього оформлення: історія становлення і перспективи. Вісник гуманітарних наук, (8). DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.15687277 https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/article/view/98

	8. Публікація статті Храмова-Баранова О.Л., Касьян Т.К., Галицька О.В., Кудревич В.В. Вплив процесу глобалізації на інноваційні практики, стилістичні рішення графічного дизайну в професійній діяльності дизайнера НАКККіМ. Культура і сучасність : альманах. 2025. № 2. Т.27. С. Фаховий журнал DOI: https://contculture.com.ua/uk/journals/tom-27-2-2025
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	1.Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №144046 від 04.03.2026 р. «Графічне зображення «Меморіальний знак «ТАМ, ДЕ ЮНІСТЬ СТАЛА ЩИТОМ» на честь воїнів-захисників: студентів, випускників, співробітників ЧДТУ, які героїчно загинули у російсько-українській війні. ЧДТУ» (Григор О.О., Галицька О.В., Храмова-Баранова О.Л., Осипенко В.І.) 2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 135567 від 29.04.2025 р. «Графічне зображення Арт-простір «Арт-Квадро» ЧДТУ» (Храмова-Баранова О.Л., Гладкова І.П., Галицька О.В.) Стипендії на рівні держави: 3.Стипендія за рахунок міської програми «Надання стипендій для реалізації проектів у галузі культури м. Черкаси на 2024-2028 роки» у 2024 році, проект «Благодійна виставка художніх робіт «ДОБРІ ІСТОРІЇ»»
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	1. Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Кудревич В.В. Західноєвропейське мистецтво (10-19 ст.). Становлення дизайну. Короткий курс лекцій. Навчальний посібник. – Черкаси: ЧДТУ (Вчена рада ЧДТУ №6 від 17.02.2025 р.) – ЧДТУ. – 2026. 150 с. УДК7.03:7.012](4-15)''10/18"](07)
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування.	1. Навчально-методичний посібник з дисципліни «Концептуальне проєктування в графічному дизайні» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: О.Л.Храмова-Баранова, С.П.Деркач, О.В.Галицька, В.В.Кудревич]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 33 с. Назва з титульного екрана. 2. Навчально-методична розробка з дисципліни «Інформаційний дизайн» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «дизайн» та 022 «дизайн» усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [упоряд. Галицька О.В., Власюк І.В., Гладкова І.П., Деркач С.П., Кудревич В.В.]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 86 с. 3. Методичні рекомендації до дисципліни «Право інтелектуальної власності на твори мистецтва і дизайну» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОПП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електр.ресурс] / [Упоряд.: Гладкова І.П., Галицька О.В., Храмова-Баранова О.Л.] М-во

	освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 75 с. Назва з титульного екрана. 4. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Графічні техніки: експерименти та інновації» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» галузі В усіх форм навчання. [Електр.ресурс] / [Упоряд.: Галицька О.В., Касьян Т.К., Гладкова І.П., Канюк К.В.] М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 32 с. Назва з титульного екрана. 5. Методичні рекомендації до «Переддипломної практики» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] /[Упоряд.: О.В.Галицька, О.Л.Храмова-Баранова, Т.К.Касьян, І.П.Гладкова]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 30 с. Назва з титульного екрана. 6. Методичні рекомендації до написання та захисту кваліфікаційної роботи за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності В2 «Дизайн» ОП «Графічний дизайн» усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: О.Л.Храмова-Баранова, Т.К.Касьян, Ю.Б. Борисов, О.В. Галицька, В.В. Кудревич, І.П. Гладкова]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 30 с. Назва з титульного екрана. 7. Методичні рекомендації до виконання курсового проєкту з дисципліни «Інформаційний дизайн» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності В2 «Дизайн» ОП «Графічний дизайн» усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: О.В.Галицька, О.Л.Храмова-Баранова, Т.К.Касьян, І.П. Гладкова]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 12 с. Назва з титульного екрана. 8. Методичні рекомендації до лабораторних робіт «Мультимедійна реклама» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності В2 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: В.В.Кудревич, О.Л.Храмова-Баранова, О.В.Галицька]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2026. – 30 с. Назва з титульного екрана. 9. Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Кудревич В.В. Західноєвропейське мистецтво (10-19 ст.). Становлення дизайну. Короткий курс лекцій. Навчальний посібник (МОН України) затверджено на Вченій раді ЧДТУ №6 від 17.02.2025 р. – ЧДТУ. – 2025 150 с. 10. Навчально-методичний посібник «Встановлення авторства в творах образотворчого мистецтва» з дисципліни «Інтелектуальна власність в дизайні» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022

