

姓名:伊奈. 塞壬(Inai Siren)(通常不會提起自己的姓氏)

角色卡:<http://i.imgur.com/CJKFHsh.png>

性別:男

種族:旅人/人魚

年齡:6918歲

身高/體重:185cm/69kg

職業:旅人, 兼吟遊詩人

外貌:

(人形)冰藍色的眼瞳, 有慾望或是憤怒時會變成如大海般幽深的深藍色。艾麗絲藍(一種淡藍色)長髮過腰, 髮尾成大波浪捲, 沒有束髮習慣所以常常披散著。四肢纖細修長, 但充滿爆發力, 肌肉緊實但表面看不太出來, 皮膚白皙光滑, 體溫偏低。

(人魚)大致如人形所描述。雙腿化為魚尾, 寶藍色的鱗片如寶石般閃耀光芒, 生病時會依嚴重程度而光澤轉為黯淡。雙耳變成水藍色半透明的魚鰭, 會隨呼吸而輕微震動。

註:可以在人形和人魚型態中自由轉換, 平時都是以人形姿態出現, 很少會露出原形

衣著:

一件自製的真皮斗篷

衣服的話是看買到什麼樣的就穿甚麼, 只是大多會選擇和大海一樣的藍色系為主

喜歡穿長筒皮靴

對於各種皮帶裝飾有特別喜好

掛著奧菲斯的項鍊

一個皮製大背包

能力:

(關於武力)實力強悍, 在海中幾乎無人能敵, 雖然在陸地上被削減了一些, 但依然相當厲害。主要攻擊手段是使用能夠伸縮的銳利指甲, 硬度相當高, 能夠輕易撕開獵物。牙齒也相當銳利, 能咬斷骨頭, 也會作為攻擊手段。另外, 強壯的尾巴和能夠立起來的鱗片, 被狠狠掃上一下除了昏厥外也能把人刮得滿身傷。

(關於辨物)天生視力就很好, 在黑暗的環境中也能清晰視物, 或許跟長年在深海中生存有關, 不過也因此有點畏強光, 但在陸地上生活久了之後有慢慢改善。除了用雙眼去看, 還能使用超聲波定位, 在完全沒有光的深海裡, 這是他主要辨別獵物位置的方法。

(關於五感)除了視力良好之外, 聽覺和觸覺也相當敏銳, 不怕冷但是有點怕熱。嗅覺和味覺上有些遲鈍, 嗅覺來說是對於細微氣味的差異辨別不太出來, 而味覺上雖然能分辨食物的味道, 可是吃不太出精髓在哪裡, 只能粗略分別好不好吃, 對於強烈刺激性的食物的感受也並不強烈, 別人覺得辣得舌頭都麻了的食物他只會覺得有辣到的感覺。

(關於歌唱)身為人魚而有一副好嗓音, 優美而帶有磁性的男中音, 音域很廣, 高低音或是假音都能輕鬆駕馭。對音律的敏銳使他能快速學會一首曲子, 音準也非常好。

(關於演奏)因為音樂的天賦, 對於不熟悉的樂器也能快速上手, 雖然彈奏不到驚為天人的地步, 但也是美妙的旋律。

(關於買賣)意外的相當有商業頭腦，會把一個地方的特產帶到下一個地區販賣，藉著商品在非本產地的稀有性而賺取高額價差。

(關於手藝)會自己做一些奇怪的小玩意兒，像是強力黏著劑或是吸入會讓人昏迷的藥劑，無聊時也會做些小雕刻，但多只是勉強看得出是甚麼東西的程度。為了製作出一件真皮斗篷(耐磨耐扯防風防雨，由各種動物的皮製作而成)而特意學會了縫紉，但也只做出這一件成品之後就再也沒有其他，衣服大部分還是靠交易而來。

(關於料理)因為大部分都吃生食的關係，要吃到烹煮過的食物就必須去部落或是城鎮，所以沒有甚麼料理的經驗，自己一個人的時候連火都升不起來。

樂器：

奧菲斯，豎琴。

因為幫助了一個神秘人物而得到的魔法物品，似乎有器靈住在裡頭，可以任意的變大變小，音色優美，平常會縮小串上銀鍊掛在脖子上。

個性：

平時多是溫和淡然的模樣，以助人為樂，雖然如此，但他很少過度介入到其他人的生活中，常讓自己保持在隨時可以抽身的範圍，好像對一切漠不在乎，游離於世事之外，彷彿沒有任何人事物可以波動他的心湖，靜靜的冷眼旁觀著世界的變化。

