

Знать – значит помнить! : брейн - ринг / Центральная районная детская библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система № 2» Губкинского городского округа Белгородской области; сост.: О. В. Куринова. – Троицкий, 2020 – 9 с. – Текст: электронный.

Брейн - ринг «Знать — значит помнить!»

Ведущий 1: Война... Великая Отечественная... как далека она от нас! Только по книгам, фильмам да воспоминаниям фронтовиков мы можем представить себе, какой ценой завоевана победа.

Ведущий 2: День Победы – всенародный праздник, особый для каждого россиянина, объединяющий все поколения. Долг каждого гражданина - помнить и чтить всех, кто ценою собственной жизни отстоял свободу и независимость, нашей Родины, кто героическим трудом приближал разгром фашизма.

Ведущий 1: Дорогие друзья! Предлагаем вам принять участие в музыкальном брейн-ринге «Знать — значит помнить!».

Ведущий 2: Очень часто в последнее время говорится о том, что современное поколение забывает историю своей родины, что прошедшие события для вас не интересны. Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы это опровергнуть. Ведь народная мудрость гласит: тот, кто не знает своего прошлого, у того нет будущего.

Ведущий 1: ВНИМАНИЕ! ВОПРОС!

Русский советский поэт, Герой Советского Союза. В мае 1944 мужественный юноша совершил подвиг, сказавшийся на судьбе Севастопольского сражения, но поплатился за это здоровьем. Осколком снаряда ему снесло часть черепа, ранение было сильным и смертельным. Однако Эдуард выжил и даже довел начатое дело до конца! Только увидев своих, он лишился чувств. Пройдя через 12 операций и несколько лет реабилитации, услышал страшный приговор – он ослеп навсегда! Несмотря на это, **автор** почти пятидесяти книг и сборников стихов. Среди наиболее известных стихотворений поэта следует отметить следующее:

- «Я могу тебя очень ждать»;
- «Как много тех»;
- «Пока мы живы»;

- «Стихи о рыжей дворняге»;
- «Трусиха» и другие.

Вопрос: О ком речь?

Подсказка: Для вас сейчас прозвучит песня на стихи этого поэта в исполнении В. Бреда “Я могу тебя очень ждать”.

Поэт

Ответ: Эдуард Асадов

Ведущий 2: 9 мая 1995 года, в год 50-летия Великой Победы, вблизи села Бобровы Дворы состоялось открытие единственного в России памятника Вдове и Матери Солдата. Он построен на народные деньги.

Композиция памятника имеет реальную основу.

Вопрос: Кто явился прообразом памятника?

Подсказка: для вас прозвучит стихотворение В. Губина «СОЛДАТКЕ, МАТЕРИ, ВДОВЕ»

Читает ...

Ответ: Прообразом памятника Вдове и Матери Солдата стала наша землячка — Мария Фёдоровна Хорхордина, проживающая в с. Шорстово Боброводворского сельского округа Губкинского района

Ведущий 1:

Эта песня основана на описании эпизода реальных военных событий и реального боевого подвига. Всем он знакома по фильму «Тишина». После выхода фильма «Тишина» на экраны в 1963 году песня быстро завоевала любовь зрителей. В свой репертуар её взяли самые известные исполнители тех времён. Песня настолько гармонично вписалась в тематику военных лет, что находились люди утверждавшие, что слышали её ещё во время войны. Создателям фильма и песни даже понадобилось доказывать, что песня была написана в 60-е при съемках фильма.

Вопрос: о какой песне идет речь?

Подсказка: для вас прозвучит отрывок из этой песни

Дымилась роща под горою,
И вместе с ней горел закат...

Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.

Поет

Ответ: «На безымянной высоте»

Ведущий 2:

Военный корреспондент Алексей Сурков и не думал, что его «домашнее» стихотворение, тёплые строки, адресованные жене, находящейся в эвакуации, станут одной из самых популярных у бойцов песен.

«До тебя мне дойти нелегко, а до смерти черты шага», - эти трогательные строги корреспондент газеты “Красноармейская правда” Алексей Сурков адресовал своей супруге Софии и даже представить не мог, что его стихи станут известной песней. Алексей сочинил эти стихотворное послание под Истрой, после того, как всю ночь ему со штабом гвардейского полка пришлось по пояс в снегу выходить из окружения.

Вопрос: О какой песне идет речь?

Подсказка «Бьется в тесной печурке огонь, на поленьях смола как слеза».

Ответ: «Землянка»

Поет (всю песню)

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко.
Междуду нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.

*Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви*

Ведущий 1:

Советский и российский поэт, прозаик, переводчик, участник Великой Отечественной войны. Его родина - ДАГЕСТАН, Страна гор. В 1943 году вышел первый сборник его стихов. Книга содержала большое количество сочинений на военную тему, в которых автор восхищался героизмом советских солдат. Многие из его стихов были положены на музыку. Сборники песен по мотивам его сочинений многократно издавались фирмой «Мелодия». С поэтом охотно сотрудничали популярные композиторы, в том числе Раймонд Паулс, Ян Френкель, Дмитрий Кабалевский, Александра Пахмутова, Юрий Антонов. Песни на его стихи звучали из уст Иосифа Кобзона и Муслима Магомаева, Софии Ротару и Анны Герман, Вахтанга Кикабидзе и Марка Бернеса.