	«Дизайн»усіх форм навчання. / авт.: І.П. Гладкова, О.В. Галицька, С.П. Деркач, К.В. Канюк (Електронний ресурс) Затверджено вченою радою ФГТ, протокол №4 від 11.11.24 р. згідно з рішенням кафедри графічного дизайну, моди та стилю, протокол № 10 від 29.10.24 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2024. – 75 с., іл. 11. Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Кудревич В.В. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Вступ до фаху дизайнера-графіка» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» (ОП «Графічний дизайн») усіх форм навчання. [Електр.ресурс]. кафедри ГДМС ЧДТУ, протокол № 7 від 10.09.2024 р. Затверджено вченою радою ФГТ, протокол №3 від 14.10.24 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2024. - 33 с.; 12. Храмова-Баранова О.Л., Кудревич В.В., Галицька О.В. «Вивчення пам'яток дизайнерського мистецтва» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» (освітня програма Графічний дизайн) усіх форм навчання (Електронний ресурс) Затверджено вченою радою ФГТ, протокол №6 від 25.12.23 р. згідно з рішенням кафедри дизайну, протокол № 6 від 05.12.23 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2024. – 60 с.; 13. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Дизайн реклами і упаковки» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 022 «Дизайн» усіх форм навчання. [Електронний ресурс] / [Упоряд.: О.Л.Храмова-Баранова, О.В.Галицька, І.П.Гладкова]; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2022. – 50 с. Назва з титульного екрана.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “судя міжнародної категорії”;	2025-2026 н.р. 1. Організація та проведення виставкового проєкту кафедри графічного дизайну, моди та стилю (ГДМС) Черкаського державного технологічного університету (Розпорядження № 278/03-12 від 05.03.2026) в місті Лімож (Французька Республіка), разом з організаторами франко-українська асоціація UKRAÏNKA. Лімож (Франція), 2026. Координатори: О.Храмова-Баранова, Ю.Борисов. Учасники: О.Храмова-Баранова, Ю.Борисов, Т.Касьян, О.Галицька, В.Кудревич, К.Канюк, І.Усик, А.Степаненко, В.Кулик, В.Євмененко. 2024-2025 н.р. 2. Імперативи часу та інтерактивні технології навчання в університеті: основні підходи до застосування комп’ютерних технологій при вивченні матеріальної спадщини України (Архітектура та побут) Учасники від ЧДТУ: Яковець І.О., Храмова-Баранова О.Л., Чугай Н.М., Луговський О.Ф., Савісько Р.І., Галицька О.В. 3. Проєктна заявка Strand 2 Call ID: ERASMUS -EDU-2022-CBHE Topic ID: ERASMUS -EDU-2022- CBHE-STRAND-2 на отримання мандату підтримки від Міністерства освіти і науки України за проєктами напряму КА2 «Розвиток потенціалу вищої освіти» (Strand 3) «Цифрові технології в освіті: основні підходи до застосування комп’ютерних технологій при вивченні пам’яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини на території України». Учасники від ЧДТУ: Яковець І.О., Храмова- Баранова О.Л., Чугай Н.М., Луговський О.Ф., Савісько Р.І., Галицька О.В. 4. Мистецька акція ВОЛЬНАНОВА за ініціативи Черкаського державного технологічного університету і Черкаського обласного художнього музею та за підтримки Інституту проблем сучасного мистецтва України, (14-17.04.25 р. в університеті Johannes Gutenberg Universität Mainz м. Майнц, Німеччина); 5. Міжнародна акція «ВОЛЬНАНОВА» в рамках французько-українського культурного проєкту

