



Історія культури та Острозької академії

Кредити та кількість годин:

денна форма 3 ECTS; 90 годин: 26 лекційних, 16 практичних, 48 самостійна робота; залік
заочна форма 3 ECTS; 90 годин: 4 лекційних, 2 практичних, 84 самостійна робота; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Історія культури та Острозької академії» складається із трьох тематичних блоків: «Історія української культури», «Історія музичного мистецтва» та «Історія Острозької академії». Комплексно дисципліна спрямована на збагачення і розширення гуманітарної підготовки студентів, формування базових гуманітарних знань майбутніх фахівців, формування світогляду. Блок «Історія української культури», дає уявлення про етапи історичного розвитку української культури, забезпечує розуміння зв'язку всіх складових культури – мистецтва, матеріальної культури, етнографії, наукового знання, усіх форм духовних цінностей. Блок програми, присвячений музичному мистецтву, передбачає широкий історичний та культурологічний підхід до явищ, що вивчаються; його предметом є процес розвитку зарубіжної музичної культури, ця частина курсу узагальнює та систематизує уявлення про сутність музики як виду мистецтва, її різновиди, історію та закономірності розвитку музики різних епох. Тематичний блок курсу «Історія Острозької академії» є обов'язковим для вивчення для всіх студентів НаУОА з огляду на особливу роль острозької академії в історії розвитку української культури, особливий акцент зроблений на вивчення феномену Острозької академії як першої вищої школи на теренах України, що сприятиме формуванню корпоративного духу та культури студентів НаУОА, а також стане важливим інформаційним джерелом для розуміння ролі та значення сучасної Острозької академії системі освіти України

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: вивчення основних періодів розвитку української культури, проблеми етногенезу та культурогенезу українського народу, аналіз історичної специфіки української національної культурної традиції, в цьому контексті ґрунтовно ознайомити студентів з основними етапами розвитку Острозької академії в контексті вивчення політичної та культурно-освітньої ситуації на українських землях кін. XVI поч. XVII ст., а також формування уявлення про закономірності розвитку музичного мистецтва та усвідомлення місця музики у соціокультурному просторі.

Завдання навчальної дисципліни – розвинути та набути такі компетентності:

ЗК-1.3. Рефлексивна компетентність. Здатність оцінювати результати професійної діяльності та забезпечувати її якість, бути критичним і самокритичним, наполегливим щодо поставлених завдань і взятих зобов'язань.

ЗК-1.4. Громадянська компетентність. Здатність відповідально та ефективно реалізовувати громадянські права й обов'язки з метою розвитку демократичного суспільства, орієнтуватися у проблемах сучасного суспільно-політичного життя в Україні.

III. Результати навчання

Здобувачі освіти оволодіють такими програмними результатами:

ПР-5. Здатність до продовження професійного розвитку, зокрема самостійно з високим рівнем автономності та відповідальності спілкуючись державною мовою та іноземною мовою.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1.	Принципи класифікації культурної еволюції та її основні етапи
2.	Розвиток елементів європейської культури
3.	Християнство – як великий сегмент європейської культури.
4.	Культурне життя Європи і на українських землях XVII – XVIII ст.
5.	Культурне життя XIX ст – XX ст.
6.	Музика як вид мистецтва. Основні поняття в музиці. Музичні інструменти і людський голос
7.	Музика ренесансу і бароко.
8.	Музика епохи класицизму.
9.	Романтизм в музиці.
10.	Музика XX ст.
11.	Місто Острог – центр українського політичного та культурно-освітнього життя д.п. XVI п.п. XVII ст. Князі Острозькі
12.	Діяльність Острозької академії та наукового гуртка вчених 1576-1636. Видавнича справа в Острозі, друкарня Івана Федорова.
13.	Відродження Острозької академії. Основні етапи становлення.