Вопрос: О ком речь?

Подсказка: сейчас для вас в исполнении ... прозвучит его стихотворение.

Нас двадцать миллионов

От неизвестных и до знаменитых,
Сразить которых годы не вольны,
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Нет, не исчезли мы в кромешном дыме,
Где путь, как на вершину, был не прям.
Еще мы женам снимся молодыми,
И мальчиками снимся матерям.

А в День Победы сходим с пьедесталов,
И в окнах свет покуда не погас,
Мы все от рядовых до генералов
Находимся незримо среди вас.

Ответ: Расул Гамзатов

Для вас звучит песня на стихи Р. Гамзатова «Журавли»

Поет (всю песню)

Ведущий 2:

Одна из крупнейших битв Великой Отечественной. Началась 5 июля 1943 года.

Обеспечила очень значимый перелом в ходе военных действий.

Вопрос: О какой битве идет речь?

Подсказка: Самое крупное танковое сражение в истории; в нём участвовали около двух миллионов человек, шесть тысяч танков, четыре тысячи самолётов

Ответ: Курская битва

сейчас для вас в исполнении ... прозвучит стихотворение А. Артomonовой «Курская битва»

Ведущий 1:

Повесть Бориса Николаевича Полевого, написанная в 1946 году. Сюжет произведения основан на событиях, произошедших в жизни советского лётчика Алексея Маресьева.

Прототипом героя книги Алексея Маресьева стал действительно существовавший человек — советский лётчик — ас Алексей Маресьев, Герой Советского Союза. Его самолёт был сбит в воздушном бою в Великой Отечественной войне, пилот получил тяжелые ранения, в госпитале ему ампутировали обе ноги, но он, проявив упорство и недюжинную силу воли, возвратился в ряды действующих лётчиков. Произведение проникнуто гуманизмом и советским патриотизмом. Удостоено Сталинской премии. Более восьмидесяти раз книга издавалась на русском языке, сорок девять — на языках народов СССР, тридцать девять — за рубежом.

Вопрос: О какой книге идет речь?

Подсказка: «Падая, самолёт задел верхушки сосен... Машина развалилась на части, но мгновением раньше Алексея Маресьева вырвало из сиденья, подбросило в воздух, и, упав на широкоплечую вековую ель, он соскользнул по ветвям в глубокий сугроб... Он... ощущал острую, жгучую боль в ступнях и... потерял сознание...»

читает ученица ...

Ответ: «Повесть о настоящем человеке».

Ведущий 2:

Выдающийся военачальник, генерал армии, Герой Советского Союза. Он признан классиком военного искусства. Проведенные им операции вошли в учебники по стратегии. В гитлеровских штабах его уважительно называли Гроссмейстером.

Вопрос: О ком речь?

Подсказка: Будущий полководец родился в крестьянской семье в селе Чепухино Валуйского уезда Воронежской губернии. Он с отличием окончил церковно-приходскую школу в родной деревне, затем столь же успешно-двухклассное училище в Валуйках.

Ответ: Николай Федорович Ватутин

Ведущий 1:

Повесть, написанная Валентином Катаевым в 1944 году. В 1946 году за нее Валентин Катаев был удостоен Сталинской премии II степени. Замысел повести начал формироваться у Катаева в 1943 году, когда он работал фронтовым корреспондентом и постоянно перемещался из одного воинского соединения в другое. Однажды писатель заметил мальчика, облачённого в солдатскую форму: гимнастёрка, галифе и сапоги были самыми настоящими, но сшитыми специально на ребёнка. Из разговора с командиром Катаев узнал, что мальчугана — голодного, злого и одичавшего — разведчики нашли в блиндаже. Ребёнка забрали в часть, где он прижился и стал своим.

Вопрос: О какой повести идет речь?

Подсказка: Вчера вечером, когда они вышли в разведку, здесь еще были глубокие немецкие тылы. Но обстановка изменилась. Днем, после боя, немцы отступили. И теперь здесь, в этом лесу, по-видимому, было пусто. Но это могло только так казаться. Возможно, что немцы оставили здесь своих автоматчиков. Каждую минуту можно было наскочить на засаду. Конечно, разведчики - хотя их было только трое - не боялись засады. Они были осторожны, опытны и в любой миг готовы принять бой.

Вдруг старший остановился и поднял руку. В тот же - миг другие тоже остановились, не спуская глаз со своего командира. Старший долго стоял,

откинув головой капюшон и чуть повернув ухо в ту сторону, откуда ему почудился подозрительный шорох. Из окопчика явственно слышалось бормотанье, всхлипывание, сонные стоны.