	ART PARADISE приурочена до Дня Європи (9.05.25 р., Черкаський обласний художній музей); 6.Міжнародна мистецька акція «ВОЛЬНАНОВА», проєкт «NEVERAGAIN #2022» до другої річниці повномасштабного вторгнення росії на територію України та Міжнародного дня підтримки жертв злочинів (представлено 2 плакати та диптих, Черкаський обласний художній музей); 7.Міжнародна мистецька акція «ВОЛЬНАНОВА», проєкт ART PARADIS (представлено 2 плакати, м. Лімож, Франція); 2023-2024 н.р. 8. Міжнародний конкурс «СУЗІР'Я УКРАЇНА-ЄВРОПА» 18 сезон, робота «Пегас і синій птах»; 9. Виставка «ПЛАКАТ ПРОТИ ВІЙНИ» за підтримки генерального консула України у Вроцлаві Юрія Токара, академія мистецтв ім. ЄвгеніушаГепперта (м. Вроцлав, Польща), плакат «Україна за мир, але після перемоги!»; 10. Виставка міжнародної мистецької акції «ВОЛЬНАНОВА» «Вистоїмо! Переможемо! Відбудуємо!», Черкаський обласний художній музей; 2022-2023 н.р. 11.Міжнародна мистецька акція «ВОЛЬНАНОВА» Черкаський обласний художній музей (роботи прийняті і опубліковані на онлайн-платформі Behance під номером Д-95, Д-96, Д-97, https://www.behance.net/ volnanova); 12. V Всеукраїнський дистанційний конкурс образотворчого, декоративно-ужиткового та сучасного мистецтва «БИТВА ЖАНРІВ ART 5» від Творчої Агенції «UaFest», робота «По всьому світу стала новина: Україна перемогла!». лауреат I ступеня в номінації «Образотворче мистецтво»; 13. Всеукраїнський конкурс творчих проектів «КОД НАЦІЇ. УКРАЇНСЬКА СНІЖНИЦЯ» у рамках Національного Фестивалю «Код Нації», номінація «Мальовнича Україна», 1 місце.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	1.З 2022 р. наукове консультування у Черкаській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Тараса Шевченка. Консультування у науково-дослідній і творчій діяльності відповідає підписаному договору про співпрацю між ЧДТУ і ЧОУН бібліотекою ім.Т.Шевченка. (Довідка №151 від 20.09.2023 р.) 2.Наукове консультування щодо виставкової діяльності, організація виставок, майстер-класів митецького спрямування у Черкаській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Тараса Шевченка. Консультування у науково-дослідній і творчій діяльності відповідає підписаному договору про співпрацю між ЧДТУ і ЧОУН бібліотекою ім. Т. Шевченка, договір 2023 р. (Довідка від 20 січня 2025 р.). Виконання проекту -

	рекламні плакати по митцям розстріляного відродження. (Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Кудревич В.В., Іщенко Ю.П.)
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	1. Бурмиляк П., Галицька О., Липовець С. Інформаційний дизайн: візуальна єдність громадського простору Збірник до Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна комунікація: національна ідентичність у багатомовному світі» (ЧДТУ, 10.10.2026 р.); 2. Галицька О., Бурмиляк П. Акцидентний шрифт: національний колорит шрифтової графіки. Збірник до Міжнародної науково-практичної конференції «Професійнакомунікація: національна ідентичність у багатомовному світі» (ЧДТУ, 10.10.2024 р.); 3. Гладкова І.П., Галицька О.В. Особливості визначення авторства в творах образотворчого мистецтва. Збірник до Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна комунікація: національна ідентичність у багатомовному світі» (ЧДТУ, 4.10.2024 р.) Толкушин В., Галицька О. СИМВОЛІКА ЧИГИРИНСЬКОГО СВЯТО-ТРОЇЦЬКОГО ЖІНОЧОГО МОНАСТИРЯ. Матеріали IV-ої Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Культурно історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження», (м. Черкаси, ЧДТУ, 20-22 жовтня 2022 р.) / упоряд. : В. М. Лазуренко, І. Ю. Стадник, О. О. Яшан ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : видавець Гордієнко Є. І., 2022 ЧДТУ. – С.88-93. 5. Толкушин В., Олексенко В.А., Галицька О.В. Символіка Антипівської сільської ради (Золотоніський район Черкаської області). Матеріали IV-ої Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Культурно історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження», (м. Черкаси, ЧДТУ, 7-8 жовтня 2021 р.) / упоряд. : В. М. Лазуренко, І. Ю. Стадник, О. О. Яшан ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : видавець Гордієнко Є. І., 2021 ЧДТУ. – С.150-155.
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або	1. Підготовка ЗВО до участі у: 2025-2026 н.р.

робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	- Студентська наукова конференція ЧДТУ у межах Днів студентської науки з публікацією тез. І місце: ст. гр. ДЗ-31, ОП «Графічний дизайн» Є. Гайдай «Орнамент як формотворчий елемент акциденції» (керівник О. Галицька). 2024-2025 н.р. - Студентська наукова конференція ЧДТУ з публікацією тез. 1 місце ст. ІІІ к. гр. ДЗ-21 Єлизавета Смакограй доповідь «Акцидентний шрифт: трансформація традиційної української орнаментики»(керівник О. Галицька); 2. Керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних та Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів: 2025-2026 н.р. - 15.11.2024 р. - 31.03.2025 р. VI Міжнародний конкурс «Coloring the World with Character Traits» («Розфарбуй світ рисами характеру»)за ініціативи Клубу освіти з питань характеру Американської федерації асоціацій та клубів ЮНЕСКО (лист МОН № 3/8707-24 від 12.11.2024 року). Отримано сертифікати від інституцій Сполучених Штатів Америки і Сполученого Королівства Великої Британії та Північної Ірландії. Учасники: ст. ІІ к. гр. ГД-24 Д.Василиненко, В.Жмурко, М.Долі, Ю.Третяк, А.Осипенко, Д.Горулько, О.Юхименко, М.Гордіюк. Керівники: О.Храмової-Баранової, І.Суржикова, О.Галицької і В.Кудревич. - листопад 2025 р. XXIV Міжнародний конкурс із WEB-Дизайну та комп'ютерної графіки. Номінація «Краща 2D-растрова графіка»: ІІ місце ст. IV к. гр. ДЗ-21 Є.Смакограй (керівник – О. Галицька); - жовтень-листопад 2025 р. ІІ Міжнародний мистецький конкурс «Українська міфологія: тотемні звірі і птахи», організованому Національним музеєм декоративного мистецтва України, просвітницькою платформою «UA HERITAGE» ГО «СПАДЩИНА.ЮА» за підтримки амбасадорів проєкту, ROSA – Ukrainian Manufacturer of Fine Art Materials у межах договору ООН в Україні. Учасники: ст. ІІ к. гр. ГД-24 Є.Хільченко та А.Курятник (керівник – О. Галицька); - ІІ Міжнародний конкурс «АРТ-ПОГЛЯД – 2026», присвяченому пам'яті Володимира Томашевського, організатор: кафедра декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Криворізького державного педагогічного університету. Номінація «Арт-графіка «автопортрет дизайнера»: ст. ІІІ к. гр. ДЗ-31 І.Цвященко, Є.Гайдай, В.Євмененко, Я.Кокош, В.Кулик, А.Постіва, М.Юсипенко, А.Шевченко, М.Коваленко, Д.Таран (керівник О. Галицька); - 18.11.2025 р. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Золотий каштан», в межах XXVI Всеукраїнської студентської