有時候覺得無聊或遇到有趣的人時，些微的惡趣味分子就會作祟，會開開玩笑或是小小的捉弄一下對方，但只是偶爾會出現這樣的情況。

不會輕易動怒，不管是對方態度惡劣或是遭到自稱朋友的人的背叛都可以泰然處之，因為在他眼中這些都只是生命中短暫的過客，轉眼間就會消滅於時間洪流之中，不需要特別花力氣去對待。

有喜怒哀樂的情緒，可是對人類的感情並沒有甚麼體會，雖然已經在陸地上旅行多年，但愛恨貪嗔癡等等一點也沒有學到，因此有時會顯得無情，要打入到他的心房內是件非常困難的事。

行事通常沒有甚麼強烈的目的性，大多是隨興而為，也常常看心情做事，在旅行方面就良好的體現了出來，常常是漫無目的地隨便走走，也沒有看地圖或是趕路的習慣，或有時候聽到覺得有趣的地方也會拋下本來要前進的方向而改變行程。但是當認準了甚麼東西之後，就會相當固執而認真的去做，不管發生任何事都無法阻止他的腳步，除非自己失去了興趣。

潛藏在人魚血液中的攻擊性和兇殘靜靜的蟄伏在他體內，偶爾會不經意地流露出來，但他很少會將本性顯露出來，一來是因為隨年紀增長而變得有點懶惰，覺得隨時保持著高度警戒和殺意很累人，二來是不想惹來不必要的麻煩，雖然有些很有趣，但前仆後繼地也是相當煩人。

(隨年紀增長而有的小毛病)

1. 有點懶惰:像是對於年輕時常常處於警戒和隨時伺機獵食的生活感到有點麻煩，或是就算來到陸地上也從沒試著自己生火煮飯，又或者是覺得路線太崎嶇而立刻決定去其他地方等等，以下不勝枚舉就不一一列出。

2. 怕麻煩:對於各種紛爭大多都會盡量避免,除非是太過無趣想要找點樂子,不然不會主動介入。對於別人的找碴會盡量避開,但如果一直惡意滋事,他也不會介意給對方一個慘痛的教訓。
3. 常感無聊:常不知道還能做些甚麼,而覺得生命太過漫長,也是因為對海底的殺戮感到無聊厭煩才想到要跑到陸地上來旅行。
4. 喜歡看戲:因為無聊而衍生出來的毛病,除了看現場發生的之外,也會特別跟蹤覺得很有意思的人,之後會把這些都編成故事傳唱出去。

嗜好:

喜歡將旅行時的見聞編成故事或歌曲,在旅行途中講述給其他人聽,自己一個人的時候也會哼唱著自己編的曲子。

夢想:

身為人魚而常常需要補充水分,沒辦法到乾燥的地方旅行,因此相當的想要去最缺水的沙漠一遊,但目前還沒有找到克服水分補充的辦法。

背景:

其實在年輕的時候,是完全體現出了人魚的無情和兇殘,因為在深海中只有掠食者和獵物以及競爭者的關係,對人際交往可說是一竅不通,只充分的展現出作為食物鏈頂端王者的天性。

這樣過了幾千年,看過各式各樣的海底景觀和生態,慢慢的變得很少為了有趣而獵殺,只會在餓的時候捕獵需要的食物,也比較常浮到水面上來,有一次發現了陸地而產生了為何不上陸去玩玩的想法,因此努力的練習長時間保持雙腿的姿態和使用雙腳走路以及長期離水的狀態,為了不被發現破綻而練習了好幾年,覺得一切準備就緒了才登上了陸地。

他展開了新的生活,在陸地上四處旅行,一開始因為不太通人情世故而造成了一些麻煩,也有被識破身分,後來慢慢得學會圓滑處世的方法,變得更善於隱藏和用溫和的表面隱藏體內的嗜血本性。

在離開了精靈之森後,想著往更深的森林中探索,意外地發現了神祕的童話村,覺得非常有意思而暫留了下來。

其他:

(關於食物)其實對食物沒有特別的要求,生食或是熟食都可以接受,但有一次吃了辛辣料理之後,因為吃起來比其他食物有感覺(味覺比較遲鈍),所以格外情有獨鍾。

(關於喝酒)喜歡喝高度數、帶有辛辣口感的烈酒,和喜歡吃辛辣料理的原因一樣,比較有感覺。

一般喝酒並不會喝太多,但也有嘗試過一次喝下大量的烈酒,但似乎不管喝多少都不會醉的樣子。

(關於發怒)當感覺到生命受到威脅時會感到憤怒,而激發出更強大的力量,不過能威脅到他機會相當稀少,所以平常很少感到憤怒的情緒。