Картина, которую они увидели, была проста и вместе с тем ужасна. В окопчике спал мальчик. Стиснув на груди руки, поджав босые, темные, как картофель, ноги, мальчик лежал и тяжело бредил во сне. Его непокрытая голова, заросшая давно не стриженными грязными волосами, была неловко откинута назад. Худенькое горло вздрагивало; из провалившегося рта, с обметанными лихорадкой воспаленными губами, вылетали сиплые вздохи. Слышалось бормотание, обрывки неразборчивых слов, всхлипывание.

Мальчик спал, и по его измученному лицу судорожно пробегали отражения кошмаров, которые преследовали его и во сне. Каждую минуту лицо мальчика меняло выражение: то оно застыпало в ужасе; то нечеловеческое отчаяние искажало его; то резкие, глубокие черты безысходного горя прорезывались вокруг его впалого рта, брови поднимались домиком, и с ресниц катились слезы; то вдруг зубы начинали яростно скрипеть, лицо делалось злым, беспощадным, кулаки сжимались с такой силой, что ногти впивались в ладони, и глухие, хриплые звуки вылетали из напряженного горла.

А то вдруг мальчик впадал в беспамятство, улыбался жалкой, совсем детской и по-детски беспомощной улыбкой и начинал очень слабо, чуть слышно петь какую-то неразборчивую песенку.

Но вдруг мальчика как будто ударило изнутри, подбросило. Он проснулся, вскочил, сел. Его глаза дико блеснули. В одно мгновение он выхватил откуда-то большой отточенный гвоздь. Ловким, точным движением Егоров успел перехватить горячую руку мальчика и закрыть ему ладонью рот.

Тише, свои,- шепотом сказал Егоров.

Только теперь мальчик заметил, что шлемы солдат были русские, автоматы - русские, плащ-палатки - русские и лица, наклоненные к нему,- тоже русские, родные.

Радостная улыбка бледно вспыхнула на его истощенном лице. Он хотел что-то сказать, но сумел произнести только одно слово:

Наши...

И потерял сознание.

Ответ: «Сын полка».

Ведущий2:

Советский и российский актёр театра и кино. Народный артист СССР. Несмотря на колоритную внешность и яркий талант, ему редко доводилось играть главных героев, но и короткие эпизодические роли он исполнял так, что они запоминались надолго. К 50-ти годам он успел сняться уже в 57 фильмах. Однако наибольшую популярность он завоевал после фильмов Леонида Гайдая.

На фронт ушел добровольцем. Разведчик, служил в 1147-м стрелковом полку.

В августе 1942 года был тяжело ранен в ногу под Ворошиловградом. Ранение оказалось серьёзным, началась гангрена, но ногу удалось спасти. После госпиталя был комиссован с военной службы. Награждён орденом Отечественной войны II степени и медалью «За победу над Германией».

Вопрос: О ком речь?

Подсказка: фрагмент из фильма «Свадьба в МАЛИНОВКЕ» (демонстрируется на экране) гопак «В ту степь»

Ответ: Михаил Иванович Пуговкин

Ведущий 1: Мы не должны забывать, какой ценой была достигнута наша победа, какой ценой был сохранен мир. Нашему поколению стоит брать пример с еще живых, и почитать уже ушедших от нас героев Великой Отечественной войны. Они подарили всем нам будущее. А без знания своего прошлого, никогда не будет будущего. Вечная память героям ВОВ, и огромное спасибо им. Это меньшее из того, что можем сделать мы для них! Помнить!

Список использованной литературы:

1. **Асадов, Эдуард Аркадьевич (1923-2004).** Избранное[сборник стихов] / Э. А. Асадов. -Москва : Аделант, 2015. - 283 с. : портр. - (ВМП)(В мире поэзии)
2. **Ватутин.** Связь времён : [документально-историческая книга] / авторы-составители: Василий Журахов, Александр Кавылин. - Белгород : Зебра,2018. - 177, [2] с.
3. **Гамзатов, Расул.** Берегите друзей [Текст] : [стихи] / Р.Гамзатов ; [ред. Г. Бейбутова ; пер.: А. Бинкевич[и др.]]. - [Изд. 2-е, испр. и доп.]. -Махачкала : Эпоха, 2012. - 184 с. ; 22 см

4. **Кукинова, О.** Поклон солдатской вдове / О. Кукинова // Сел.просторы.- 2016. - 15 нояб.
5. **Курская битва - коренной перелом в Великойотечественной войне 1941-1945 гг.** [Текст]. -Белгород, 2003. - 112 с.
6. **Полевой, Б. Н.** Повесть о настоящем человеке / Борис Полевой. -Москва : Дружба народов, 2001. - 304 с. - ISBN5-285-00382-2 : 100.00.
7. **Пуговкин М. И.** Все это было бы смешно... / М.И.Пуговкин;Сост.И.К.Лаврова-Пуговкина. — Москва : Рутена, 2000. — 253 с.,40 л. фот. : ил. ; 21 см
8. **Три повести о войне.** - Москва : Сов. Россия,1985. - 240 с. : ил.

Автор сценария: Куринова О.В.,библиотекарь Центральной районной детской библиотеки МБУК «ЦБС №2» Губкинского городского округа.

Сценарий предназначен для работы с детьми среднего и старшего школьного возраста