	науково-практичної конференції. Диплом переможця: ст. IV к. гр. ДЗ-21 О.Гротовицька, диплом учасника: ст. IV к. гр. ДЗ-21 Є.Смакограй. Подяки керівникам: І. Гладкова, О. Галицькаю; - 30.01.2026 р. Всеукраїнська виставка «Молодіжна мистецька палітра» від Черкаської філії НСХУ, Черкаський музей «Кобзаря» Тараса Шевченка.учасники: ст. І к. гр МГД-25 (ОП «Графічний дизайн») І.Усик, М.Коцарев, Д.Левицький, О.Калініченко, А.Комірча, А.Степаненко. керівник: О. Галицька; - березень 2026 р. конкурс творчих робіт «Дизайн у світі глобальних змін», в межах ІІ Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Дизайн і глобалізація» на базі Херсонського національного технічного університету. ст. IV к. гр. ДЗ-21 А.Корнієнко– диплом ІІІ ступеня (керівник – О.Галицька); - Всеукраїнський конкурс дизайну персонажів – 2026, на базі Хмельницького національного університету. ст. IV к.гр. ДЗ-21 Є.Смакограй, А.Корнієнко (керівник – О.Галицька), ст. І к. гр. МГД-25 (ОП «Графічний дизайн») С.Липовець (керівник – О.Галицька). Диплом ІІІ ступеня в номінації «Персонаж літературного твору» - Є.Смакограй (керівник – О.Галицька); 2024-2025 н.р. - Міжнародний онлайн конкурс цифрових плакатів «Свій-Чужий» (ст. ІІІ к. гр. ДЗ-21 А.Корнієнко і М.Гаврилюк); - Міжнародний мистецький проєкт «De Facto Status WAR» у межах проєкту «Мистецтво під час війни» (ІІІ місце, диплом переможця, медаль та подарунки за розпис в номінації Арт-предмети інтер'єру, отримала ст. ІІІ к. гр. ДЗ-21 А.Корнієнко); - XXIII Міжнародний онлайн конкурс із WEB-Дизайну та комп'ютерної графіки (2 місце у номінації «Краща Gif-анімація» посіла ст. IV к. гр. ДЗ-11 А.Сухоносова); - XV Всеукраїнська і VI Міжнародна виставка «Графіка у Харкові – 2025» (до експозиції ввійшли роботи ст. гр. ДЗ-21 Є.Смакограй та А.Корнієнко); - Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт зі спеціальності «Дизайн», «Дизайн-проєкт серії графічних листів» А.Колісник (перший (бакалаврський) рівень), науковий керівник старший викладач О.Галицької, здобув ІІІ місце); - Всеукраїнська виставка «МОЛОДІЖНА МИСТЕЦЬКА ПАЛІТРА» за сприяння Національної спілки художників України (до експозиції ввійшли роботи випускниці спеціальності 022 «Дизайн» ОП «Графічний дизайн» Є.Бабченко, та ст. IV к. гр. ДЗ-11 А.Сухоносової, ІІІ к. гр. ДЗ-21 Є.Смакограй); 2023-2024 н.р. - VII Міжнародний конкурс екслібриса пам'яті Фелікса Кідера (дипломи ІІІ ступеню отримали ст. 4 к. гр. ДЗ-01 Л.Іваній у номінації «Традиційний

	екслібрис» та Дар'я Чередніченко у номінації «Комп'ютерний екслібрис»; ст. гр. ДЗ-31 Н.Кулинич дипломом І ступеню у номінації «Комп'ютерний екслібрис»); - Другий Всеукраїнський двотуровий конкурс образотворчого мистецтва «Патріотична палітра» (диплом І ступеня ст. гр. ДЗ-11 А.Манн «Косівська абетка»); - Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт за першим та другим рівнем вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» за підтримки Міністерства освіти й науки України (ІІ місце – І.Удод за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, ОП «Графічний дизайн»).
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце ІІІ-ІV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, ІІ-ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі ІІІ-ІV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи ІІ-ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	1. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком: 2025-2026 н.р. - МК «ЛЯЛЬКА-МОТАНКА» в рамках Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна комунікація: національна ідентичність у багатомовному світі» спільно з викл. Хутка Т.С. (10.10.2026 р., ЧДТУ, «Noosphere Engineering School») - МК із монотипії для дітей військовослжбовців і внутрішньо переміщених осіб до Всесвітнього дня захисту дітей, в Черкаській загальноосвітній школі № 5, 20.11.2025 р.. Захід відбувся за сприяння волонтерської організації ГО «Чужих бід не буває», координатор - Л.Сотуленко.

