

العاهرة !

قبلَ عامٍ تقريبًا ، ولمَّا انتهيتُ من التصفيقِ للراقصةِ الشابةِ – والتي انتهت لتوها – فوجئتُ بهِ أمامي ..
وضعتُ الكأسَ مضطربًا ، صامتًا .. تتزاحمُ الأفكارُ في رأسي .. أنا المنعوتُ بالحائرِ، المُتردِّدِ .. لا أتذكُّرُ
أني كنتُ هكذا من قبل ! ..

- الآن !

- هل تُرى أن أقيمَ الصلواتِ التي لم أودِّها ؟ !

- الصلواتُ كثيراتٌ ، والوقتُ قليل !

- إذا ، لأغتسلَ من آثارِ الـ..

قاطعتني بِحدةٍ :

- سَخَفٌ .. - فهُم على آيةِ حالٍ – سوفَ يتولَّونَ ذلك ! ..

- .. أمي التي تركتها غاضبةً ، تلعنُ طيشي ؟ !

- الروايةُ لم أقرأ نهايتها ..

- رواية ! .. أأبي لم أقرأ له الفاتحة – في حياتي - سوى مرَّتين؟!!

- القصيدةُ لم أكتبها بعد .. لن أكتبها ..

- صديقُ عمري الذي أفشيتُ سرَّه!

- عرضي المسرحيِّ الأخير لم أنههِ كما ينبغي!

- الـ..

قاطعَ جوارِي ، ونَفسي صخبُ الموسيقىِ الشرقيةِ الذي علا كي تبدأ العاهرةُ مقطوعتها
الإغرائيةَ التالية .. تأملتُ جسدها الممشوقِ للحظات .. خلعتُ حذائي المُتسخ ، وسدَّدته
ناحيته ..

.. عدتُ ناظرًا إليه ؛ فوجدته يراقبُ ساعتَهُ بعينيهِ الواسعتين .. وفجأةً توقَّف عن المُراقبةِ، وابتسم؛ فبدا فمه
أوسع من عينيه ! .. غادرَ مَفْعَدَهُ ليزيدَ اقترابًا مِنِّي .. شردتُ لثواني .. تناولتُ - بعدها - الكأسَ الساكنةَ
أمامي .. حرَّكتُها في الهواءِ عدَّةَ حركاتٍ دائريةٍ ..
لا أتذكُّرُ بالتحديدِ ما جرى بعدَ ذلك ..

.. أوَّلُ أمسٍ ، ولمَّا انتهيتُ من مُضاجعةِ الشقراءِ – والتي كانت مُمتعةً إلى حدِّ كبيرٍ - ..

فوجئتُ بهِ أمامي .. لا أتذكُّرُ بالتحديدِ ما جرى بعدَ ذلك .. لا أتذكُّرُ أصلًا من يحكي عني

تلكَ الحكايا ، أو كيفَ أكتبها إليكم ! ؟

.. حكايا !! .. أشعرُ أحيانًا أنني وضيعٌ إلى حدِّ يبعثُ على العثيان .. وضيعٌ ، وقَدِر ! ..