

XI CONCURSO DE CÁMARA “JOSÉ GÁMEZ” 28 y 29 de abril de 2025 - Espacio Turina (Calle Laraña, 4)

REPERTORIO POR GRUPOS*

CUARTETO BELLUM

La oración del torero, Op. 34 (9 min)
Movimiento único (Lento - Allegretto - Lento)

Joaquín Turina (1882-1949)

Langsamer Satz (Movimiento lento para cuarteto de cuerda), M. 78 (10 min)

Anton Webern (1883-1945)

Tres piezas para cuarteto de cuerda (8 min)

I. Danse

II. Excentrique

III. Cantique

Igor Stravinsky (1882-1971)

Cuarteto de cuerda en sol mayor, Op. 33 nº 5, Hob.III:41 (18 min)

I. Vivace assai - II. Largo cantabile - III. Scherzo: Allegro IV. Finale: Allegretto

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

CUARTETO FAUSTO

Cuarteto no.4 en Do menor, op. 18 (21 min): I. Allegro ma non troppo, II. Andante scherzoso quasi Allegretto,
III. Menuetto, Allegro; IV. Allegro.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Cuarteto no.2 en Re Mayor (28 min): I. Allegro Moderato; II. Scherzo, Allegro; III. Notturmo, Andante; IV:
Finale, Andante.

Alexander Borodin (1833-1887)

CUARTETO DE SAXOFONES ESENCIA

Saxophone Quartet, Op. 109 (25 min)

I Partie / II Canzona variée (Variation I, Variation II, Variation III A la Schumann, Variation IV A la Chopin,
Variation V Scherzo) / III Finale

Alexander Glazunov (1865-1936)

Chaman (10 min)

Thierry Alla (1955-2023)

XI CONCURSO DE CÁMARA “JOSÉ GÁMEZ”

28 y 29 de abril de 2025 - Espacio Turina (Calle Laraña, 4)

REPERTORIO POR GRUPOS*

CUARTETO DE SAXOFONES AULOS

Songs for the Coming Day (48 min)

I. At this time

II. Breathing

III. Awakening

IV. For the Dead

V. Letting Go of the Past

VI. The World is New

VII. When I cannot love I wait for morning

VIII. The soul is here for its own joy

IX. Song for the Coming Day

David Maslanka (1943-2017)

QUINTETO BETANIA

Quinteto de viento op. 43 (26 min)

I. Allegro ben moderato, II. Menuet, III. Präludium - Tema con variazioni un poco andantino

Carl Nielsen (1865-1931)

"Tzigane" (10 min)

Valerie Coleman (1970)

KEKS QUITTET

JUEGO DE LADRONES (20 min)

I- "La venta oscura", II- "Rinconete y Cortadillo", III- "Sevilla", IV- "Juego de ladrones", V- "Monipodio, el jefe de ladrones", VI- "Gran final- Las calles de Sevilla"

Óscar Navarro (1981)

Suite "Belle-Époque in Süd-Amerika" (11 (min)

I- "El Porsche Negro"

II- "Valsa Paulista"

III- "Rekinta Maluca"

Julio Medaglia (1938)



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
MANUEL CASTILLO
SEVILLA

XI CONCURSO DE CÁMARA “JOSÉ GÁMEZ” 28 y 29 de abril de 2025 - Espacio Turina (Calle Laraña, 4)

REPERTORIO POR GRUPOS*

NOTOS BRASS QUINTET

Brass Quintet No. 1, Op. 73 (14 min)

I. Allegro vivace - II. Chaconne (Andante con moto) - III. Con brio

Malcolm Arnold (1921–2006)

Quintet No. 1 in B-flat minor, Op. 5 (16 min)

I. Moderato

II. Adagio - Allegro vivace - Adagio

III. Allegro moderato

Victor Ewald (1860–1935)

TRÍO VÁNDALO

Trío para piano n.º 1 en re menor, Op. 49 (31 min)

I. Molto allegro y agitato

II. Andante con moto tranquila

III. Scherzo

IV. Finale

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

TRÍO EOS

Trío n.º 1 op. 11 en Si bemol mayor

Allegro con brio

Adagio

Tema con variaciones (Allegretto)

L. van Beethoven (1770-1827)

Trío op. 114 en La menor

Allegro non troppo

Adagio

Andantino Grazioso

Allegro

J. Brahms (1833-1897)

XI CONCURSO DE CÁMARA "JOSÉ GÁMEZ"

28 y 29 de abril de 2025 - Espacio Turina (Calle Laraña, 4)

REPERTORIO POR GRUPOS*

TRÍO IPSE

Trío con piano No. 1 en do menor, op. 8 (14 min)

Dmitri Shostakóvich (1906-1975)

Trío con piano No. 1 en Re Mayor, op. 35 (21 min)

I Prélude et Fugue - II Thème et Variations - III Sonate

Joaquín Turina (1882-1949)

TRÍO PRISMA

"Trío para clarinete, viola y piano", op. 264 (27 min)

I. Moderato, Allegro - II. Intermezzo - III. Legende - IV. Finale

Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)

"Trío para clarinete, viola y piano", MR 1223 (17 min)

I. Adagio - II. Menuetto - III. Adagio molto - IV. Presto assai

Gordon Percival Septimus Jacob (1895-1984)

*EL REPERTORIO A INTERPRETAR EN CADA UNA DE LAS FASES DEL CONCURSO SERÁ ELEGIDO POR EL JURADO EN EL MOMENTO DE LA ACTUACIÓN ENTRE LAS OBRAS O MOVIMIENTOS PRESENTADOS POR LOS GRUPOS CONCURSANTES.