	О.Храмова-Баранова, О.Галицька, В.Кудревич, ст. І к. гр. МГД-25 А.Манн (Степаненко). - МК «МОНОТИПІЯ», за ініціативи кафедри хімічних технологій та водоочищення ЧДТУ для школярів 5-8 класів Будищенського закладу загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів Будищенської сільської ради Черкаської області, 10.06.2025 р. Організатори: Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Кудревич В.В., Канюк К.В., М. Коваль. - МК з опанування техніки графіки монотипія «Спадщина Трипілля в монотипії» в межах фестивалю Art Fest 2025 «Малюй майбутнє», присвячений Всесвітньому Дню дизайнера. (20.11.2025 р. ЧДТУ, «Noosphere Engineering School»); - МК «ОБЕРІГ ДЛЯ РОДИНИ» напередодні Дня Державного прапора України і Дня Незалежності України, відповідно до плану наукового гуртка здобувачів вищої освіти «Графічні техніки і комп'ютерна графіка», 19.08.2025 р. Організатори: О.Галицька, К.Канюк, О.Храмова-Баранова; - МК «АВТОПОРТРЕТ (техніка друкованої графіки «гравюра на картоні») для підготовчих курсів в межах наукового гуртка «Графічні техніки і комп'ютерна графіка», 5.10.2025 р. Організатор — О.Галицька. 2024-2025 н.р. - МК із вивчення можливостей техніки графіки «УКРАЇНСЬКИЙ СКОРОПИС», за планом наукового гуртка «Графічні техніки і комп'ютерна графіка» та у межах договору про співпрацю (01.06.25 р., Відділ мистецтв Черкаської ОУН бібліотеки імені Тараса Шевченка); - МК із вивчення можливостей рукописного шрифту «УКРАЇНСЬКИЙ СКОРОПИС» (09.11.24 р., «Noosphere Engineering School» ЧДТУ); - МК з опанування техніки графіки монотипія в рамках наукового гуртка «Графічні техніки, композиційна графіка» (410 а. IV корпусу ЧДТУ); 2023-2024 н.р. - МК з опанування техніки письма шрифтом український скоропис «ЛИСТ ДО СВ. МИКОЛАЯ» в рамках наукового гуртка «Графічні техніки, композиційна графіка» (412 а. IV корпусу ЧДТУ); - МК з опанування техніки графіки монотипія 27.04.2023 р. в 410 а. IV корпусу ЧДТУ, в рамках наукового гуртка «Графічні техніки, композиційна графіка»; 3. Волонтерська діяльність 2025-2026 н.р. - Благодійний ярмарок «Мистецтво крізь калібр», приуроченому до Дня українського добровольця, який організували Черкаська обласна організація Національної спілки художників України та Обласний осередок Національної спілки майстрів народного мистецтва. Усі кошти будуть

	спрямовані на підтримку спортсменів-ветеранів російсько-української війни МСК «Дніпро». Учасники: О.Галицька, Т.Касьян, а також ст.ІІІ к. гр. ДЗ-31 А.Постіва, В.Кулик, М.Коваленко, І.Цвященко, С.Пустовіт, Є.Гайдай, С.Сакун, П.Сіренко. ст. ІV к. гр. ДЗ-21 К.Мусюра, учасниці підготовчих курсів: С.Васильєва, О.Самойленко, С.Палій, Д.Рясик, В.Гаврющенко, Л.Зінюк, Керівник розпису гільз - О. Галицька. 2024-2025 н.р. - Розробка меморіалу «Наші захисники нескореної України»,.ЧДТУ; - Проєкт зовнішнього вигляду фасаду Черкаського центру паліативної допомоги в рамках співпраці з Клінічним центром онкології, гематології, трансплантології та паліативної допомоги ЧОР; - Благодійна виставка художніх робіт «Добрі історії» в рамках міської Програми надання стипендій для реалізації проєктів у галузі культури м. Черкаси (відкриття 5.11.24 р., артпростір ЦНАПу); - Благочинна подія «Добрі історії про пухнастих і хвостатих» для допомоги підопічним тваринам БФ «Доброкіт» завдяки стипендії міської програми «Надання стипендії для реалізації проєктів у галузі культури у м.Черкаси в 2024-2028 рр.» за сприяння Департаменту освіти і гуманітарної політики Черкаської міської ради (19 та 20.10.24 р., кінотеатр «Україна»); - Благодійна виставка художніх робіт «Добрі історії» у межах міської Програми надання стипендій для реалізації проєктів у галузі культури м. Черкаси на 2024-2028 рр. (відкриття 12.09.24 р.) Черкаська обласна універсальна бібліотека ім. Т. Шевченка. 2023-2024 н.р. - Благодійної виставки робіт молодих митців «Розповіді про життя» (Черкаська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Т. Шевченка; - Благодійна виставка робіт студентів спеціальності 022 «Дизайн»« Добро твори» (409 а. 4 к. ЧДТУ, співорганізатор Ткаченко М.Ю.); - Благодійний мистецький аукціон до Всесвітнього Дня захисту тварин, спільно з благодійним фондом «Життя» О. Савіцької, за підтримки Студентської ради ЧДТУ та Відділу студентського розвитку і культурних програм (хол 1 к. ЧДТУ); - Мурал на фасаді Черкаської ЗОШ І-ІІІ ст. № 24 (співавтори Д. Дихно та О. Галушко; - Розробка знака Черкаського центру надання адміністративних послуг; 3. Робота з учнівською молоддю: 2025-2026 н.р. - Мистецько-пам’ятний перформанс «В єдності сила. Мистецтво народжене захистом», ЧДТУ, Площа Знань та меморіальний комплекс. Організатори: Ю.Борисов, О.Галицька, К.Канюк, 16.02.026 р.

	2024-2025 н.р. - Розробка рекламної поліграфічної продукції для Всеукраїнської конференції Черкаської філії УСП «PRO-ЖИТТЯ: відновлення через стосунки», разом з Єлизаветою Смакограй (31.05.25 р., Черкаський обласний художній музей); - МК із розпису шоперів, для дітей загиблих, полонених та поранених захисників України, організатор А.Назаренко (18.01.25 р., Черкаська міська бібліотека імені Лесі Українки); - МК із розпису екошоперів, за ініціативи волонтерки А.Назаренко та згідно плану наукового гуртка «Графічні техніки і комп'ютерна графіка» з Павлом Бурмиляк, 13.11.24 р., Черкаська центральна міська бібліотека імені Лесі Українки; - МК із розпису гільз для дітей військовослужбовців, за ініціативи волонтерки А.Назаренко (разом з М.Гаврилюк і Є.Смакограй, 06.07.24 р., Черкаська центральніа міська бібліотека імені Лесі Українки); - Розробка персонажів різної вікової категорії, дрес-коду працівників Черкаського Центру надання адмінпослуг, серії коміксів-розмальовок для дітей, які можуть завітати зі своїми батьками до ЦНАП м.Черкаси, (ст. гр. ДЗ-21 Д.Чупрун, Д.Чупрун, О.Гротовицька, А.Сліпець, Д.Луценко); - Розпис стіни в офісі волонтерського руху «ВЕТЕРАН ПРО» в Департаменті соціального захисту населення Черкаської обласної державної адміністрації (А.Костенко, Чупрун Д. і Д., К.Мусюра, Ж.Мазурова, а також П.Бурмиляк); - Розпис гільз та художніх робіт для аукціону з метою збору коштів на лікування студентки першого курсу факультету інформаційних технологій і систем Софії Ходос (акція відбулась 3.04.24 р. в ЧДТУ на День благодійності). 2023-2024 н.р. - МК з розпису горняток для дітей військовослужбовців благодійного юнацького клубу «СвіТи Черкаси» разом з М.Гаврилюк і Є.Смакограй – ст. гр. ДЗ-21; - Розпис протитанкових їжаків для музею трофейної військової техніки у парку «Перемоги» - «Парк трофейної техніки», яке приурочили до Дня захисників і захисниць України і Дня територіальної оборони України (співавтори Суржиков І.В., Кудревич В.В., Ткаченко М.С.); - Підготовка до флеш-мобу приуроченого до річниці повномасштабного вторгнення Росії на територію України на Соборній площі (розробка схеми та нанесення розмітки); - Розпис рекреаційної зони та їдальні Черкаського геріатричного пансіонату; - Розпис гільз для аукціону з метою збору коштів на придбання основ маскувальних сіток для ЗСУ, організованого волонтеркою та дружиною воїна А.Назаренко;

	- Розпис гільз для продажу на виставці Центру дитячої та юнацької творчості Драбівської селищної ради з метою збору коштів для ЗСУ, співорганізатор ст. гр. ДЗ-21 А.Корнієнко.
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	2025-2026 н.р.: - Презентація у віртуальному форматі виставки творчих робіт викладачів і студентів кафедри ГДМС ЧДТУ в Галереї Ліможа, на запрошення Франко-Української асоціації UKRAÏNKA (м. Ліможж, Франція); - Розробка рекламної поліграфічної продукції для Всеукраїнської конференції Черкаської філії УСП «PRO-ЖИТТЯ: тримай можливості», 2026 р., відповідно до Меморандуму про співпрацю, Черкаський обласний художній музей; - Розробка поліграфічної продукції для відкритого міського дитячого конкурсу «Рідне місто моє», організованого Мерією міста Черкаси, Департаменом освіти та гуманітарної політики, Черкасько дитячою художньою школою імені Д.Нарбута (вересень 2025 р., к-тр Україна). 2024-2025 н.р.: - Розробка рекламної поліграфічної продукції для Всеукраїнської конференції Черкаської філії УСП «PRO-ЖИТТЯ: відновлення через стосунки», разом з Єлизаветою Смакограй (31.05.25 р., Черкаський обласний художній музей); - Міжнародна акція «ВОЛЬНАНОВА» в рамках французько-українського культурного проєкту ART PARADISE приурочена до Дня Європи (9.05.25 р., Черкаський обласний художній музей). - Мистецька акція ВОЛЬНАНОВА за ініціативи Черкаського державного технологічного університету і Черкаського обласного художнього музею та за підтримки Інституту проблем сучасного мистецтва України, (14-17.04.25 р. в університеті Johannes Gutenberg Universität Mainz м. Майнц, Німеччина)

ДОКУМЕНТИ, ЩО ЗАСВІДЧУЮТЬ РІВЕНЬ ОСВІТИ ТА КВАЛІФІКАЦІЮ ПРАЦІВНИКА

Диплом бакалавра	*серія*	ЕР
	номер	32405998
	спеціальність	6.020210 «Дизайн»
	кваліфікація	Бакалавр з дизайну
	ким виданий	Черкаським державним технологічним університетом
	дата видачі	30 червня 2007 р.
Диплом спеціаліста	*серія*	
	номер	
	спеціальність	
	кваліфікація	
	ким виданий	
	дата видачі	
Диплом магістра	*серія*	ЕР
	номер	37367698
	спеціальність	8.020210 «Дизайн»
	кваліфікація	Магістр з дизайну
	ким виданий	Черкаським державним технологічним університетом
	дата видачі	30 червня 2009 р.
Атестат доцента	*серія*	
	номер	
	вчене звання	
	ким виданий	
	дата видачі	
Атестат професора	*серія*	
	номер	
	вчене звання	
	ким виданий	
	дата видачі	
Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника)	*серія*	
	номер	
	спеціальність	
	вчене звання	
	ким виданий	
	дата видачі	
Диплом доктора наук	*серія*	
	номер	
	науковий ступінь	
	наукова спеціальність	
	тема дисертації	
	ким виданий,	
	дата видачі	
Диплом кандидата наук	*серія*	
	номер	
	науковий ступінь	

	наукова спеціальність	
	тема дисертації	
	ким виданий,	
	дата видачі	
Сертифікат з англійської мови (на рівні не нижче В2)	*серія*	
	номер	
	ким виданий	
	дата видачі	
Посвідчення про почесне звання	*серія*	
	номер	
	почесне звання	
	ким видане	
	дата видачі	

_____ _____ ___Олена ГАЛИЦЬКА_____
Дата *Підпис* *ПІБ*

Завідувачка кафедри _____ ____Олена ХРАМОВА-БАРАНОВА____
Підпис *ПІБ*